

Принято на педагогическом совете

Утверждаю:  
Директор: МБОУ « Брусовская СОШ»  
\_\_\_\_\_ Н. Н. Суркова

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**Муниципального бюджетного образовательного учреждения  
« Брусовская СОШ» дошкольные группы.**

2019 г.

## Содержание

<b>1. Целевой раздел.....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цели и задачи программы.....	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы.....	4
1.2. Планируемые результаты.....	8
Целевые ориентиры в младенческом возрасте.....	8
Целевые ориентиры в раннем возрасте.....	8
Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы.....	8
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.....	9
<b>2. Содержательный раздел.....</b>	<b>20</b>
2.1. Общие положения.....	20
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	20
2.3. Содержание образовательной деятельности по программе.....	44
2.3.1. Младенческий и ранний возраст.....	45
Ранний возраст (1-3 года).....	52
2.3.2. Дошкольный возраст.....	68
Социально-коммуникативное развитие.....	68
Познавательное развитие.....	82
Речевое развитие.....	92
Художественно-эстетическое развитие.....	98
Физическое развитие.....	102
2.4. Взаимодействие взрослых с детьми.....	105
2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников.....	107
2.5.1. Поддержка детской инициативы.....	112
<b>3. Организационный раздел.....</b>	<b>120</b>
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.....	120
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	121
3.3. Кадровые условия реализации программы.....	128
3.4. Материально-техническое обеспечение программы.....	131
3.5. Финансовые условия реализации программы.....	132
Экономика содействия Финансовое обеспечение реализации программы	
3.5. Планирование образовательной деятельности.....	134
3.6. Режим дня и распорядок.....	137
3.7. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов.....	142
3.8. Перечень нормативных и нормативно-методических документов.....	144
3.9. Перечень научно-методических литературных источников, используемых при разработке Программы.....	145
Приложения.....	146

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее Программа) разработана педагогическим коллективом МБОУ « Брусовская СОШ» дошкольные группы.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155; Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);

Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»)

Программа разработана с учётом особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников и родителей (законных представителей).

Программа состоит из обязательной части, разработанной с учетом «Примерной основной образовательной программы дошкольного образования», одобренной 20 мая 2015 года решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию №2/15, примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Радуга» (научный руководитель Е.В.Соловьева) и части, формируемой участниками образовательных отношений МБОУ « Брусовская СОШ» дошкольные группы. Обе части Программы являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

#### 1.1.1. Цели и задачи программы

Образовательная программа МБОУ « Брусовская СОШ» дошкольные группы ориентируется на достижение следующих общих **ключевых целей**:

- создать условия для сохранения физического и психического здоровья детей, формирования у них привычки к здоровому образу жизни;
- содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка;
- обеспечивать каждому ребёнку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства.
- создать оптимальные условия для личностного и психического развития детей, для их эмоционального благополучия и, одновременно, обеспечить преемственность между дошкольным и начальным общим образованием.

Цель ФГОС ДО — выразить запросы, предъявляемые к образованию государством, обществом и семьёй в интересах растущей и развивающейся личности. В самом общем виде они выглядят так:

- повышение социального статуса дошкольного образования;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования;
- обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;

- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- ● обеспечение вариативности содержания программ дошкольного образования.

**Целью Программы** является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

**Цели Программы достигаются через решение следующих задач:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей (в том числе их эмоционального благополучия);
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование общей культуры воспитанников, развитие их нравственных, интеллектуальных, физических, эстетических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различных уровней сложности и направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы**

В основе программы лежит важнейший стратегический принцип современной российской системы образования - его непрерывность, которая на этапах дошкольного и школьного детства обеспечивается тесной координацией действий трех социальных институтов - семьи, детского сада и школы. Программа комплексная, реализует идею объединения усилий родителей и педагогов для успешного решения оздоровительных и воспитательно-образовательных задач по основным

направлениям развития ребенка. Методологической основой программы являются:

- общепсихологическая теория деятельности А.Н.Леонтьева;
- культурно – исторический подход Л.С.Выготского.

В реализации целей и задач учтены следующие **принципы** построения образовательного процесса:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьёй;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основная образовательная программа ориентирована на создание атмосферы психологического комфорта, условий для радостного и содержательного проживания периода дошкольного детства с учетом использования системы личностно-ориентированного воспитания и развития детей, а также уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека.

Решение задач, направленных на реализацию основной образовательной программы возможно лишь при условии правильного выбора **подходов**.

**Аксеологический подход** позволяет определить совокупность приоритетных ценностей в образовании, воспитании и саморазвитии человека. Применительно к социальному развитию дошкольников в качестве таковых могут выступать ценности коммуникативной, гендерной, национальной, этнической, правовой культуры.

**Культурологический подход** позволяет принимать во внимание все условия места и времени, в которых родился и живет человек, специфику его ближайшего окружения и исторического прошлого своей страны, города, основные ценностные ориентации представителей своего народа, этноса. Диалог культур, являющийся одной из доминантных парадигм современной системы образования, невозможен без приобщения к ценностям своей культуры.

**Гуманистический подход** предполагает признание личностного начала в ребенке, ориентацию на его субъективные потребности и интересы, признание его прав и свобод, самоценности детства как основы психического развития, культуротворческой функции детства как одного из важнейших аспектов социального-личностного развития, психологического комфорта и блага ребенка приоритетными критериями в оценке деятельности социальных институтов.

*Антропологический подход* позволяет повысить статус психолого-педагогической диагностики в определении динамики социального развития дошкольников, учитывать различные (возрастные, половые, национальные) особенности личностного развития в процессе нравственного, полового, патриотического, интернационального, правового воспитания.

*Полисубъектный подход* предполагает необходимость учета влияния всех факторов социального развития (микрофакторы: семья, сверстники, детский сад, школа и др.; мезофакторы: этнокультурные условия, климат; макрофакторы: общество, государство, планета, космос).

*Системно-структурный подход* предполагает организацию работы по развитию дошкольников в соответствии с целостной педагогической системой взаимосвязанных и взаимообусловленных целей, задач, содержания, средств, методов, форм организации, условий и результатов взаимодействия педагогов с детьми.

*Деятельностный подход* позволяет определить доминанту взаимоотношений ребенка с окружающим миром, актуализировать реализацию потребностей в осознании себя субъектом деятельности. Развитие осуществляется в процессе значимых, мотивированных видов деятельности, особое место среди которых занимает игра, как самоценная деятельность, обеспечивающая ощущение свободы, подвластности вещей, действий, отношений, позволяющая наиболее полно реализовать себя “здесь и теперь”, достичь состояния эмоционального комфорта, стать причастным к детскому обществу, построенному на свободном общении равных.

*Средовой подход* позволяет решить задачу организации образовательного пространства как средства развития личности. Среда представляет собой совокупность ниш и стихий, среди которых и во взаимодействии с которыми протекает жизнь детей (Ю.С. Мануйлов). Ниша — это определенное пространство возможностей, позволяющее детям удовлетворить свои потребности. Условно их можно разделить на: природные, социальные, культурные. Применительно к задачам, например, социального развития организация образовательного пространства требует создания предметно-развивающей среды, обеспечивающей наиболее эффективное приобщение детей к эталонам культуры (общечеловеческой, традиционной, региональной).

Итак, опыт, к которому приобщается ребенок с первых лет своей жизни, аккумулируется и проявляется в социальной культуре, а усвоение культурных ценностей, их преобразование, способствующие общественному процессу, является одной из фундаментальных задач образования.

Реализуя принцип развивающего образования, по ООП для **содействия психическому развитию ребёнка**. Психическое развитие рассматривается авторами в русле теории А. Н. Леонтьева как становление деятельности, сознания и личности. Эти структурные единицы положены в основу формулирования целей деятельности педагогов.

Под **деятельностью** в психологии понимается активность, которая побуждается мотивом, направлена на достижение более или менее осознаваемой и сформулированной цели, предполагает владение необходимыми для этого способами. Деятельность имеет конечный продукт или результат. В дошкольном возрасте происходит становление всех компонентов деятельности, а именно: формирование мотиваций, знакомство с многообразными целями деятельности взрослых и их присвоение ребёнком, в том числе в сюжетной игре, овладение различными способами

действий. Кроме того, формируется способность оценки результата деятельности, которая может быть по-разному связана с оценкой самого себя.

Виды деятельности как психологической категории подразделяются в соответствии с тем, какой мотив лежит в их основе. В качестве самостоятельных видов принято выделять:

*познавательную деятельность*, результатом которой являются новые знания самого ребёнка, а к концу периода дошкольного детства такое новообразование, как первичная связная картина мира. Овладение способами познавательной деятельности предполагает:

- формирование первичных навыков работы с информацией, получаемой из разных источников (вербальных и наглядных);
- формирование мыслительных операций анализа, обобщения, нахождения закономерностей;
- овладение начальными формами исследования и наблюдения;

*деятельность общения*, которая может иметь разное содержание (личное, деловое) и характер (ситуативный, внеситуативный);

разнообразную *продуктивную деятельность*, направленную на получение продукта (рисунка, скульптурной фигурки, изделия, постройки) или результата — труд;

*игровую деятельность* — ведущий вид деятельности ребёнка дошкольного возраста;

*учебную деятельность*, которая становится ведущим видом деятельности ребёнка младшего школьного возраста. В дошкольном возрасте необходимо сформировать её предпосылки.

В дошкольной педагогике традиционно большое внимание уделяется обучению детей разнообразным способам деятельности. Новизна программы заключается в том, что в качестве специальной поставлена цель поддержания у детей **базовых мотиваций** — познания, общения, созидания, а в старшем дошкольном возрасте — формирования мотивации учения. Эта работа требует собственных форм и приёмов, а также особой организации всего педагогического процесса.

В младшем дошкольном возрасте ключевой задачей является содействие становлению способности к самостоятельной постановке ребёнком целей — **целеполагания**. Для формирования способов деятельности, которое требует многократного повторения, предложено использовать *игровую мотивацию*.

В процессе развития у ребёнка постепенно формируется способность к **оценке** результата своей деятельности, а также к оценке вложенного им труда и усердия.

Организованные различным образом виды деятельности имеют большое значение для формирования способности к **волевому контролю** своего поведения в целом и становления произвольности основных психических функций — внимания и памяти, что является важным компонентом школьной готовности.

Наконец, деятельность может быть организована как индивидуальная или как совместная. Совместная деятельность со сверстником и со взрослым — важное условие успешной реализации целого ряда задач, поставленных в программе.

В дошкольном возрасте интеллектуальное развитие должно быть подчинено развитию эмоциональной сферы, и младший школьный возраст, во многом, продолжает эту линию. Полноценное развитие личности в дошкольном возрасте является необходимым условием для успешного обучения, а не наоборот.

## **1.2. Планируемые результаты**

### **Целевые ориентиры в младенческом и раннем возрасте**

- ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;
- эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- ребёнок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; ребёнок владеет активной и пассивной речью, включённой в общение;
- может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых;
- знает названия окружающих предметов и игрушек;
- ребёнок стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;
- появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам;
- наблюдает за их действиями и подражает им;
- ребёнок интересуется стихами, песнями и сказками, рассматривает картинки, стремится двигаться под музыку;
- проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы**

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе веру в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и



социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка формируются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам и правилам поведения в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт;
- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.;
- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

- имеет физическое развитие, соответствующее возрастным нормативным показателям;
- у него сформированы основные физические качества, потребность в физической активности, движении; проявляет индивидуальный интерес к какой-то форме двигательной активности (спорт, хореография);
- владеет основными культурно-гигиеническими навыками; самостоятельно и осознанно их реализует в своей жизнедеятельности;
- понимает и разделяет ценность здорового образа жизни, умеет соблюдать элементарные правила охраны своего здоровья и здоровья окружающих, имеет соответствующее возрастным возможностям представление о безопасном поведении в быту, в природе, среди незнакомых людей;
- познавательно активен, любознателен, способен самостоятельно исследовать, экспериментировать, находить разнообразную информацию в различных источниках — книгах, энциклопедиях, фильмах, а также умеет задавать взрослым интересующие вопросы; имеет собственную сферу интересов;
- самостоятелен и одновременно умеет обращаться ко взрослым за помощью;
- заинтересован в учении и совершенствовании собственной компетенции в разных областях деятельности, владеет универсальными предпосылками учебной деятельности: умением работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- эмоционально отзывчив, способен к сопереживанию и сочувствию, откликается на эмоции близких людей, сопереживает персонажам при восприятии произведений художественной литературы, театра, кино, изобразительной деятельности, музыки, а также красоты

окружающего мира, природы;

- общителен, умеет адекватно использовать вербальные и невербальные средства коммуникации, способен вести диалог и выражать свои мысли с помощью монологической речи;
- умеет договариваться со сверстниками, планировать совместную деятельность, владеет навыками сотрудничества;
- владеет стилем коммуникации со взрослыми и сверстниками и произвольно может изменять его;
- способен произвольно управлять своим поведением и планировать действия;
- соблюдает общепринятые нормы и правила поведения — в том числе на улице (дорожные правила), правила поведения в общественных местах (театр, магазин, поликлиника, транспорт и т. п.);
- имеет базовые ценностные представления и руководствуется ими в собственном социальном поведении;
- интеллектуально развит в соответствии с возрастными возможностями, способен решать интеллектуальные задачи;
- инициативен в деятельности, способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;
- имеет первичную целостную картину мира, представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе; принадлежности других людей к определённой группе; культурных ценностях;
- обладает сформированными умениями и навыками (речевыми, изобразительными, музыкальными, конструктивными и др.), необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности;
- доброжелателен и спокоен, дружелюбен к другим людям и живым существам;
- осознаёт себя гражданином России;
- психологически устойчив к неудачам и умеет конструктивно преодолевать возникающие трудности;
- хочет учиться и стать школьником, рассматривая это как новую желаемую и привлекательную ступень собственной взрослости;
- имеет чувство собственного достоинства и способен уважать других;
- обладает живым воображением, способен к фантазии и творчеству в разных формах.
- Требования федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования (Программы) заданы как целевые ориентиры.
- Важно понимать, что они представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка **на этапе завершения** уровня дошкольного образования. ФГОС подчёркивает, что специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают **неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений** и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

ФГОС прямо указывает, что целевые ориентиры **не подлежат непосредственной оценке**, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и **не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей**. Они **не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей**.

Освоение Программы **не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников**.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников организации.

В рамках работы по примерной основной образовательной программе «Радуга» предлагается сделать объектами **управленческого контроля** следующие стороны образовательного процесса:

- стиль общения воспитателя с детьми, соответствие его общему духу Программы «Радуга»;
- качество используемых демонстрационных и раздаточных материалов; 1 Часть 2 статьи 11 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2013, № 19, ст. 2326). 2 Часть 2 статьи 64 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2013, № 19, ст. 2326).
- качество материалов для самостоятельной продуктивной деятельности детей;
- качество созданной в группе развивающей среды, в том числе наличие детских работ по уже пройденным темам;
- осведомлённость родителей о текущем учебном процессе, уровень включённости
- родителей в процесс;
- наличие данных обследования детей и чётких планов индивидуальной работы;
- адекватность используемых методических приёмов возрастным особенностям детей.

Вместе с тем Стандарт оговаривает, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится **педагогическим работником** в рамках **педагогической диагностики** (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется **психологическая диагностика развития детей** (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят **квалифицированные специалисты** (педагоги-психологи, психологи).

**Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей** (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Таким образом, **вопрос о проведении педагогической или психологической диагностики и её формах решается исключительно на уровне самой образовательной организации.**

В данном разделе общие проявления, которые позволят именно педагогу в рамках обычного наблюдения за детьми в повседневных ситуациях сделать вывод о том, что образовательный процесс в целом достигает своего результата, а именно поставленных в Программе «Радуга» трёх основных целей: охраны здоровья, создания условий для своевременного и полноценного психического развития детей и радостного проживания ими периода дошкольного детства. Подчеркнём ещё раз, что и они носят строго рекомендательный характер.

**Общими показателями качества образовательной работы** по Программе «Радуга» являются ответы на вопросы: «Можно ли сказать, что каждый ребёнок:

- хочет ходить в детский сад и делает это с удовольствием, его базовое настроение хорошее;
- откликается на инициативу взрослого в общении и деятельности;
- любознателен и имеет сферу индивидуальных интересов;
- инициативен в деятельности и в общении со сверстниками и взрослыми;
- разговорчив и имеет высокий уровень развития речи;
- получает удовольствие от продуктивных занятий;
- любит и умеет играть совместно со взрослым и со сверстниками; понимает слово «нельзя»;
- способен заниматься самостоятельно осмысленным делом в течение 10—15 минут и найти такое дело для себя?»

Специфичны для каждой возрастной группы важные проявления поведения ребёнка, на которые мы рекомендуем обратить внимание и которые показывают ход его **социально-коммуникативного и познавательного развития.**

#### **Ребёнок в возрасте до 3 лет.**

- Существуют возрастные нормативные показатели общего развития, на которые необходимо ориентироваться при оценке качества образовательной деятельности и планировании её на перспективу, а также при построении индивидуальных планов работы с каждым ребёнком. При необходимости желательно консультироваться со специалистами по раннему развитию.

В младенческом возрасте эти показатели детализированы на периоды по три месяца. В целом к 3 годам ребёнок должен быть словоохотливым и даже болтливым человеком, радующимся каждой возможности поговорить и активно стремящимся к речевому общению со взрослым. Он активен в движении и исследовании окружающего пространства и предметного мира.

Определить уровень двигательного и физического развития ребёнка помогут следующие ориентиры:

- самостоятельно поднимается и спускается по лестнице, ставя на ступеньку одну ногу; может прыгнуть с места на расстояние одного шага;

- может попасть ногой по мячу;
- может стоять на одной ноге;
- может нанизать на нитку крупные бусины;
- способен замкнуть линию наподобие окружности;
- может приподняться на цыпочки.

#### **Ребёнок в возрасте 3—4 лет:**

- понимает, принимает и выполняет нормы жизни группы;
- знает всех детей группы по именам;
- имеет представление о себе — гендерное, некоторые качества, вкусы и особенности, пользуется местоимением «я»;
- способен выразить в речи свои намерения, просьбы, пожелания, предложения;
- внимателен к действиям взрослого и с удовольствием подражает им;
- способен самостоятельно найти для себя занятие;
- самостоятельно играть и исследовать предметы в течение 10—15 минут;
- имеет положительный общий фон настроения;
- двигательно активен в течение дня;
- отличает живое от неживого.

#### **Ребёнок в возрасте 4—5 лет:**

- имеет представление о своей семье, её составе, отношениях;
- имеет представление о нескольких профессиях — целях деятельности, орудиях труда, названиях;
- с удовольствием играет в компании одного-трёх сверстников, разворачивая ролевые диалоги;
- внимателен к словам и рассказам взрослого;
- внимателен к этической стороне поступков людей в сказках, оценивает героев и поступки как хорошие и плохие, стремится быть хорошим;
- эмоционально отзывается на некоторые произведения разных видов искусства и красоту окружающего мира;
- открыто проявляет собственные чувства и эмоции.

#### **Ребёнок в возрасте 5—6 лет:**

- способен управлять своим двигательным поведением и проявлениями эмоциональных реакций;
- проявляет интерес к мнению и позиции взрослого, задаёт много вопросов, любит слушать рассказы взрослого о жизни;
- внимателен к проявлениям чувств и эмоций других людей;
- имеет собственную сферу познавательных интересов;
- способен играть в различные игры с правилами, выполняя их.

#### **Ребёнок в возрасте 6—8 лет:**

- хочет взрослеть;
- способен вести себя в соответствии с конвенциональными нормами;
- имеет представление о стилях речи и уместности употребления разных форм в разном социальном контексте;
- имеет представление о безопасном поведении в быту (опасные предметы), природе, на улице, с незнакомыми людьми;

- психологически устойчив к неудачам, способен настойчиво достигать цели;
- играет в сюжетные игры «с продолжением»;
- с интересом слушает литературные произведения «с продолжением»;
- выполняет инструкции взрослого;
- имеет сформированную готовность к школе.

Рекомендации по проведению педагогической диагностики образовательной деятельности, реализуемой по пяти предусмотренным Стандартом направлениям, авторы-разработчики методического сопровождения к Программе «Радуга» включили в соответствующие методические пособия. Некоторые из них, как, например, методика обследования речевого развития ребёнка, достаточно объёмны. Подчеркнём ещё раз, что и они носят строго рекомендательный характер.

В Программе «Радуга» в рамках **речевого развития** детей дошкольного возраста предусмотрена специальная работа по выявлению исходного уровня и динамики речевого развития каждого ребёнка и группы в целом. На основании полученных данных определяются перспективы работы по развитию речи детей, при необходимости осуществляется корректировка педагогического воздействия на речевое развитие отдельных детей, распределение содержания работы с детьми на фронтальные, подгрупповые и индивидуальные формы работы.

Полученные данные являются содержательной основой для выстраивания взаимодействия с семьями воспитанников. Педагогическую диагностику проводят педагоги группы. Возможна помощь специалиста — логопеда (по своим методикам). Изучение состояния речи детей проводится один раз в начале учебного года — с момента их прихода в группу и в течение двух-трёх недель. Работа проходит индивидуально или с небольшими подгруппами, если педагоги располагают достаточным для этого материалом.

Педагогическая диагностика проводится на основе предложенных в Программе «Радуга» методик речевого развития дошкольников, а также на основе наблюдений за детьми в повседневной жизни и бесед с родителями. Педагоги собирают объективные данные по каждому ребёнку, показывающие состояние развития словаря, грамматического строя речи, речевого слуха, связной речи (диалогическое общение, монологические высказывания разных типов), звуковой культуры речи. При необходимости индивидуально может быть проведена диагностика с привлечением квалифицированного специалиста — логопеда.

Анализ деятельности по **художественно-эстетическому** направлению предполагает оценку заинтересованности детей в восприятии произведений изобразительного, музыкального искусства, художественной литературы. Анализ детских творческих работ должен осуществляться в соответствии с возрастными возможностями детей, учитывать выразительность детского рисунка и лепки, под которой мы понимаем следующее:

- способность рисовать и лепить по замыслу;
- умение передать личное отношение к объекту изображения;
- умение подчинить средства, способы изображения собственному замыслу,
- поставленной изобразительной задаче;
- отсутствие изобразительных штампов.

Анализ художественно-эстетической деятельности детей не является самоцелью. Он необходим для констатации исходного уровня их развития, поквартальное сопоставление с которым позволит более полно фиксировать дальнейшее продвижение каждого ребёнка.

Важнейшим показателем эффективности проведённой работы являются изменения в поведении детей. Если неуверенный в себе и замкнутый ребёнок становится весёлым и

инициативным, с удовольствием рисует и лепит, доводит начатую работу до конца и выражает желание продемонстрировать её другим людям (сотрудникам детского сада, родным и близким), значит, цель достигнута. Мы приводим перечень важных проявлений поведения ребёнка, специфичных для каждой возрастной группы, на которые мы рекомендуем обратить внимание и которые показывают ход его **художественно-эстетического развития**.

**Ребёнок в возрасте до 2 лет** проявляет интерес к ярким игрушкам, иллюстрациям в детских книгах, картинкам, а также к изобразительной и музыкальной деятельности взрослого. Пытается подражать взрослому в реализации этой деятельности.

**Ребёнок в возрасте 2—3 лет:**

- с удовольствием по собственной инициативе рисует разными материалами, лепит из пластилина;
- проявляет заинтересованность в звучащих предметах;
- любит слушать музыку, двигаться под неё;
- напевает, когда чем-то занят;
- с интересом слушает сказки и просит повторить их снова;
- увлечён театрализацией и пробует принимать в ней участие.
- **Ребёнок в возрасте 3—4 лет:**
- способен назвать цель своей работы и оценить, достигнута ли она;
- с удовольствием напевает, пританцовывает, смотрит кукольные представления и пробует в них участвовать;
- любит рисовать гуашью, карандашами, лепить из глины и пластилина;
- с интересом рассматривает иллюстрации в детских книгах, может оценить их красоту;
- способен оценить красоту природы.

**Ребёнок в возрасте 4—5 лет:**

- самостоятельно обращает внимание своё и окружающих на проявления красоты в окружающем мире, имеет собственные эстетические вкусы и предпочтения и открыто выражает их;
- внимательно и заинтересованно слушает музыку, чтение художественного произведения;
- владеет навыками создания изображений из различных материалов, с использованием различных изобразительных средств;
- с удовольствием рисует и лепит, стремится совершенствовать свою деятельность и её результат, может увлечённо рассказывать о своей работе;
- способен планировать свою работу по созданию изображений;
- любит смотреть кукольные и драматические детские спектакли, участвовать в театрализациях;
- любит, когда ему рассказывают или читают сказки, детские стихи, рассказы, сопереживает их героям.

**Ребёнок в возрасте 5—6 лет:**

- эмоционально откликается на музыку, любит её слушать, двигаться под музыку, подпевать;

- эмоционально слушает произведения детской художественной литературы, сопереживает их героям;
- любит участвовать в театрализованной деятельности по содержанию прочитанного;
- способен оценить красоту произведений изобразительного и музыкального искусства;
- имеет собственные эстетические вкусы и предпочтения и проявляет их;
- владеет навыками создания изображений из различных материалов, с использованием различных изобразительных средств;
- способен воплотить свой замысел, планируя работу по его достижению, самостоятельно выбирая материалы для своего творчества.

#### **Ребёнок в возрасте 6—8 лет:**

- умеет правильно держать карандаш, кисть, ножницы, пользоваться линейкой и шаблоном, ориентироваться на листе линованной бумаги в клетку и в линейку;
- способен оценить красоту произведений изобразительного и музыкального искусства, дизайнерских изделий, окружающих его объектов рукотворного мира, с удовольствием слушает рассказы о создании объектов, поразивших его воображение (египетские пирамиды, Колизей, Великая Китайская стена, Парфенон, Эрмитаж, Тадж-Махал; олимпийские объекты в Сочи и небоскрёбы Нью-Йорка; технические новинки);
- способен к изобразительному творчеству, самостоятельно определяет цель своей работы (создаёт замысел), выстраивает и реализует цепочку своих действий по достижению замысла, включая самостоятельный выбор изобразительных средств;
- способен импровизировать при игре на музыкальных инструментах, воспроизводить ритм, простые мелодии (на металлофоне, шумовых инструментах).

**По формированию математических представлений** в конце года проводится обследование детей, включающее выполнение заданий, иллюстрирующих достижения ребёнка.

#### **Ребёнок в возрасте 2—3 лет:**

- подбирает по форме вкладыш к прорези, крышку к флакону и т. п.;
- подбирает по размеру посуду и одежду для игрушки, крышку к флакону;
- подбирает по цвету вкладыш;
- показывает пустой (полный) стакан;
- показывает, где много (мало) песка;
- показывает один (два) пальчика;
- показывает большой (маленький) предмет при выборе из двух;
- собирает пирамидку на конусной основе из трёх—пяти колец;
- собирает трёхместную матрёшку;
- показывает, на каком рисунке изображено два предмета (один предмет).

#### **Ребёнок в возрасте 3—4 лет:**

- показывает на картинке красный (синий, жёлтый) предмет;
- показывает круг (треугольник, шарик, кубик);
- показывает большой (маленький) предмет при выборе из двух;
- показывает длинную (короткую) ленту;



- собирает пирамидку на конусной основе из пяти колец;
- собирает трёхместную матрёшку;
- раскладывает по порядку иллюстрации к сказке (например, к сказке «Репка»);
- считает до 5;
- показывает картинку, на которой изображено один, два, три предмета;
- раскладывает предметы на группы (не более трёх) по общему названию, цвету (форме, размеру);
- показывает предмет, который находится над..., под..., перед..., за..., около... (например, игрушечного стола) (или показывает предметы, которые удовлетворяют ответу на поставленный вопрос);
- отвечает на вопрос: «Что находится спереди — сзади (вверху — внизу, близко — далеко) от тебя?» (или показывает предметы, которые удовлетворяют ответу на поставленный вопрос);
- выполняет задания: «Покажи такой же мяч, как у меня. Найди два одинаковых мяча. Найди мяч другого цвета»;
- показывает группу, в которой пять, четыре предмета.

Педагогическая диагностика осуществляется на основе предметной деятельности ребёнка, педагог формулирует просьбу «покажи», а не «назови», поскольку, как было отмечено ранее, речь ребёнка находится в стадии формирования.

#### • **Ребёнок в возрасте 4—5 лет:**

- считает до 10;
- показывает цифры;
- называет цвет предмета (красный, синий, жёлтый);
- показывает длинный — короткий (в сравнении с длинным), высокий — низкий предмет;
- умеет сравнивать по длине, ширине, высоте и выполняет задания: «Покажи ленту длиннее, чем у меня. Покажи самую длинную (короткую) ленту, высокую (низкую) башню»;
- расставляет картинки по порядку следования сюжета, роста и развития растения, производства предмета;
- называет части суток: утро, вечер, день, ночь;
- отвечает на вопросы: «Что произошло вчера (сегодня)? Что мы планируем делать завтра?»;
- показывает предмет, который находится над..., под..., перед..., за..., около... (например, игрушечного стола);
- отвечает на вопрос: «Что находится спереди — сзади (вверху — внизу, близко — далеко) от тебя?»;
- производит классификацию по одному признаку или свойству;
- выстраивает ряд по возрастанию (убыванию) какого-либо признака.

#### **Ребёнок в возрасте 5—6 и 6—8 лет:**

- выполняет задание: «Посчитай, пожалуйста, до скольких можешь»;
- выполняет задание: «Отсчитай, пожалуйста, ... камешков (от 10 до 20)»;
- отвечает на вопрос: «Каким по счёту стоит мишка?»;
- отвечает на вопрос: «Какая это цифра (цифра 2, 4, 7, 8, 9)?»;
- называет предлагаемую ему фигуру (круг, треугольник, прямоугольник, квадрат);

- называет цвет предлагаемой ему фигуры;
- называет, что на картинке лишнее (четыре предмета);
- отвечает на вопросы: «Какая полоска бумаги длиннее? Какая короче?»;
- отвечает на вопросы: «Какой домик выше? Какой ниже?»;
- отвечает на вопросы: «Сколько тебе лет? Когда у тебя день рождения?»;
- называет одним словом то, что перечисляется (обобщающие понятия);
- отвечает на вопросы: «Какое сейчас время года? Сколько времён года? Какие ты знаешь?»;
- отвечает на вопросы: «Какой сейчас месяц? Какие месяцы ты знаешь? Какой будет следующий? Какой сегодня день недели? Какое сегодня число?»;
- отвечает на вопросы: «Что ты делаешь утром? вечером? Когда ты спишь?»;
- рассказывает историю по картинкам;
- выделяет группы предметов, имеющих сходное назначение или возможности (например, инструменты для резания или «те, кто может летать»);
- имеющих одинаковые детали (например, кабину, хвост);
- показывает предмет (при выборе из пары): легкий — тяжёлый, мягкий — твёрдый, тёплый — холодный, светлый — тёмный, гладкий — колючий, прямой — кривой;
- рассказывает, чем похожи и чем различаются два предмета;
- показывает предмет, который находится над..., под..., перед..., за..., около... (например, игрушечного стола);
- отвечает на вопрос: «Что находится спереди — сзади (вверху — внизу, близко —далеко) от тебя?»

При необходимости индивидуально может быть проведена диагностика общего развития ребёнка с привлечением квалифицированных специалистов — психолога, дефектолога.

Диагностика **физического развития** проводится воспитателя в соответствии с возрастными нормативами и рекомендациями местных специалистов.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

**Преемственность** между детским садом и школой предполагает ориентацию, направленность работы дошкольного учреждения на требования, предъявляемые в школе и, наоборот, - учет учителем достигнутого общего уровня развития дошкольника, сформированного нравственного поведения, волевой, личностной сферы ребенка.

Преемственность может рассматриваться как внутренняя связь, которая выражается в учебной деятельности обучаемых (дошкольников и школьников), и внешняя, связанная с деятельностью обучающихся (воспитателей и учителей).

Но специфическое приоритетное направление для начальной школы - формирование у детей умения учиться, создание условий, при которых обучение становится для ребенка благом, основной формой его самовыражения; для дошкольного - раннее развитие комплекса личностных качеств и свойств, обеспечивающих легкий, естественный переход ребенка в школу, а формирование общих традиций способствует легкой социальной адаптации детей.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Общие положения

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования в содержательном разделе примерной основной образовательной программы «Радуга» представлены:

-описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие);

-способы и направления поддержки детской инициативы;

-взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников;

-коррекционная работа;

-такие существенные характеристики содержания программы, как обеспечение детям возможности радостно и содержательно прожить период дошкольного детства, а также подходы к организации педагогической диагностики.

### 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Содержание образовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, направленных на развитие ребенка.

Конкретное содержание образовательных областей определяется целями и задачами реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности- как сквозных механизмах развития ребенка):

**в младенческом возрасте** (2 месяца - 1 год) – непосредственное эмоциональное общение с взрослым, манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия, восприятие музыки, детских песен и стихов, двигательная активность и тактильно-двигательные игры;

**в раннем возрасте** (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

**для детей дошкольного возраста** (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-

ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

2 месяца – 1 год

С целью создания условий для развития у ребёнка эмоционально-личностного общения и предпосылок эмоционально-делового общения со взрослым взрослые (педагоги):

наклоняются над ребёнком, улыбаются, ласково разговаривают, стараются вызвать у него зрительное сосредоточение и положительный эмоциональный отклик («комплекс оживления»), добиваясь полной структуры комплекса;

подкрепляют появление «комплекса оживления» ласковым прикосновением, поглаживанием ребёнка, берут его на руки, поднимают, прижимают к себе, показывают игрушки, привлекают внимание к ним (зрительное, слуховое) и т. д.;

устанавливают доверительное, тесное общение, используя контакт глаза в глаза, обнимая малыша руками в вертикальном положении, чтобы он мог постепенно обозревать окружающее пространство и привыкать к нему;

заботятся о поддержании положительного эмоционального настроения во время бодрствования.

С целью создания условий для естественного эмоционального общения с детьми взрослые (педагоги):

сопровождают все действия речью, дополняя её естественными жестами, живой мимикой лица, указаниями на предметы. Стремятся к тому, чтобы ребёнок в ситуации понимал слова, простые побуждения, вопросы;

привлекают внимание к своему лицу, мимике, дают возможность потрогать лицо говорящего, стимулируют подражание предметным и речевым движениям, мимике. Поддерживают ответные голосовые реакции, лепетные слоги и слова, повторяя их за ребёнком, сочетая с жестами;

побуждают ребёнка к поискам говорящего взрослого или ребёнка, вместе с ребёнком поворачиваются в его сторону («Посмотри, где тётя»), улыбаются, побуждают смотреть на него, тянуть ручки;

называют других детей группы по именам, побуждают ребёнка в ответ на имя искать другого ребёнка глазами, смотреть на него;

для предупреждения возникновения у ребёнка состояний эмоционального дискомфорта полностью исключают неожиданные сильные звуки, крик, громкую речь, а также резкие движения, связанные с изменением положения тела ребёнка. Также взрослые (педагоги):

систематически дают возможность детям манипулировать предметами и осуществлять познавательно-исследовательские действия в отношении объектов ближайшего окружения;

создают условия для восприятия детьми музыки, песен и стихов;

создают условия для двигательной активности детей и тактильно-двигательных игр.

1 – 2 года

С целью создания условий для эмоционально-делового общения ребёнка со взрослым взрослые (педагоги):

организуют эмоционально-деловое и деловое сотрудничество с детьми, раскрывая способы действий с предметами, побуждая и поощряя стремление детей к подражанию;

поощряют (формируют) инициативу детей к совместной деятельности, к играм рядом.

С целью формирования у ребёнка первоначальных представлений о себе взрослые (педагоги):

привлекают внимание ребёнка к его зеркальному отражению, гладят по головке называют ребёнка и отражение по имени, соотносят жестом («Кто там? Васенька! И тут Васенька!») (показывают); рассматривают с ребёнком фотографии, побуждают находить себя, других членов семьи, радуются вместе с ним, указывают друг на друга, называют по имени, рисуют ребёнка среди друзей, с мамой и т. п.;

обращают внимание на формирование у ребёнка заинтересованности в признании его усилий, стремлении к сотрудничеству со взрослым, направленности на получение результата.

С целью развития у детей интереса к сверстникам взрослые (педагоги):

создают условия для привлечения внимания детей к сверстникам, учат выражать расположение путём ласкового дотрагивания, поглаживания, заглядывания в глаза друг другу;

обучают детей взаимодействовать на положительной эмоциональной основе, не причиняя друг другу вреда. Учат обмениваться игрушками, просить их, а не отнимать, отдавать по просьбе другого ребёнка по взаимному согласию.

Создают условия для совместных игр детей и взрослых (игры с мячом, с песком, с водой).

2 – 3 года

С целью создания развивающей образовательной среды для социально-коммуникативного развития детей педагоги:

целенаправленно создают пространство, приглашающее к разнообразной предметной исследовательской деятельности, сменяемое в течение дня;

подают детям пример желаемых реакций и поведения;

устанавливают чёткие ритуалы режимных моментов, единообразие их исполнения (приветствие и приход в группу утром, прощание вечером, укладывание спать, ритуалы трапезы, празднование дня рождения и т. д.);

вводят добрые традиции жизни группы: «Утро радостных встреч», «Сладкий час»;

вводят нормы жизни группы, обязательные для выполнения всеми членами группы, включая взрослых;

используют игровые персонажи как субъекты оценки продуктов деятельности детей и их поведения;

открывают ребёнку новые стороны предметов, объектов и явлений через комментарии к наблюдаемому объекту или явлению;

используют индивидуальный контакт в качестве основной формы общения с ребёнком данного возраста;

практикуют повторения в реализации содержания образовательных областей для лучшего усвоения этого содержания детьми;

отвлекают и переключают ребёнка с одного состояния на другое в случае, если испытываемая им эмоция слишком сильна и захватила ребёнка, он нуждается в том, чтобы успокоиться, восстановить равновесие;

соблюдают соответствующий возрастным физиологическим особенностям ритм режима для поддержания ровного положительного эмоционального фона;

проводят пальчиковые игры;

проводят артикуляционные звуковые игры.

3 – 4 года

С целью создания развивающей образовательной среды для социально-коммуникативного развития детей педагоги:

организуют партнёрское сотрудничество в продуктивной деятельности с целью показать детям её различные способы;

выступают партнёрами и организуют совместную трудовую, конструктивную, игровую деятельность с детьми индивидуально, по подгруппам;

используют игровую мотивацию при организации продуктивных видов детской деятельности;

побуждают детей повторно возвращаться к своим работам и совершенствовать их, украшая узором, прорисовывая детали и т. п.;

организуют продуктивную и игровую деятельность детей, побуждают их создавать поделки, обустроявая жизнь игровых персонажей (сделать дом, затем мебель, посуду и т. д.);

обучают на основе подражания взрослому;

рассказывают детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях; отмечают и публично поддерживают любые успехи детей;

не допускают критику ребёнка, при необходимости осуждают его конкретные действия, поступки.

Ограничивают критику исключительно результатами продуктивной деятельности ребёнка;

используют в роли носителей критики только игровых персонажей, для которых создавались эти продукты.

4 – 5 лет

С целью создания развивающей образовательной среды для социально-коммуникативного развития детей педагоги:

используют одновременно рассказ и показ, соединяя восприятие и речь;

подают образовательный материал сюжетно, сочиняют сказки и истории;

организуют театрализацию, разыгрывают различные реальные и вымышленные социальные ситуации с последующим их обсуждением;

используют в воспитательно-образовательной работе схему: обидчик — пострадавший — носитель справедливости;

внимательно выслушивают рассказы детей об их наблюдениях и размышлениях;

чрезвычайно деликатно относятся к проявлениям детской фантазии, не высказывая подозрений в умышленной лжи;

вносят в группу хорошо иллюстрированную познавательную литературу, обеспечивая её сменяемость;

используют тематические коллекции в работе с детьми;

эффективно и максимально возможно используют художественное слово, сказки, образные сравнения для усиления эмоциональной стороны непосредственного восприятия природы;

используют художественную литературу с природоведческим содержанием, в которой применён приём анимации (одушевления) животных, растений, предметов;

показывают личный пример бережного отношения к предметам и заботливого отношения к людям, животным, растениям;

создают в группе ситуации совместного со взрослым посильного для детей и разнообразного по содержанию бытового труда, в котором дети участвуют по желанию. Не принуждают детей к участию в труде, но всемерно отмечают значимость их усилий, их помощь взрослому и реальные положительные последствия и результат труда;

учат детей выполнять простые хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с просьбой взрослого и добиваться результата (ухаживать за комнатными растениями, наводить порядок в группе, накрывать на стол и др.);

обеспечивают наличие в группе персональных детских фотоальбомов. Поощряют интерес детей к фотографиям друг друга;

создают фотолетопись жизни группы;

обеспечивают детям возможность руководить в игре действиями воспитателя;

строят педагогический процесс на основе комплексно-тематического принципа;

по возможности совершают с детьми прогулки за пределы детского сада, в тёплое время года устраивают маленькие походы и «пикники»;

расширяют представления детей о труде взрослых: проводят экскурсии (видео экскурсии) на стройку, в магазин, парикмахерскую, на почту и т. п.

5 – 6 лет

С целью создания развивающей образовательной среды для социально-коммуникативного развития детей педагоги:

используют различные формы подачи детям информации: текстовую, аудиальную, визуальную;

используют карты, знаковые системы, схемы и планы, глобус;

организуют наблюдение, исследование и экспериментирование;

создают разнообразные ситуации совместной деятельности детей, в ходе которой у них возникнет необходимость согласования намерений и координации действий;

моделируют обобщённые ситуации поступков на игровых персонажах. Используют при этом схему: обидчик — пострадавший — носитель справедливости;

обеспечивают детям возможность руководить в игре действиями воспитателя.

6 – 8 лет

С целью создания развивающей образовательной среды для социально-коммуникативного развития детей педагоги:

используют правила жизни детей в группе как основу поведения;

на материале литературных произведений, исторических фактов, биографических данных, понятных жизненных ситуаций знакомят детей с поступками людей, защищавших и отстаивавших ценности жизни, семьи, отношениями товарищества, любви и верности, созидания и труда;

стремятся вызывать в детях чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения;

постепенно формируют у детей ощущение своей возрастающей взрослости и компетентности через организацию ситуаций межвозрастного взаимодействия в рамках детского сада — помощи малышам и их педагогам;

продолжают рассказывать детям об их реальных и возможных достижениях;

отмечают и публично поддерживают успехи детей;

реализуют традицию «Вечерний круг». Побуждают детей находить положительные черты в каждом члене группы;

организуют опыт поочерёдного выполнения детьми функций ведущего и ведомого в совместной игровой и продуктивной деятельности;

развивают навыки согласования детьми своих действий в совместной продуктивной деятельности в малой группе, состоящей из двух-трех детей;

поощряют самостоятельное использование нормативных способов разрешения конфликтов;

читают рассказы, якобы сочинённые о данном ребёнке, в котором он совершает правильный моральный выбор;

находят свободное время для индивидуальных разговоров с детьми о том, что их волнует (о мире человеческих взаимоотношений), об их представлениях о том, кем и какими они станут, когда вырастут (сфера профессиональной деятельности, увлечений, как они будут жить, какая у них будет семья и т. п.). Внимательно и заинтересованно выслушивают каждого ребёнка, уточняя его позицию, взгляды. Не торопятся с педагогической корректировкой жизненных планов ребёнка;

по приглашению детей участвуют в организуемых ими играх на тех ролях, которые предлагают сами дети, уточняя, как они хотели бы, чтобы взрослый исполнял эту роль;

рассказывают детям о событиях из жизни педагога, делятся яркими воспоминаниями и впечатлениями;

систематически проводят познавательные практикумы (экспериментирование, опыты) и развлечения (познавательные вечера «Сейчас узнаем», праздник знаний); создают развивающую предметно-пространственную среду.

С целью формирования мотивации учения педагога:

читают и рассказывают истории, в которых подчёркивается необходимость знаний, ума, учения;

приводят примеры из жизни, в том числе и из собственной, как и чему учатся взрослые люди;

делятся с детьми реальными переживаниями, которые обычно сопровождают процесс учения (страх ошибки, огорчение при её совершении, преодоление разочарования, необходимость многократного приложения усилий, настойчивости в достижении цели и, наконец, радость от успеха).

Для развития мелкой моторики руки педагога:

используют пальчиковые игры (особенно для большого и указательного пальцев рук), упражнения с карандашом и шариками;

упражняют детей в правильном распределении мышечной нагрузки руки;

используют игры типа «Мозаика», работу со штампами, ручной труд (например работа с иглой, ножницами), раскрашивание карандашом одного цвета с разным нажимом, раскрашивание пунктиром и пр. вводят упражнения и игры на развитие тактильных ощущений, ниткопись, бисерографию, практические работы с бумажными комками и шариками и пр.

## **Познавательное развитие**

Познавательное развитие: мир природы и мир человека

2 месяца – 1 год

С целью формирования у детей познавательных действий взрослые (педагоги):

ставят перед детьми практические и познавательные задачи;

многократно повторяют с детьми практические действия;

проводят подражательные упражнения;

организуют манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия;

организуют обследование предметов (зрительное, тактильно-кинестетическое, слуховое, комбинированное);



организуют наблюдение за предметами и явлениями окружающего мира; создают условия для восприятия музыки, песен и стихов;  
создают условия для двигательной активности и тактильно-двигательных игр.

1 – 2 года

С целью формирования у детей познавательных действий, развития их любознательности и познавательной мотивации взрослые (педагоги):  
ставят перед детьми практические и познавательные задачи;  
организуют целенаправленные действия с дидактическими игрушками;  
проводят дидактические игры;  
многократно повторяют с детьми практические действия;  
осуществляют наглядно-действенный показ (способ действия, образец выполнения);  
создают условия для применения полученных знаний, умений и навыков в общении, предметной деятельности, быту;  
организуют обследование предметов (зрительное, тактильно-кинестетическое, слуховое, комбинированное);  
организуют наблюдение за предметами и явлениями окружающего мира;  
организуют рассматривание предметных и сюжетных картин, иллюстраций в книгах, фотографий;  
создают условия для восприятия музыки, песен и стихов;  
организуют совместную предметную деятельность с ребёнком; создают условия для стимулирующего общения со взрослым;  
способствуют специально организованному, целенаправленному детско-родительскому взаимодействию;  
используют словесные педагогические методы.

2 – 3 года

С целью формирования у детей познавательных действий, развития их интересов, любознательности и познавательной мотивации взрослые (педагоги):  
создают условия для постижения предметного содержания мира с помощью анализаторов и манипулирования с объектами (по принципу «Что вижу, с чем действую, то и познаю»);  
создают условия для интенсивного эмоционального освоения окружающего мира;  
проводят адаптационные мероприятия;  
организуют наблюдения («Мир за окном», прогулки);  
организуют экспериментирование;  
формируют сочувственное и бережное отношение к миру посредством решения «проблем игрушек» (их ремонта), изготовления подарков и сюрпризов для малышей;  
проводят мини-праздники;  
проводят педагогические беседы;  
проводят регулярные прогулки;  
создают каждому ребёнку условия для хранения личных вещей и предметов, вызвавших его интерес («сокровищницы»).

3 – 4 года

С целью формирования у детей познавательных действий, становления сознания, развития их интересов, любознательности и познавательной мотивации педагога:

- используют в работе с детьми способ познания «вижу — действую»;
- организуют наблюдения (с применением сказок-пояснений, художественного слова, игровых персонажей);
- организуют совместную со взрослыми деятельность;
- организуют практическую деятельность, решают проблемные ситуации;
- используют в образовательном процессе загадки-движения;
- организуют разбор и комментирование пуганиц;
- организуют экспериментирование;
- проводят беседы (коллективные, индивидуальные);
- проводят экскурсии;
- создают каждому ребёнку условия для хранения личных вещей и предметов, вызвавших его интерес («сокровищницы»);
- проводят прогулки по окрестностям;
- вводят традицию «Наши гости»;
- создают альбом «Наши добрые дела»;
- проводят групповые праздники.

4 – 5 лет

С целью формирования у детей познавательных действий, становления сознания, развития их интересов, любознательности и познавательной мотивации, воображения и творческой активности педагога:

- используют новый способ познания — восприятие информации посредством слова (с опорой на наглядность);
- придают эмоциональную окрашенность осваиваемым детьми знаниям, опираясь на эмоциональное постижение мира;
- используют традиции «Встречи с интересными людьми», «Наши славные дела»;
- проводят экскурсии (по детскому саду и за его пределы);
- создают и пополняют альбомы «Умелые руки», «Все работы хороши» и др.;
- проводят беседы (коллективные и индивидуальные);
- организуют наблюдения;
- создают панно-коллаж «Лес»;
- используют в образовательном процессе познавательные сказки;
- активно используют пуганицы и загадки;
- создают и пополняют детские коллекции;
- используют рассказы из личного опыта;
- организуют практическую деятельность;
- организуют экспериментирование;
- проводят выставки;
- создают альбомы «Как я провёл лето», «Моя семья».

5 – 6 лет

С целью формирования у детей познавательных действий, становления сознания, развития их интересов, любознательности и познавательной мотивации, воображения и творческой активности педагога:

используют способ познания «вижу — действую» и восприятие информации посредством слова (с частичной опорой на наглядность);

активно практикуют эмоциональную окрашенность осваиваемых детьми знаний, опираясь на эмоциональное постижение мира;

проводят беседы (коллективные и индивидуальные);

проводят экскурсии;

организуют наблюдения;

создают макеты;

организуют работу с познавательной литературой («Полочка умных книг»);

организуют экспериментирование;

активно используют в образовательном процессе рассказы педагогов «Знаете ли вы?»;

развивают традиции «Встречи с интересными людьми», «Календарь жизни группы», организуют чтение познавательных книг;

проводят групповые праздники;

используют в расширении кругозора детей познавательные сказки;

осуществляют проектную деятельность (например, «Удивительное место на Земле»);

создают альбомы «Мы их знаем», «Все работы хороши», «Наши любимцы»;

проводят викторины, конкурсы;

организуют практическую деятельность;

создают и пополняют коллекции (предметные), используют их при познании детьми окружающего мира;

проводят итоговые мероприятия (праздники);

организуют познавательные развлечения;

создают панно «Времена года»;

пополняют познавательные копилки (тематические).

6 – 8 лет

С целью формирования у детей познавательных действий, становления сознания, развития их интересов, любознательности и познавательной мотивации, воображения и творческой активности педагога:

используют способ познания «вижу — действую» и восприятие информации посредством слова (с частичной опорой на наглядность) в разных сочетаниях (с разной доминантой);

проводят беседы (коллективные и индивидуальные);

практикуют проведение познавательных вечеров (досуга) «Сейчас узнаем»;

развивают и обогащают традиции «Встречи с интересными людьми», «Календарь жизни группы»;

используют познавательные рассказы воспитателя «Знаете ли вы?»;

создают макеты и модели;

организуют совместную с детьми проектную деятельность (например, «Кругосветное путешествие под российским флагом», «Мой край (моя республика)»);

организуют практическую деятельность;

создают панно «Времена года» (новый вариант);

создают альбомы «Мы их знаем», «Все работы хороши»;

проводят экскурсии и целевые прогулки;  
организуют работу с познавательной литературой («Полочка умных книг»);  
проводят итоговые мероприятия (праздники);  
организуют познавательные развлечения;  
проводят викторины, конкурсы;  
организуют экспериментирование;  
проводят групповые праздники;  
создают и пополняют коллекции (предметные, информационные), используют их содержание в расширении кругозора детей;  
пополняют познавательные копилки (тематические).

## **Познавательное развитие: математические представления**

2 – 3 года

С целью формирования у детей первичных представлений о свойствах и объектах окружающего мира педагоги:

создают в группе педагогически целесообразную, сменяемую комфортную развивающую образовательную среду, богатую различными дидактическими материалами, сенсорными эталонами для освоения детьми количественных и качественных признаков окружающих их предметов;

привлекают внимание детей к сенсорному материалу (создают дидактическую сенсорную коробку, содержимое которой формируется по тематическому принципу и обновляется, меняется два-три раза в неделю);

поддерживают и сопровождают детскую деятельность речевыми комментариями, характеризующими признаки окружающих предметов, называет их с использованием прилагательных;

используют в работе фольклор, рассказывают сказки с циклическим сюжетом («Репка», «Колобок», «Теремок», «Рукавичка»), организуют их прослушивание детьми в аудиозаписи, просмотр мультфильмов, разыгрывание с помощью настольного театра и кукол бибабо;

создают условия и организуют самостоятельную деятельность детей в комфортной развивающей образовательной среде.

Самостоятельная деятельность детей при педагогической поддержке организуется:

ежедневно в утреннее время — в группе или во время прогулки;

индивидуально или с маленькими подгруппами детей по три—пять человек;

кратковременно (5—7 минут).

Организация самостоятельной деятельности детей планируется в соответствии с данными обследования, проводимого в начале учебного года (сентябрь) индивидуально по каждому ребёнку; на основании этого педагог определяет группы детей, нуждающихся в особо тщательной проработке тех или иных программных блоков, а затем планирует временной график работы с каждой группой.

При организации образовательного процесса педагог уделяет особое внимание детям, отстающим в развитии мышления и речи.

3 – 4 года

С целью формирования у детей первичных представлений о свойствах и объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени) педагоги:

осуществляют персонификацию признака через персонаж (цветные человечки);  
организуют коллективную творческую продуктивную деятельность математическим содержанием: лепку, аппликацию, рисование, конструирование на математические темы;  
организуют обучение в повседневных бытовых ситуациях;  
проводят демонстрационные опыты;  
проводят сенсорные праздники;  
организуют самостоятельную деятельность в развивающей предметной среде;  
проводят дидактические игры;  
рассказывают и разыгрывают кумулятивные сказки.

4 – 5 лет

С целью формирования у детей первичных представлений о свойствах и объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени) педагоги:

включают математическое содержание в творческую продуктивную деятельность детей. Предлагают детям лепку, аппликацию, рисование, конструирование на математические темы (этот приём используется во всех возрастных группах);

используют в качестве о вещественного понятия числа числовой фриз — последовательность из девяти страниц, расположенных по порядку возрастания представленных на них чисел. Каждая страница представляет собой тематический коллаж. В технике коллективной аппликации дети собирают на лист плотной бумаги или картона все изображения чисел. Числовой фриз помещается на стену в группе и постепенно «наращивается». К концу года все девять страниц фриза будут перед глазами детей;

создают абстрактные геометрические панно с применением аппликации из геометрических форм контрастных размеров и цветов, вырезанных из фольги и картона, ткани и дерматина, газетной и журнальной бумаги. Панно, как и числовой фриз, располагается на стене в группе и не снимается в течение всего учебного года. Его дидактическая цель — сформировать у ребёнка на уровне образа представление об определённом классе фигур;

используют интерактивный математический спектакль с применением проблемных ситуаций в качестве итогового занятия года. В спектакле дети будут играть роли чисел, с которыми они познакомились в течение года. Активно заняты в спектакле не только дети-актёры, но и дети-зрители, которые разрешают проблемные ситуации, возникающие в ходе спектакля;

практикуют приём эстетической подачи знака при знакомстве детей с цифрами. Данный приём предполагает демонстрацию детям изображений цифр в разных шрифтах, по возможности с использованием достижений и возможностей современной компьютерной графики;

инсценируют сказки «Три поросёнка», «Три медведя». Педагоги применяют в образовательном процессе приём одушевления персонажей, в качестве которых выступают числа первого десятка. Числа-персонажи являются содержательными, а не развлекательными. Они жители и представители того мира абстрактных понятий, в который мы погружаем ребёнка. Для этого педагоги: изготавливают числа-персонажи из картона с использованием аппликации из цветной бумаги;

создают истории о придуманных персонажах — числах первого десятка. В этих историях ожившие числа должны рассказать о себе достоверную информацию;  
используют при разыгрывании театрализованных историй «Математический театр в коробке»;  
каждую неделю в утреннее время показывают детям театрализованные спектакли на основе этих историй, используя: праздник-знакомство с новым числом и появление его в качестве персонажа «Математического театра в коробке»;  
рассказ о проявлении числа в жизни природы и окружающем мире;  
рисование и лепку цифры, рассмотрение её в разном графическом исполнении;  
создание абстрактного геометрического панно по соответствующему классу геометрических фигур;  
итоговое занятие по составлению коллажа на тему изученного числа — страницы числового фриза, который затем помещается на стену в группе и находится там до конца учебного года. В конце года фриз используется как декорация к математическому спектаклю.

5 – 6 лет

С целью формирования у детей первичных представлений о свойствах и объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, ритме и темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях) педагоги:  
используют экспериментально-поисковую деятельность для развития у детей навыков измерения;  
практикуют упражнения и выполнение заданий в рабочей тетради как один из этапов (не более 5 минут) специально организованного занятия, с возможностью продолжения в самостоятельной деятельности детей;  
проводят игры с правилами (домино, лото);  
проводят игры большой и малой подвижности, игры с мячом с использованием считалок, выполнения и повторения определённой последовательности действий (сделать три шага вправо и два прямо, повернуться кругом и т. п.) для освоения детьми пространственных представлений;  
организуют коллективное обсуждение и рассуждение;  
знакомят детей со сказкой с математическим содержанием, придуманной педагогом;  
знакомят детей со стихами, песнями о числах, фигурах и других математических понятиях;  
показывают математические спектакли;  
рисуют и лепят с детьми цифры, воспроизводят их в технике плоскостного конструирования;  
упражняют детей в составлении рассказов по последовательным сюжетным картинкам с целью восстановления в уме цепочки взаимосвязанных событий.

6 – 8 лет

С целью формирования у детей первичных представлений о свойствах и объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, ритме и темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях) педагоги:  
используют художественную литературу (стихи, сказки, рассказы) и произведения абстрактного изобразительного искусства для иллюстрации математических понятий;  
содействуют широкому самостоятельному использованию детьми полученных знаний в повседневных жизненных ситуациях, поощряют желание посчитать, решить задачу;  
используют игровые приёмы и игровую мотивацию для отработки навыков, требующих монотонных многократных повторений;

используют приём разумного сочетания сюрпризных моментов и конструктивного делового общения при освоении детьми количественных и пространственных отношений;  
создают для детей возможность делового общения в процессе освоения математических понятий и действий, практикуя самообучение и взаимообучению детей;  
используют проблемные ситуации для открытия детьми нового знания или способа освоения количественных и пространственных отношений, геометрических форм;  
проводят дидактические игры;  
используют математические спектакли;  
проводят викторины;  
используют инновационные интерактивные обучающие средства, развивающие компьютерные игры при обучении детей.

## **Речевое развитие**

2 месяца – 1 год

С целью речевого развития детей взрослые (педагоги):

ставят практические и познавательные задачи;  
создают условия для речевого развития детей, обеспечивают полноценную речевую среду, используя речь, соответствующую нормам русского языка: говорят голосом нормальной громкости, в нормальном темпе, используют естественную артикуляцию, соблюдают нормы правильного произношения слов;  
стимулируют речевое развитие, вызывая поисковый, познавательный интерес;  
развивают понимание высказывания взрослого, опираясь на смысловую завершенность интонации и ритма;  
многократно повторяют практические действия, сопровождая их комментарием, объяснением;  
проводят подражательные упражнения;  
организуют наблюдение за предметами и явлениями окружающего мира, сопровождая его пояснениями;  
создают условия для восприятия музыки, песен и стихов;  
создают условия для двигательной активности и тактильно-двигательных игр, сопровождаемых речью взрослого.

1 – 2 года

С целью речевого развития детей взрослые (педагоги):

ставят практические и познавательные задачи;  
применяют словесные педагогические методы (речевая инструкция, беседа, репродуктивные, прямые, подсказывающие вопросы);  
организуют целенаправленные действия с дидактическими игрушками;  
проводят дидактические игры;  
многократно повторяют практические действия, сопровождая их комментарием, объяснением;  
осуществляют наглядно-действенный показ (способа действия, образца выполнения) с указаниями и объяснениями взрослого;  
создают условия для применения полученных знаний, умений и навыков в общении, в предметной деятельности, в быту;

организуют обследование предметов (зрительное, тактильно-кинестетическое, слуховое, комбинированное) с описанием предмета;  
организуют наблюдение за предметами и явлениями окружающего мира, сопровождаемое пояснениями взрослого;  
организуют рассматривание предметных и сюжетных картин, иллюстраций в книгах, фотографий, сопровождаемое пояснениями взрослого;  
создают условия для восприятия музыки, песен и стихов;  
организуют совместную предметную деятельность с ребёнком;  
создают условия для стимулирующего общения со взрослым;  
осуществляют специально организованное, целенаправленное детско-родительское взаимодействие;  
проводят артикуляционные звуковые игры;  
проводят пальчиковые игры.

2 – 3 года

С целью речевого развития детей, овладения ими речью как средством общения педагоги: используют в обращении к детям содержательную, эмоциональную речь, соответствующую возрастным возможностям восприятия детей с точки зрения лексики, чёткости артикуляции, выразительности;  
приводят речевые образцы;  
проводят речевые игры;  
рассказывают народные и авторские сказки;  
вводят в повседневную жизнь детей потешки, песенки, небольшие авторские стихи;  
вызывают у детей интерес к книгам, их рассматриванию как вместе со взрослыми, так и самостоятельно;  
вводят традицию ежедневного чтения детям произведений художественной литературы, рассматривание с детьми детских книг;  
применяют приём многократного чтения или рассказывания одного и того же хорошо знакомого детям произведения, не отказывают в его многократном повторении;  
привлекают детей к активному участию в рассказывании взрослого (жесты, мимика, действия, звукоподражания, отдельные слова, короткие предложения в соответствии с контекстом);  
проводят сказки-инсценировки;  
проводят игры-драматизации;  
проводят экскурсии (по группе, по детскому саду);  
деятельно реагируют на просьбы детей, их предложения, вопросы;  
используют в работе задания типа «покажи», «принеси», «сделай»;  
используют хороводные, дидактические, подвижные игры с текстами.

3 – 4 года

С целью речевого развития детей, овладения ими речью как средством общения педагоги: проводят работу над артикуляцией;  
выполняют с детьми артикуляционные упражнения (артикуляционные минутки);  
формируют у детей представления об артикуляционном аппарате;  
проводят упражнения на развитие речевого дыхания;



развивают мелкую моторику;  
проводят пальчиковые игры;  
обучают детей работе с бумажными салфетками;  
предоставляют детям возможность раскрашивать;  
используют разнообразный дидактический материал, пособия и сенсорные эталоны; применяют для речевого развития различные организационные формы (игры, игровые упражнения, занятия и пр.);  
используют в качестве средств речевого развития художественную литературу, фольклор;  
продолжают традицию ежедневного чтения детям произведений художественной литературы, рассматривание с детьми детских книг;  
проводят речевые игры (двигательные, загадки-движения, на развитие речевого слуха, словаря);  
используют речевые образцы и побуждают детей повторять их, подражая взрослому;  
создают игровые ситуации для стимулирования речевой активности детей;  
проводят речевые праздники;  
организуют совместное со взрослым рассказывание стихов, потешек, чистоговорков;  
проводят беседы (индивидуальные и коллективные), побуждая детей отвечать на вопросы и задавать их;  
используют загадки, звукоподражание;  
формируют речевую среду (правильная, грамотная, культурная, богатая речь взрослых);  
чтение литературы;  
прослушивание аудиозаписей;  
тактично исправляют речевые ошибки и неточности ребёнка.

4 – 5 лет

С целью речевого развития детей, овладения ими речью как средством общения и культуры педагоги:

проводят работу над артикуляцией: проводят игровые упражнения на закрепление представлений об артикуляционном аппарате;  
обучают детей выполнению артикуляционных упражнений (артикуляционная гимнастика);  
обучают детей выполнению упражнений на развитие речевого дыхания;  
используют пальчиковый театр;  
развивают мелкую моторику: развивают тактильные ощущения;  
проводят пальчиковые игры (без предметов, с атрибутами, с предметами);  
обучают детей работать со штампами;  
используют ниткопись, штриховку карандашом, бисерографию и бисероплетение;  
проводят игровые упражнения на развитие слухового внимания, фонематического слуха, словаря, грамматического строя речи;  
проводят беседы на различные темы, побуждая детей отвечать на вопросы, высказываться по теме беседы;  
организуют подвижные игры с использованием звукоподражания;  
создают игровые ситуации, активизирующие развитие диалогической речи (ситуация знакомства, приглашение, обращение-просьба, прощание);  
практикуют совместное рассказывание взрослого и детей;  
используют инсценировки;  
создают «Копилки слов» («Слова осени (зимы, весны, лета)», «Мягкие» слова.);

вводят речевые традиции («Я дарю тебе словечко», «День рождения звука»);  
продолжают традицию ежедневного чтения детям произведений художественной литературы, рассматривание с детьми детских книг;  
используют приём изменения знакомых текстов («Сказка на новый лад» «Придумай другое окончание рассказа»);  
используют пересказ стихотворных текстов;  
организуют выставки («Моя любимая игрушка», «Снеговика»);  
используют загадки-описания, учат детей их составлять («Угадай, что я задумал»);  
культивируют развивающую речевую среду (правильная, грамотная, культурная, богатая речь взрослых;  
чтение литературы;  
прослушивание аудиозаписи);  
тактично исправляют речевые ошибки и неточности ребёнка. Расширяют и активизируют словарный запас во всех видах детской деятельности.

5 – 6 и 6 – 8 лет

С целью речевого развития детей, овладения ими речью как средством общения, развития связной, грамматически правильной речи педагога:

проводят работу над артикуляцией: проводят артикуляционную гимнастику (5—6 лет);  
учат детей осуществлять самостоятельный анализ артикуляции звуков;  
развивают мелкую моторику: развивают тактильные ощущения;  
проводят пальчиковые игры (без предметов, с атрибутами, с предметами);  
предоставляют детям возможность работать со штампами;  
используют ниткопись, штриховку карандашом, бисерографию и бисероплетение, работу детей с ножницами;  
изготавливают и используют трафареты (обведение букв и цифр, штриховка);  
проводят игровые упражнения на развитие слухового внимания, фонематического слуха, словаря, грамматического строя речи;  
организуют беседы с детьми;  
используют «Копилки слов», созданных по различным критериям (синонимы, антонимы, многозначные слова; слова, обозначающие предметы (существительные) и т. п.);  
организуют выставки («Моя любимая игрушка», «Семейный альбом») и проводят экскурсии по ним, предоставляя каждому ребёнку выступить в роли экскурсовода, рассказывающего о своей любимой игрушке, членах своей семьи, их профессиональной принадлежности;  
активизируют словарный запас детей в различных видах деятельности, создавая широкие возможности речевой практики;  
используют возможности театрально-игровой деятельности, игровых ситуаций (смешных, фантастических, деловых, бытовых и пр.) для отработки навыков диалогической речи;  
используют произведения искусства, изобразительную и театрализованную деятельность детей, художественную литературу, дидактические игры и задания для мотивации составления детьми описаний;  
продолжают традицию ежедневного чтения детям произведений художественной литературы, рассматривание с детьми детских книг;

практикуют приём изменения знакомых ребёнку текстов для составления им повествовательных высказываний (по аналогии, путём изменения или добавления отдельных эпизодов текста);  
используют пересказ литературных произведений как средство для развития понятийной стороны речи (понимание содержания литературных произведений — прозаических и стихотворных — и информационных текстов);  
для закрепления полученных представлений о правилах построения монологов разного типа (например, путём перевода стихотворного текста в повествовательный (прозу);  
пересказа от лица героев одного произведения и пр.;  
используют пальчиковые игры, различные штриховки, упражнения с мелкими предметами для формирования ручной умелости и подготовки руки к письму.

С целью подготовки ребёнка к освоению техники письма педагоги практикуют:  
применение ритмических рисунков и их воспроизведение в движениях и действиях;  
рисование бордюров в сетках (по образцам, самостоятельно придуманным детьми);  
упражнение в штриховке (редкая штриховка карандашом одного цвета, двумя карандашами разного цвета; частая штриховка карандашом одного цвета);  
упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного (письменного шрифта (упражнения типа «Клубочки», «Волны» и пр.);  
формирование навыков ориентировки в своём теле (точное знание правой (левой стороны туловища и головы: правая (левая) рука, нога, глаз, ухо, щека, коленка, локоть, пятка и пр.);  
ориентировка от себя (над головой — верх, под ногами — низ, за спиной — сзади, перед лицом (носом, глазами) — спереди);  
освоение пространственных отношений относительно себя, относительно другого предмета и относительно человека, стоящего напротив;  
формирование навыков ориентировки на листе бумаги: аналитико-синтетическая деятельность («Графические рисунки»), элементарные графические умения.

С целью подготовки детей к обучению чтению педагоги:  
проводят игровые упражнения, дидактические игры на дифференциацию звуков, на определение позиции звуков в слове, последовательности звуков в словах, ударного слога;  
практикуют игры на обучение детей звуковому и слоگو-звуковому анализу слов.

## **Художественно-эстетическое развитие**

2 месяца – 2 года

С целью развития у детей эстетического отношения к окружающему миру и формирования навыков деятельности с различными изобразительными средствами взрослые (педагоги):  
создают условия для осуществления детьми манипулирования с предметами познавательно-исследовательских действий с различными изобразительными средствами;  
организуют наблюдение за предметами и явлениями окружающего мира, обращают внимание на их красоту;  
создают условия для тактильно-двигательных игр детей;  
используют наглядно-действенный показ (способ действия, образец выполнения), побуждая детей повторять действия взрослого, пробовать их; предоставляют детям возможности обследования предметов (зрительного, тактильно-кинестетического, слухового, комбинированного). Показывают образцы такого обследования с проговариванием совершаемых действий и получаемого результата;

рассматривают с детьми предметные и сюжетные картины, иллюстрации в книгах, фотографии;  
создают условия для восприятия детьми музыки, песен и стихов;  
организуют совместную предметную деятельность взрослого с ребёнком;  
создают условия для стимулирующего общения ребёнка со взрослым;  
организуют целенаправленное детско-родительское взаимодействие.

2 – 3 года

С целью развития у детей эстетического отношения к окружающему миру и формирования навыков деятельности с различными изобразительными средствами педагоги:  
организуют наблюдение детей (неоднократное, отсроченное во времени) за деятельностью воспитателя по созданию рисунков, фигур из пластилина;  
создают несложные, знакомые ребёнку конструкции, изображения, комментируя свои действия;  
организуя наблюдения за действиями взрослого, предлагают детям различные изобразительные материалы, привлекают к совместной деятельности по созданию изображений;  
создают изображения совместно с ребёнком, подчёркивая его авторство и успешность его действий;  
используют созданные воспитателем или воспитателем совместно с детьми изображения в качестве образца для последующего самостоятельного воспроизведения ребёнком;  
задают ребёнку вопросы о содержании его работы и намерениях;  
побуждают детей дополнять созданное изображение деталями, задавая вопросы. Помогают детям в дополнении изображения выразительными деталями, конкретизируя его, тем самым поддерживают ребёнка в реализации его замысла;  
раскрывают возможности изобразительных материалов; показывают различные приёмы работы с ними;  
практикуют специально организованную совместную с детьми образовательную деятельность, занятия четырёх типов: занятия, на которых воспитатель знакомит детей с изобразительными материалами и на которых он рисует или лепит сам, а дети наблюдают;  
занятия, на которых воспитатель создаёт изображение персонально для каждого ребёнка, привлекая к этой деятельности детей, предлагая им действовать самостоятельно, подражая действиям педагога;  
занятия, на которых ребёнку предоставляется возможность выразить своё эмоциональное состояние, рисуя или вылепливая то, что он сам хочет и в том количестве, в каком хочет;  
занятия, на которых педагог постепенно подводит детей к тому, чтобы они ставили перед собой задачи и добивались их достижения;  
создают в течение дня условия для самостоятельной творческой деятельности детей в течение 10—20 минут;  
показывают пример пения, музицирования, рисования, лепки, конструирования.

3 – 4 года

С целью развития у детей эстетического отношения к окружающему миру, формирования навыков деятельности с различными изобразительными средствами и развития детского творчества педагоги:

используют приём одушевления персонажей — различных изобразительных материалов (кистей, красок, пластилина) для развития у детей навыков работы с ними;

используют наглядный показ действий с различными изобразительными средствами, проговаривая, комментируя для детей последовательность действий и их результат;

организуют наблюдение детей за предметами и природными объектами ближайшего окружения, подчёркивая красоту этих объектов — природную или рукотворную;

предоставляют детям возможности самостоятельно экспериментировать с разными изобразительными материалами и средствами;

заражают детей эстетическими эмоциями, искренне выражая восхищение красотой природы, музыки, произведения искусства;

используют «Полочку красоты» — место в группе, хорошо видное детям, на котором воспитатель размещает красивые предметы, изображения, композиции из живых и засушенных растений, на которые он хочет обратить внимание детей. Объекты на «Полочке красоты» систематически заменяются, обновляются;

организуют совместное парное партнёрское творчество детей;

используют игровую мотивацию создания продукта (рисунка, аппликации, фигурки из пластилина или глины) для игрушек;

проводят театрализации на настольном театре, с куклами бибабо.

4 – 5 лет

С целью развития у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, развития эстетического отношения к окружающему миру, формирования навыков деятельности с различными изобразительными средствами и развития детского творчества педагоги:

развивают интерес детей к цвету и предоставляют им возможности экспериментирования с цветом. Обучают приёмам смешивания красок для получения нужного оттенка, наложения цвета на цвет, размывания цвета;

обучают разным приёмам получения изображений в рисовании: прикладывание кисточки к бумаге плашмя — примакивание;

вращение плотно приложенной к бумаге клеевой кисти с жёсткой щетиной;

нанесение точек, пятен;

отпечатывание;

набрызг. Побуждают детей к экспериментированию с сочетанием различных приёмов рисования;

обучают разным приёмам получения выразительных изображений в аппликации: обрывание, симметричное вырезывание, аппликация из смятых кусочков мягкой бумаги или комочков ваты;

используют «Полочку красоты»;

используют «Гору самоцветов» — панно с заданными контурами изображений, которые дети заполняют коллективно под руководством воспитателя в течение двух-трёх месяцев, используя различные изобразительные средства и материалы. Работу с «Горой самоцветов» воспитатель организует, привлекая к ней детей индивидуально или малыми подгруппами, предлагая детям творчески воплотить те навыки и умения изобразительной деятельности, которые они получили ранее;

организуют освоение детьми новых материалов и изобразительных средств, нетрадиционных способов их использования;

используют игровую мотивацию помощи и защиты игрушек при создании детьми изображений;

проводят театрализации на настольном театре, с куклами бибабо.

5 – 6 лет

С целью развития у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, развития эстетического отношения к окружающему миру, формирования навыков деятельности с различными изобразительными средствами и развития детского творчества педагоги:

создают условия для использования детьми известных им приёмов получения изображений для реализации их собственных замыслов;

применяют коллективные формы работы по созданию красочных изображений, панно, скульптурных композиций из глины или пластилина, объединённых общей темой, предоставляя детям возможность самостоятельно распределить работу, выбрать и осуществить свой вклад в общую работу;

практикуют использование иллюстрированных альбомов, каталогов, видеоматериалов, интерактивных наглядных пособий по искусству для ознакомления детей с различными его видами (живопись, скульптура), воспитания эстетического восприятия произведений искусства;

используют «Полочку красоты», применяя в её оформлении иллюстрированные альбомы с репродукциями произведений искусства, видами природы;

практикуют использование в образовательном процессе самодельных альбомов, в которых размещаются фотографии детей, привезённые из разных путешествий, с дачи (дети в различных природных ландшафтах, на фоне архитектурных памятников и т. п.);

организуют в возрастных группах разные виды театров и поощряют желание детей реализовать себя в театрализованной деятельности, в играх в кукольный театр;

организуют театральные спектакли (театральные фестивали) с большим количеством участников и максимальным охватом детей;

поддерживают и направляют эмоционально-эстетическую декоративную трактовку образов;

знакомят детей с высокохудожественными произведениями литературы (проза, поэзия), музыкального (вокальная, инструментальная музыка) и изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура);

используют музейную педагогику как средство художественно-эстетического развития детей.

6 – 8 лет

С целью развития у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, развития эстетического отношения к окружающему миру, формирования у них элементарных представлений о видах искусства, навыков деятельности с различными изобразительными средствами и развития детского творчества педагоги:

практикуют использование иллюстрированных альбомов, каталогов, видеоматериалов, интерактивных наглядных пособий по искусству (живопись, скульптура, архитектура) для ознакомления детей с различными его видами, воспитания эстетического восприятия произведений искусства;

знакомят детей с дизайном как проектно-эстетической деятельностью, целью которой является определение формальных качеств различных объектов, изделий;

с разными видами дизайна — художественным, ландшафтным, промышленным, информационным (веб-дизайном), дизайном интерьеров, транспортным, световым, книжным, полиграфическим, другими видами дизайна;

практикуют использование иллюстрированных каталогов модной одежды и обуви, в том числе детской, аксессуаров, каталогов мебели, посуды для воспитания эстетического восприятия окружающего мира в части его бытовой, промышленной составляющей;

используют рисование, лепку, аппликацию по замыслу или заданной теме, сформулированной следующим образом: «Нарисуйте любимого героя сказки», «Попробуйте изобразить сказочную птицу», — предоставляя детям свободу выбора изобразительных средств, а также приёмов создания изображения;

применяют в образовательном процессе биографический метод: рассказы о выдающихся художниках, писателях, композиторах.

## **Физическое развитие**

2 месяца – 1 год

С целью приобретения детьми опыта в двигательной деятельности взрослые (педагоги): создают условия для разнообразной двигательной активности ребёнка: в соответствии с возрастными особенностями стимулируют появление функций удержания головы, поворотов с живота на спину, присаживания, стояния и т. д. посредством игровых упражнений с привлечением разнообразных зрительных и слуховых раздражителей;

стимулируют и поощряют проявление двигательной активности как части «комплекса оживления», увеличивая количество стимулов, усиливая эмоциональную сторону своего общения с ребёнком;

учитывая преемственность и последовательность в развитии двигательных функций, на этапе закрепления одной из них стимулируют развитие более сложных (например, при закреплении функции самостоятельного сидения стимулируют вставание и сохранение равновесия в положении стоя с опорой);

проводят работу по нормализации тонуса мышц (снижение) с помощью введения в период бодрствования элементов массажа (лёгкого поглаживания, вибрации) и пассивной гимнастики (отведение — приведение и сгибание — разгибание конечностей, повороты туловища);

стимулируют появление дифференцированных движений в различных мышечных группах (головы и туловища, головы и глаз, рук и верхней части туловища и т. д.) путём фиксации отдельных из них;

уделяют особое внимание развитию произвольных движений руками: формируют указательную, хватательную, отталкивающую и другие функции рук в процессе пассивно-активных и активных действий;

помогают детям совершенствовать способы захвата предметов (всей кистью, тремя, двумя пальцами) в процессе бытовых действий и овладения элементарными игровыми действиями (учат действовать с игрушками и предметами, разными по форме, размеру, материалу, вкладывая их в руку и помогая удержать, произвольно отпустить);

проводят игры-забавы для развития движений пальцев («Ладушки», «Пальчик-пальчик»);

на основе имеющихся двигательных возможностей стимулируют овладение доступными навыками самообслуживания (самостоятельное питьё, приём пищи, помощь ребёнка при одевании — поднять ножку, вытянуть ручку и т. д.);

используют движения для удовлетворения познавательной активности ребёнка (создают условия и стимулируют желание ребёнка самостоятельно добраться до нового предмета, повернуться так, чтобы удобнее было рассмотреть, взять и т. д.).

1 – 2 года

С целью приобретения детьми опыта в двигательной деятельности, развития у них основных движений взрослые (педагоги):

проводят утреннюю гимнастику, включая в неё общеразвивающие упражнения, адекватные возрасту;

практикуют закаливание воздухом, водой (умывание лица, рук до локтя прохладной водой);

систематически проводят физкультурные занятия;

практикуют подвижные игры на развитие основных движений;

используют танцевальные движения как средство развития основных групп мышц и удовлетворения потребности в движении;

практикуют многократное повторение движений для их становления, эмоциональную мотивацию правильного их выполнения;

избегают упражнений, связанных с наклонами головы;

используют наглядно-действенный показ (способа действия, образца выполнения);

создают условия для самостоятельной двигательной активности детей;

практикуют специально организованное детско-родительское взаимодействие, направленное на физическое развитие каждого ребёнка.

2 – 3 года

С целью приобретения детьми опыта в двигательной деятельности, развития у них основных движений, становления целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере педагоги:

планируют двигательную активность детей с приоритетом на развитие локомоторных движений, связанных с формированием бега, прыжков, бросания;

включают в организацию ежедневной жизни детей в детском саду в обязательном порядке физические упражнения для развития динамического и статического равновесия при перемещении в пространстве, при движении в различных условиях;

обеспечивают при организации двигательной активности детей обязательность учёта упражнений на укрепление различных мышечных групп с целью развития соответствующих нервных центров по управлению их работой и выработки пластичности высшей нервной деятельности;

используют общеразвивающие упражнения в ходе специально организуемых физкультурных занятий с целью развития возможностей ребёнка в управлении движениями;

используют имитацию с целью эмоционального воздействия на ребёнка и достижения точности в выполнении общеразвивающих упражнений;

используют при выполнении общеразвивающих упражнений произнесение слов и звуков на выдохе в согласовании с движениями, чтобы избежать задержки ребёнком дыхания на выдохе;

обеспечивают детям возможность развивать мелкую моторику за счёт укрепления мышц кистей и развития произвольности управления их движениями в разнообразных действиях (прокатывании, продвижении, бросании, ловле) с различными предметами (мячами разных размеров, в том числе массажными, кубиками, шишками и т. д.);



создают условия для самостоятельной двигательной деятельности детей, поощряют и поддерживают её, оказывая детям необходимую помощь.

3 – 4 года

С целью приобретения детьми опыта в двигательной деятельности, развития у них основных движений, становления целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, ценностей здорового образа жизни педагоги:

используют игровую мотивацию в освоении детьми основных движений;

создают условия для обеспечения потребности детей в двигательной активности, предоставляют детям возможность свободно двигаться и удовлетворять потребность в движении;

исключают излишнюю заорганизованность в реализации двигательной активности детей, чтобы избежать утраты интереса детей к движению;

используют приём имитации движений животных, птиц, людей, образные движения («Прыгать, как зайчик», «Стоять смирно, как оловянный солдатик», «Шагаем, как петушок — золотой гребешок (высоко поднимая колени и держа спину прямо)», «Прогибаем спинку, как котёнок» и т. д.);

проводят специально организованные физкультурные занятия наряду с предоставлением ребёнку свободы в активном движении;

используют физические упражнения как значимое средство освоения детьми основных движений;

применяют не только наглядные (показ), но и словесные (инструкция, объяснение) методы в освоении детьми основных движений;

используют физические упражнения и подвижные игры с движением в разных направлениях для усвоения эталона направления и развития способности к ориентировке в пространстве;

проводят пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики руки;

активно применяют спортивные упражнения (катание на санках с невысокой горки, скольжение по ледяным дорожкам с поддержкой взрослого, катание на трёхколёсном велосипеде, самокате).

4 – 5 лет

С целью приобретения детьми опыта в двигательной деятельности, развития у них основных движений, становления целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, ценностей здорового образа жизни педагоги:

развивают у детей возможности осознанного выполнения движений, вырабатывают умение рационально пользоваться движениями для решения двигательных задач с учётом конкретных условий (бытовых, игровых и т. п.);

развивают самостоятельность и эффективность действий через формирование понимания значимости основных элементов физических упражнений;

практикуют словесные инструкции к выполнению движений, физических упражнений, называя способ выполнения упражнения;

используют систематический тренинг выполнения движений, разученных на физкультурных занятиях, в разных ситуациях;

в развитии движений делают акцент на упражнениях, связанных с развитием динамической выносливости, скоростных способностей, гибкости;

активно применяют спортивные упражнения (катание на санках с горки, используя торможение; самостоятельное скольжение по ледяным дорожкам; ходьба на лыжах; катание на трёхколёсном

велосипеде с возможностью выполнения поворотов и езды не только по прямой, но и по кругу; катание на самокате).

5 – 6 лет

С целью приобретения детьми опыта в двигательной деятельности, развития у них основных движений, становления целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, ценностей здорового образа жизни, формирования начальных представлений о некоторых видах спорта педагоги:

используют разнонаправленные, разноимённые движения руками, руками и ногами с целью развития координации;

создают условия для выработки гибкости двигательного навыка (организуют различные ситуации выполнения движения, обучая детей действовать целесообразно);

практикуют словесные инструкции при выполнении детьми движений, постепенно заменяя ими наглядный показ;

в развитии движений делают акцент на упражнениях, связанных с развитием выносливости, общей физической работоспособности;

создают условия для развития у детей самостоятельности в двигательной активности;

практикуют проведение гимнастики для глаз с целью профилактики снижения остроты зрения в условиях возросшей зрительной нагрузки;

вводят дежурство на физкультурных занятиях, поручая детям самостоятельно подбирать пособия для занятий (нужной величины, в нужном количестве, размещая в нужном месте);

активно используют подвижные игры с элементами соревнования, командные игры, игры с элементами спортивных игр (городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей);

усложняют спортивные упражнения (санки — катание с горки по двое, выполнение поворотов при спуске;

скольжение по ледяным дорожкам — с разбега, приседая и вставая во время движения; лыжи — хождение скользящим шагом, с поворотами на месте и в движении; велосипед — езда на двухколёсном велосипеде по прямой и с поворотами, ускоряясь и тормозя).

6 – 8 лет

С целью развития у детей основных движений, становления у них целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, ценностей здорового образа жизни, формирования начальных представлений о некоторых видах спорта педагоги:

при планировании образовательной работы по физическому развитию делают акцент на формировании у детей навыков самоконтроля точности выполнения движений;

при организации образовательного процесса в обязательном порядке включают в него упражнения, направленные на развитие скоростных и координационных способностей, выносливости;

практикуют самостоятельную организацию детьми подвижных игр;

практикуют выполнение основных движений в соответствии со средствами музыкальной выразительности с целью овладения детьми различными по характеру движениями (плавными и резкими, грациозными и нарочито неуклюжими, бодрыми и расслабленно-ленивыми и т. д.);

продолжают использовать командные подвижные игры с элементами соревнования, с элементами спортивных игр (городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей, настольный теннис), а также спортивные упражнения.

### 2.3. Содержание образовательной деятельности по программе

Содержание образовательной программы обеспечит развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности по определенным направлениям развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

### 2.3.1. Младенческий и ранний возраст

#### Младенческий возраст (2-12 мес.)

##### Социально-коммуникативное развитие

##### 2 месяца – 1 год

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка:**

формировать навыки эмоционально-личностный контакта и социального взаимодействия с близкими взрослыми и окружающими людьми: развивать эмоциональное общение со взрослым через стимуляцию «комплекса оживления», стремление продлить эмоциональный контакт, включение общения в практическое сотрудничество ребёнка и взрослого;

формировать эмоциональную отзывчивость, доброжелательное отношение ребёнка к близким людям.

Для этого необходимо:

наклоняться над ребёнком, улыбаться, ласково разговаривать, стараться вызвать у него зрительное сосредоточение и положительный эмоциональный отклик («комплекс оживления»), добиваясь полной структуры комплекса;

при появлении «комплекса оживления» подкреплять его ласковым прикосновением к ребёнку, поглаживанием, брать ребёнка на руки, поднимать, прижимать к себе, показывать игрушки, привлекать внимание к ним (зрительное, слуховое) и т. д.;

устанавливать доверительное тесное общение, используя контакт «глаза в глаза», обнимая малыша и держа его в вертикальном положении, чтобы он мог постепенно обозревать окружающее пространство и привыкать к нему;

заботиться о поддержании у ребёнка положительного эмоционального настроения во время бодрствования;

создавать условия для естественного эмоционального общения с детьми.

Для этого необходимо:

сопровождать все действия речью, дополняя её естественными жестами, живой мимикой лица, указаниями на предметы. Стремиться к тому, чтобы ребёнок понимал слова, относящиеся к конкретной ситуации, простые побуждения, вопросы;

привлекать внимание к своему лицу, мимике, давать возможность потрогать лицо говорящего, стимулировать подражание предметным и речевым движениям, мимике. Поддерживать ответные голосовые реакции, лепетные слоги и слова, повторяя их за ребёнком, сочетая с жестами;

побуждать ребёнка к поискам говорящего взрослого или ребёнка, вместе с ребёнком поворачиваться в его сторону («Посмотри, где тётя?»), улыбаться, побуждать смотреть на него, тянуть ручки;

называть других детей группы по именам, побуждать ребёнка при произнесении имени искать другого ребёнка глазами, смотреть на него;

для предупреждения возникновения у ребёнка состояний эмоционального дискомфорта полностью исключать неожиданные сильные звуки, крик, громкую речь, а также резкие движения, связанные с изменением положения тела ребёнка;

организовывать манипулирования с предметами и познавательно-исследовательские действия;

создавать условия для восприятия музыки, песен и стихов;

создавать условия для двигательной активности и тактильно-двигательных игр.

## **Познавательное развитие**

### **2 месяца – 1 год**

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному физическому и психическому развитию каждого ребёнка**, создавая благоприятные условия для формирования зрительных и слуховых ориентировочных реакций: зрительного сосредоточения и плавного прослеживания; слухового сосредоточения, локализации звука в пространстве, восприятия поразному интонируемого голоса взрослого; двигательно-кинестетических ощущений и пальцевого осязания.

#### **При работе с детьми 2—3 месяцев:**

- побуждать сосредоточивать взгляд и всматриваться в лицо взрослого, игрушку, удерживать взгляд на лице взрослого, держащего ребёнка в вертикальном положении;
- создавать возможность следить взглядом за движущимися игрушками, различными по форме, величине, цвету;
- создавать условия, чтобы ребёнок замечал игрушку в разных положениях: лёжа на спине; лёжа на животе с опорой рук на предплечья; лёжа на боку; на руках у взрослого;
- развивать умение следить за перемещением крупных объектов (человека, животного);
- побуждать вслушиваться в звуки погремушки; при возникновении звуковых раздражителей вызывать ориентировочно-поисковую реакцию, связанную с установлением источника звука; побуждать тянуть руки к подвешенным игрушкам, удерживать вложенную игрушку.

#### **При работе с детьми 3—6 месяцев:**

- совершенствовать зрительное прослеживание в любом положении: на спине, на животе, на боку, на руках у взрослого, в вертикальном положении; способствовать формированию локализации звука в пространстве (умение поворачивать голову в сторону невидимого источника звука, находить его);
- побуждать прислушиваться к звучанию игрушек, голосу и пению взрослого
- формировать переход от зрительного сосредоточения на предмете к активным действиям с ним: побуждать тянуть руки к понравившейся игрушке, направленно захватывать её, удерживать в руке;
- развивать зрительно-моторную координацию (координированные движения глаз — рука,

когда взрослый направляет и контролирует руку ребёнка), развивать зрительно - осязательные ориентировки при хватании;

- побуждать рассматривать предмет, зажатый в руке;
- вызывать элементарные простые манипуляции с предметами-игрушками (трясти, стучать);
- способствовать тому, чтобы ребёнок не сопротивлялся и положительно воспринимал прикосновения к его телу (в виде поглаживания, похлопывания рукой взрослого и раздражителями, приятными для ребёнка).

**При работе с детьми 6—9 месяцев:**

- совершенствовать зрительные и слуховые ориентировочные реакции, восприятие людей и предметов (рассматривать, прислушиваться к звучанию различных игрушек и предметов);
- учить рассматривать своё отражение в зеркале, указывать на себя пальцем;
- побуждать брать игрушку из рук взрослого, держать в кулачке, рассматривать;
- способствовать формированию различных манипуляций с предметами (стучать игрушкой, трясти её, перекладывать из одной руки в другую, размахивать, отодвигать, тянуть в рот, сосать, отпускать, бросать);
- способствовать формированию первичного подражания действиям взрослого;
- приучать класть предметы в определённое место (в полое пространство — в коробку, ведёрко);
- учить выкладывать предметы из ёмкости путём её переворачивания (высыпание всех шариков из ведёрка или опрокидывание тележки с кубиками);
- учить снимать предметы с опоры (кольца со стержня в горизонтальной плоскости);
- учить снимать крышки с различных по форме коробок, открывать и закрывать фиксированные крышки.

**При работе с детьми 9—12 месяцев:**

- развивать умение соотносить предмет (игрушку, чашку, горшок и т. д.) и определённое место в пространстве;
- развивать ассоциативные связи между зрением и слухом, зрением и осязанием, осязанием и положением тела в пространстве (зрительно-слуховые, зрительно-тактильно-кинестетические ориентировки);
- мотивировать к подражанию действиям взрослого;
- развивать интерес к действиям с предметами (целенаправленное хватание, неспецифические и специфические манипуляции): побуждать детей переходить от неспецифических (простых) манипуляций с предметами-игрушками к специфическим манипуляциям, учитывающим физические свойства предметов и состоящим из цепи простых взаимосвязанных ориентировочных действий ознакомительного характера (сжатие-разжатие резиновой пищцей игрушки, потряхивание погремушкой, отталкивание подвешенных игрушек, бросание звучащего мяча);
- формировать способы ознакомления с предметом через двигательное воздействие на него: лёгкие удары и броски; сжатие, надавливание, вдавливание; вращение и кручение; колебание (трясение); расчленение целого на части (отсоединение, открывание);
- обогащать деятельность смысловым содержанием (открыть коробочку, чтобы посмотреть, что в ней лежит; протолкнуть шарик в прорезь, чтобы увидеть, как он будет скатываться по желобку);

- учить выполнять более сложные операции: разъединение целого предмета на части, снятие колец со стержня, раскладывание однородных предметов; учить выполнять двухактные противоположные действия (рассоединение-соединение, снятие-нанизывание; выкладывание-вкладывание);
- учить проталкивать предметы в шароброс, дидактическую коробку;
- учить толкать игрушку от себя, прокатывать с лоточка;
- учить прокатывать мяч или шарик, толкать вперёд игрушку на колёсах;
- учить строить башню из двух кубиков (совместными действиями), ставя один кубик на другой;
- побуждать искать спрятанную игрушку (заглядывать, сдёргивать платочек).

### **Речевое развитие**

#### **2 месяца – 1 год**

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка**, создавая условия для развития различных способов взаимодействия — вербальных и невербальных — со взрослыми:

- формировать понимание эмоциональной составляющей речи взрослого, обращённой к ребёнку (подготовительные этапы);
- стимулировать голосовые реакции, звуковую, слоговую и начальную речевую активности (недифференцированную голосовую активность, гуление, лепет, звукоподражания и первые лепетные слова).

#### **При работе с детьми 2—3 месяцев:**

- вызывать стремление прислушиваться к голосу взрослого, вторить издавая звуки;
- стимулировать появление начального гуления (гуканья), протяжно произносить гласные и гортанные согласные звуки;
- способствовать постепенному обогащению гуления новыми звуками.

#### **При работе с детьми 3—6 месяцев:**

- стимулировать включение в «комплекс оживления» разнообразных голосовых реакций;
- стимулировать появление лепета: обогащение, удлинение цепочек звуков;
- способствовать подражанию интонациям голоса взрослого;
- учить смеяться, покашливать, чихать, подражая взрослому;
- вызывать стремление наблюдать за движениями губ взрослого;
- учить реагировать на своё имя.

#### **При работе с детьми 6—9 месяцев:**

- развивать понимание обращённой речи: побуждать поворачиваться в ответ на своё имя;
- побуждать реагировать на вопрос «Где ...?» поворотом головы в сторону названного близкого человека или знакомого предмета, находящегося всегда в определённом месте;
- учить понимать простые речевые инструкции (просьбы): «Дай», «На», «Возьми» и др. Учить брать и протягивать взрослому названную несколько раз игрушку («Дай ...»);
- учить понимать назначение отдельных предметов: чашки, ложки, бутылочки, расчёски;
- учить использовать указательный жест;

- побуждать к активному воспроизведению звуков речи: стимулировать лепетную активность (сочетания губно-губных и заднеязычных согласных и гласных звуков). Вызывать аутоэхолалии (самоподражания в лепете);
- учить повторять за взрослым звуки и слоги (эхолалия);
- способствовать подражанию (имитации) выразительным звукам — чихать, фыркать, гудеть, лаять, мяукать — и интонациям голоса взрослого;
- побуждать использовать голосовые реакции для привлечения внимания окружающих.

При работе с детьми **9—12 месяцев**:

- развивать понимание обращённой речи: способствовать формированию умения слушать и концентрировать внимание: слушать одного человека, сидя на стуле или ковре, смотреть на предметы или картинки в течение нескольких минут вместе со взрослым;
- вызывать смену выражения лица в ответ на тон говорящего взрослого и выражение его лица;
- побуждать оборачиваться в ответ на своё имя;
- вызывать стремление реагировать на имена близких взрослых (смотреть в сторону названного человека);
- побуждать находить знакомые предметы, о которых спрашивают (один из двух-трёх), по просьбе взрослого находить взглядом одну из двух игрушек, стоящих рядом, указывать на одну-две части тела, лица;
- способствовать формированию умения реагировать на жесты и выполнять простые указания (речевые инструкции): выполнять простую просьбу, сначала сопровождаемую жестом, а потом без указательного жеста;
- прерывать занятие, услышав строгое замечание («Нельзя»);
- подчиняться слову «можно»; махать рукой («До свидания») или хлопать в ладоши («Ладушки») по словесной инструкции;
- показывать, как что-то летает (машет руками);
- разводять руками на слово «нет»;
- указывать на предмет и давать его по просьбе говорящего;
- развивать активную речь: учить произносить отдельные лепетные слова (*ма-ма, па-па, ба-ба, ля-ля, би-би, ко-ко*);
- учить подражать знакомым звукам и движениям: плакать, смеяться, кашлять, петь
- кричать, подражая животным (гусь гогочет «га-га», кошка мяукает «мяу», собака лает «ав-ав», ворона каркает «кар-кар»);
- способствовать умению соотносить облегчённые слова с предметами и действиями;
- поощрять стремление отвечать на вопросы взрослого «Кто это?», «Что это?» облегчёнными словами и звукоподражаниями.

### Художественно-эстетическое развитие

#### 2 месяца – 1 год

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному физическому и психическому развитию каждого ребёнка:**

обогащать сенсорный — тактильный, слуховой, зрительный, обонятельный — опыт ребёнка при знакомстве с игрушками и предметами ближайшего окружения;



создавать условия для разворачивания слухо-двигательных, зрительно-двигательных, эмоционально-речевых реакций младенца в ответ на эмоционально-речевое воздействие со стороны взрослого при рассказывании сказок, пропевании песенок, манипулировании с игрушками.

**При работе с детьми 2—3 месяцев:**

проводить игры с использованием звучащих игрушек;

петь и разговаривать с ребёнком;

побуждать реагировать в направлении звука или изменять движение тела в ответ на звук;

создавать условия для поиска глазами источника звука, поворачивая голову в его сторону;

создавать условия для отыскивания по звуку колокольчика.

**При работе с детьми 3—6 месяцев:**

обучать прослеживанию за перемещающимися яркими предметами;

обучать различению предметов основных цветов: зелёного, красного, оранжевого и др.;

обучать различению предметов разной формы.

**При работе с детьми 6—9 месяцев:**

побуждать рассматривать предмет в руке;

побуждать отслеживать взглядом удаляющийся предмет;

побуждать отслеживать взглядом движущийся объект;

побуждать прислушиваться к пению, музыке;

побуждать поворачивать голову в поисках источника звука;

побуждать прислушиваться к пению, музыке;

отмечать, замирает ли ребёнок, услышав тихий звук;

отмечать, реагирует ли ребёнок на звуки во сне;

отмечать, пугается ли ребёнок громких звуков.

**При работе с детьми 9—12 месяцев:**

создавать условия для обследования фактуры и звука, издаваемого предметами, путём их сжимания и разжимания, постукивания, сбрасывания и т. п.;

побуждать находить накрытый предмет;

побуждать рассматривать свои руки;

вызывать узнавание своей бутылочки;

побуждать отслеживать взглядом упавший предмет;

создавать условия для наблюдения за движущимся объектом;

побуждать понимать смысл сказанного;

побуждать поворачивать голову в сторону, откуда доносится звук; побуждать реагировать на строгий тон;

побуждать поворачивать голову, услышав шёпот;

побуждать прислушиваться к шагам;

отмечать, прекращает ли ребёнок плакать, когда взрослый говорит успокаивающим тоном.

### **Физическое развитие**

**При работе с детьми 2—3 месяцев:**

стимулировать стремление удерживать голову лёжа на животе, в вертикальном положении на руках у взрослого;  
предоставлять возможность свободно двигать руками, ногами, крутить головой в разные стороны;  
побуждать ребёнка, поддерживаемого взрослым под мышки, выпрямлять согнутые ноги, отталкиваться от опоры, опираться на всю ступню;  
способствовать формированию движений рук: направлять руки к подвешенной игрушке, приближать руки к лицу, рассматривать.

**При работе с детьми 3—6 месяцев:**

создавать условия для развития у ребёнка следующих движений: переворачиваться со спины на бок, со спины на живот, с живота на спину;  
ползать вперёд и отползать назад, поворачиваться вокруг себя;  
опираться ногами на опору и немного стоять на выпрямленных ногах при поддержке под мышки;  
тянуться к игрушкам, лёжа на животе; немного подтягиваться вперёд;  
тянуть руку к понравившейся подвешенной игрушке;  
захватывать крупную игрушку всеми пальцами и ладонью и удерживать её, формируя дифференцированное положение большого пальца при захватывании предметов;  
осуществлять простые манипуляции с предметами;  
стимулировать тактильную (кожную) чувствительность рук.

**При работе с детьми 6—9 месяцев:**

поддерживать стремление быстро ползать в разных направлениях;  
побуждать самостоятельно садиться из положения лёжа, способствовать формированию самостоятельного сидения;  
создавать условия для формирования у ребёнка следующих движений: вставать на колени, на ноги, держась за опору (подниматься из положения сидя сначала двумя руками, затем одной рукой);  
стоять при поддержке за одну руку;  
переступать при поддержке за обе руки или под мышки;  
передвигаться приставным шагом, держась за опору;  
брать игрушку из разных положений, цепко удерживать её в руках;  
способствовать осуществлению более сложных манипуляций с предметами;  
развивать активные движения рук, пальцев, подбирая для манипулирования разные по величине и форме предметы;  
повторять движения за взрослым: поднимать, опускать руки, похлопывать, сжимать и разжимать кулачки.

**При работе с детьми 9—12 месяцев:**

обучать ребёнка движениям: влезать на четвереньках на подушку, возвышение, лесенку детской горки, сползать по наклонной поверхности;  
подползать под препятствие;  
залезать, карабкаться на диван, кресло, спускаться на пол; приседать, выпрямляться, наклоняться;  
стоять самостоятельно (без опоры);  
ходить, держась одной-двумя руками за руку взрослого, у опоры (боком);  
мотивировать попытки делать самостоятельно несколько шагов без поддержки;  
подражать знакомым движениям взрослого, простым движениям сверстников;

продолжать совершенствовать функциональные возможности кистей и пальцев рук при действиях с предметами, способствовать активной позиции большого пальца, учитывая различие в физических свойствах (форма, упругость, положение в пространстве); способствовать формированию координированных действий рук: развивать пальцевую моторику активизацией большого и указательного пальцев при схватывании предметов; учить укладывать предметы в банку (каштаны — в ячейки для яиц), захватывая щепотью.

## **Ранний возраст (1-3 года)**

### **Социально-коммуникативное развитие**

#### **1 – 2 года**

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка:**

формировать и развивать социальные навыки взаимодействия со взрослыми и сверстниками;  
развивать различные формы общения и взаимодействия ребёнка со взрослым: стимулировать эмоциональный, жестово-мимический, речевой контакт, включать ребёнка в практическое сотрудничество;  
развивать зрительные, двигательные и речевые реакции на стимуляцию взрослого;  
способствовать становлению начальных навыков взаимодействия со сверстником;  
формировать у ребёнка первоначальные представления о себе.

Для этого необходимо:

формировать у ребёнка интерес к самому себе;  
привлекать внимание ребёнка к его зеркальному отражению, гладить по головке, называть ребёнка и отражение по имени, соотносить жестом («Кто там? Васенька! И тут Васенька!») (показывать);  
рассматривать с детьми фотографии, побуждать их находить себя, других членов семьи, радоваться вместе с ними, указывать друг на друга, называть по имени, рисовать ребёнка (среди друзей, с мамой и т. п.);  
обращать внимание на формирование у ребёнка заинтересованности в признании его усилий, стремлении к сотрудничеству со взрослым, направленности на получение результата;  
развивать интерес к сверстнику.

Для этого необходимо:

создавать условия для привлечения внимания детей к своим сверстникам, учить выражать расположение путём ласкового прикосновения, поглаживания, заглядывания в глаза друг другу;  
обучать детей взаимодействовать на положительной эмоциональной основе, не причиняя друг другу вреда, учить обмениваться игрушками, просить их, а не отнимать, отдавать по просьбе другого ребёнка по взаимному согласию;  
создавать условия для совместных игр детей и взрослых (игры с мячом, песком, водой).

#### **2 – 3 года**

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:** формировать начальную орудийную деятельность, обеспечивая развитие ручной умелости, мелкой моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации.

Для этого необходимо:

обеспечивать ребёнку возможность действовать с разнообразными игрушками имитирующими взрослые орудия труда;

на глазах детей как можно чаще выполнять разнообразные, но несложные и понятные им трудовые действия; привлекать детей к участию в трудовых действиях, снабжая малыша необходимым инвентарём;

содействовать развитию детской игры через передачу ребёнку опыта воспроизведения игрового действия, используя для этого разнообразные предметы-заместители. Это позволяет сформировать у ребёнка способность переносить действия с одного предмета на другой, что стимулирует участие малыша в игре и приводит к появлению функции замещения одного предмета другими; способствовать становлению целенаправленности деятельности ребёнка через знакомство с доступными его пониманию целями человеческой деятельности.

Для этого необходимо создавать условия и помогать организовывать сюжетные игры на основе целенаправленного игрового действия с игрушками, организованного воспитателем (лечить, кормить, укладывать спать, готовить еду, чинить автомобиль и т. п.);

в продуктивных видах (рисовании, лепке, конструировании) помогать ребёнку сформулировать свою собственную цель, соответствующую его личным интересам и отражающую его эмоциональные впечатления, и достичь её.

Для этого необходимо:

при добровольном участии ребёнка создавать несложные знакомые ему конструкции, рисунки, которые он впоследствии способен воспроизвести сам;

комментировать каждый шаг как инициативу ребёнка, привлекая его к выполнению заданий;

всемерно подчёркивать авторство ребёнка и успешность его действий;

формировать продуктивное целеполагание или образ цели, добиваясь того, чтобы ребёнок определял (продумывал и проговаривал), кем и как будет использован тот результат продуктивной деятельности, который взрослый будет создавать при активном участии ребёнка.

Для этого необходимо:

организовывать совместную с ребёнком конструктивную и продуктивную деятельность, помогая ему ставить, удерживать и реализовывать собственные цели;

задавать вопросы о содержании работы ребёнка и его намерении;

обязательно обсудить, кем, как, когда, зачем будет использован результат конструктивной и продуктивной деятельности ребёнка, его творение;

побуждать активность ребёнка прямыми вопросами или предложениями выбрать предпочитаемый им вариант из названных взрослым;

подытожить результат детской деятельности в форме короткого текста об использовании созданного ребёнком продукта;

внимательно и заинтересованно относиться к результатам детской деятельности, расспрашивать об их назначении, отмечать успехи детей; поддерживать детей в стремлении выразить то, что они не могут пока выразить изобразительными средствами, с помощью слова, жеста, звукоподражания;

формировать у детей культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.

Для этого необходимо:

терпеливо и постепенно учить детей правильно мыть и вытирать руки, пользоваться туалетом, одеваться и раздеваться, есть ложкой, пить из чашки;

приучать детей к аккуратности и опрятности на собственном примере;

приучать детей отличать предметы индивидуального пользования (расчёска, зубная щётка, стаканчик для полоскания рта, полотенце и т. п.). Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя**

**становлению сознания:** учить детей понимать и правильно употреблять местоимения, в том числе местоимение *я*;

учить называть друг друга и взрослых по именам и откликаться на своё имя;

дать представление о вежливых формах просьбы, благодарности;

учить обозначать словами свои и чужие действия;

характеризовать состояния и настроение реальных людей и литературных персонажей (*болеет, плачет, смеётся*);

отмечать особенности действий и взаимоотношений взрослых и сверстников, литературных героев (*помогает, жалеет, отнимает*);

создавать условия, при которых ребёнок может добиваться своей цели путём речевого обращения ко взрослому или сверстнику;

всегда внимательно выслушивать детей;

деятельно реагировать на все их просьбы, предложения, вопросы; использовать в работе задания типа «покажи», «принеси», «сделай то-то»;

транслировать традиционную культуру в общении с детьми.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, в данном разделе может быть представлен **этнокультурный компонент**. Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:**

развивать уверенность в себе и своих возможностях;

развивать активность, инициативность, самостоятельность.

Для этого необходимо:

поддерживать инициативу детей, предоставляя им самостоятельность во всём, что не опасно для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;

отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;

при необходимости осуждения некоторых поступков ребёнка не критиковать его самого как личность;

не критиковать результаты деятельности ребёнка;

формировать привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия: обеспечить возможность свободно пользоваться игрушками и пособиями, ориентироваться в пространстве группы и прогулочных участков;

содействовать становлению социально ценных взаимоотношений со сверстниками

:формировать доброжелательные отношения между сверстниками;

содействовать развитию эмпатии;

формировать представление о равноправии как норме отношений со сверстниками;

предотвращать негативное поведение;

обеспечивать каждому ребёнку физическую безопасность со стороны сверстников;

формировать представления о нежелательных и недопустимых формах поведения. Добиваться различения детьми запрещённого и нежелательного поведения («нельзя» и «не надо»).

Для этого необходимо:

собственным примером побуждать детей откликаться на боль и огорчение сверстника, жалеть его, стараться утешить;

демонстрировать своё хорошее отношение ко всем детям, делая время от времени каждому одинаковые маленькие подарки-сюрпризы (бабочки из красивых фантиков от конфет, морские ракушки, красивые камешки, ленточки, кусочки поделённого на всех угощения — пирога, яблока и т. п.);

ввести традицию выражать симпатию к каждому ребёнку на виду у всей группы (в частности, при раздаче одинаковых маленьких подарков);

закладывать основы доверительного отношения ко взрослым, формируя доверие и привязанность к воспитателю.

Для этого необходимо:

в процессе общения, в играх установить доверительный личный контакт с каждым ребёнком, проявлять индивидуальную заботу и оказывать помощь, стремиться стать надёжной опорой для ребёнка в трудных и тревожных для него ситуациях;

установить ритуалы ежедневной встречи и прощания с каждым ребёнком, приласкать каждого ребёнка перед дневным сном;

поддерживать и поощрять инициативу детей в общении со взрослыми (обращения с просьбами, предложениями — «почитай мне», «расскажи», «поиграй со мной в...»);

уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

формировать отношение к окружающему миру, поддерживая познавательный интерес к окружающей действительности.

Для этого необходимо:

создать в группе развивающую предметную среду, способствующую сенсорному развитию и стимулирующую исследовательскую активность детей (дидактические игрушки, природный материал, предметы взрослого быта);

побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и изымание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);

поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;

открывать ребёнку новые стороны предметов, объектов и явлений через комментарии к наблюдаемому, сказки-пояснения, вопросы к детям.

## **Познавательное развитие**

### **1 – 2 года**

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному физическому и психическому развитию каждого ребёнка:**

- содействовать развитию предметной и ориентировочно-поисковой деятельности посредством стимуляции познавательной активности ребёнка и обучения его различным способам познания окружающей действительности;

- стимулировать сенсорную активность (зрительного, слухового, тактильно-кинестетического восприятия), обеспечивать расширение и обогащение сенсорного опыта детей;
- создавать условия для формирования начальных пространственных и временных представлений;
- расширять представления об окружающем мире и совершенствовать понимание ребёнком обращённой к нему речи;
- создавать условия для формирования предпосылок наглядно-действенного мышления.

### При работе с детьми **1 года — 1 года 6 месяцев:**

- стимулировать формирование операции сравнения: на уровне сличения цвета предметов, одинаковых по форме и величине («Дай такой»; «Такой?»; «Да, такой.»; «Нет, не такой»);
- на уровне сличения двух форм предметов (мяч, кубик), одинаковых по цвету и величине;
- на уровне сличения двух контрастных величин предметов (большой — маленький), одинаковых по цвету и форме;
- способствовать формированию предметных (взаимосвязанных прямых и обратных) действий с дидактическими игрушками: снимать со стержня и нанизывать на него пирамидку из пяти-шести больших колец без учёта величины;
- разбирать и собирать игрушку из двух частей (матрёшка, бочонок, яйцо);
- вкладывать в полые предметы, одинаковые по форме, разные по величине, другие (меньший в больший);
- накрывать одинаковые полые предметы (кубы, круглые чашки, конусы: меньший—большим);
- раскладывать и собирать, вынимать и вкладывать, перекладывать шарики в коробку, скатывать их по желобку;
- учить вкладывать квадратные и круглые вкладыши большого размера в соответствующие отверстия доски форм (совместными действиями);
- развивать умение класть или ставить предмет в нужное место, доставать предмет из коробки или ведёрка;
- учить решать несложные практические задачи: снимать с небольшой коробки крышку для того, чтобы отыскать там мелкую игрушку; переворачивать вверх дном бутылочку, чтобы достать из неё мелкий предмет;
- продолжать учить ставить кубик один на другой («построим башню, дом»);
- строить башню из двух-трёх кубиков;
- строить домик из кубика и призмы;
- поддерживать стремление самостоятельно воспроизводить разученные ранее действия с предметами, одинаковые действия с разными игрушками;
- учить тянуть машинку за верёвочку; толкать, катать машинку;
- формировать подражание действиям взрослого («стирать», как мама; «читать», как папа).
- способствовать формированию представления о неизменности существования предмета: находить частично спрятанную игрушку, полностью спрятанную игрушку;
- учить убирать препятствия, мешающие достичь желанной игрушки;
- привлекать внимание детей к предметам, сделанным из разных материалов, издающим различное звучание (тихое и громкое), в том числе к разнотембровым музыкальным игрушкам;
- совместно рассматривать предметные картинки, побуждать ребёнка показывать (выделять по слову) и по возможности называть изображённые предметы и лица («Покажи, где...», «Кто это?», «Что это?»).

### При работе с детьми **1 года 6 месяцев — 2 лет:**

- способствовать ориентировке в двух-трёх цветах (красный, жёлтый, синий): сличать и формировать выделение цвета по слову взрослого, по возможности называть. Учить подбирать к предмету одного цвета игрушку того же цвета;
- способствовать ориентировке в двух контрастных формах (шар — кубик);
- способствовать ориентировке в двух величинах (большой — маленький);
- учить выполнять предметные действия с дидактическими игрушками: собирать пирамидку из двух, затем из трёх контрастных колец на стержне по величине с помощью взрослого после показа («Найди самое большое колечко. А где теперь самое большое?»);
- потом собирать самостоятельно;
- раскладывать однородные предметы в зависимости от их цвета, формы, величины;
- размещать вкладки разной величины и одинаковой формы в гнёзда;
- раскладывать предметы по убывающей величине;
- подбирать геометрический предмет к соответствующему по форме отверстию (совместными действиями, показом);
- находить соответствующие детали-вкладыши при выборе из двух, затем из трёх деталей;
- подбирать к коробкам крышки аналогичной формы (круглой, квадратной, треугольной);
- развивать элементарные соотносящиеся (продуктивные) действия при формировании умения собирать двухместные, затем трёхместные дидактические игрушки (собирать матрёшку и другие вкладыши после показа);
- учить подбирать предметы к образцу, используя только однородные предметы (грибочки к грибочкам, прищепки к прищепкам, шишки к шишкам и т. д.);
- побуждать находить предметы на картинке, показывать, используя указательный жест. Подбирать к картинкам соответствующие предметы; развивать понимание простого сюжета на картинке (отвечать на вопросы «Где?», «Кто это?», «Что это?», «Что делает?»);
- побуждать конструировать по образцу из двух элементов (подражая взрослому, выполнять простые постройки из конструктора, палочек);
- учить складывать разрезную картинку из двух частей; добавлять к картинке один — три элемента (деревянные вкладыши);
- способствовать формированию процессуальных действий с сюжетными игрушками (баюкать куклу, катать машину);
- поощрять поиск механизмов, приводящих в действие игрушки;
- вызывать стремление подражать функциональным действиям близкого взрослого
- продолжать знакомить с предметами, издающими различные звуки.

## 2 – 3 года

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:**

- содействовать развитию исследовательской деятельности в рамках реализации предметно-манипулятивной игры;
- через манипулирование и экспериментирование (с предметами рукотворного мира и неживой природы), наблюдение за объектами и явлениями природы обогащать представления детей;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на



ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и изымание, разбиение на части, открытие и закрытие и т. п.);

- активизировать практический опыт детей через проигрывание «проблем» игрушек и бытовых предметов.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- расширять и обогащать представления детей о предметах непосредственного окружения (различать некоторые признаки (например, мягкий, белый, звонкий), действия (например, бегают, прыгает), состояния (болеет, плачет, смеётся) и др.);
- закреплять первичные представления детей о функциональных возможностях предметов;
- знакомить с предметным наполнением групповых помещений, участка;
- соотносить реальные предметы, окружающие ребёнка, явления с их изображениями на иллюстрациях, с игрушечными аналогами.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению личности** путём формирования познавательного отношения к окружающему миру через поддержку любознательности и инициативы детей в познании мира.

Для этого необходимо:

- создавать в группе развивающую предметную среду, способствующую освоению детьми сенсорных эталонов и стимулирующую исследовательскую активность детей (дидактические игрушки, природный материал, предметы быта);
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и изымание, разбиение на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты. Открывать ребёнку новые стороны предметов, объектов и явлений через комментарии к наблюдаемому, сказки-пояснения, вопросы.

### **Познавательное развитие: математические представления**

Познавательное развитие, помимо развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, предполагает формирование познавательных действий и представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира — форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.

В Программе «Радуга» мы исходим из понимания, что особым языком описания этих свойств и отношений является **математика**.

Таким образом, знакомство с этой областью человеческого знания имеет свою специфику, поэтому традиционно математика выделяется в самостоятельное образовательное направление и в отечественной, и в мировой педагогике дошкольного возраста. Следуя этой традиции и вышеуказанной логике, мы описываем программные задачи по формированию математических представлений в самостоятельном подразделе.

## 2 – 3 года

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:**

- способствовать формированию на уровне практического действия операции сериации (упорядочивания по размеру), предоставляя детям необходимое количество игрушек (пирамидки на конусной основе, матрёшки, формочки-вкладыши);
- формировать представления о цвете, форме, размере предметов, используя специальные дидактические игрушки, которые могут дать детям эталонные представления;
- на основе восприятия предлагать осуществлять простейшие классификации, например по цвету, размеру;
- создавать условия для развития свойственного возрасту наглядно-действенного мышления с учётом того, что для детей данного возраста познание окружающего мира происходит в процессе предметных манипуляций: обеспечивать разнообразную предметную среду, позволяющую активно исследовать внутреннее устройство различных предметов (вкладыши, составные игрушки, различные пирамидки, кубики);
- предоставлять детям разнообразные ёмкости, которые можно заполнять и опустошать (банки, коробки, сумочки и кошельки, пустые флаконы);
- делать вместе с детьми звучащие игрушки («шумелки» и «гремелки» из пустых флаконов, небольших плотно закрытых ёмкостей, наполняя их различными семенами, металлическими предметами, песком);
- создавать условия для многократного повторения так называемых прямых и обратных действий — основы формирования обратимости мышления.

Для этого необходимо вводить в достаточном количестве в развивающую среду предметы и игрушки, пособия, которые имеют внутреннюю полость и которую можно многократно заполнять и опустошать; разнообразные запоры и застёжки, которые можно многократно открывать и закрывать, застёгивать и расстёгивать; сложную внутреннюю структуру, что даёт возможность ребёнку выдвигать и задвигать ящики, открывать и закрывать дверки, включать и выключать свет;

- создавать условия для исследования принципов движения.

Для этого необходимы движущиеся игрушки-каталки на палочке, с верёвочкой, заводные игрушки, с пультом управления, на батарейках, а также механические игрушки типа богородских медвежат-кузнецов и клюющих курочек.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- создавать условия, позволяющие каждому ребёнку научиться соотносить и подбирать предметы по форме, цвету, размеру;
- создавать ситуации для понимания простейших слов, обозначающих количество: *много* — *мало*, *пустой* — *полный*, а также обобщённую характеристику размера: *большой* — *маленький*;
- учить различать на глаз, без пересчёта один и два предмета; учить показывать простейшие геометрические формы — круг, треугольник, шар, куб;
- учить показывать основные цвета — красный, синий, жёлтый; создавать предпосылки для формирования представления об упорядоченной последовательности, знакомя детей с

кумулятивными сказками, песенками и потешками с циклическим сюжетом;

- знакомить детей с понятиями *такой же, одинаковые, столько же, другой, несколько, ещё, кусочек*.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности** через поддержание интереса к собиранию из различного материала конструкций и созданию построек и композиций, причём не обязательно предметно-имитационного плана.

## Речевое развитие

### 1 – 2 года

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка:**

- создавать условия для развития различных видов детской деятельности в соответствии с возрастными особенностями: предметной деятельности;
- игр с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирования с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)
- общения со взрослым;
- совместных игр со сверстниками под руководством взрослого;
- самообслуживания;
- действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и т. д.)
- восприятия смысла музыки, сказок, стихов;
- рассматривания картинок;
- двигательной активности;
- создавать условия для развития различных способов взаимодействия — вербальных и невербальных — со взрослыми и основы навыков общения со сверстниками: развивать понимание обращённой к ребёнку ситуативной речи взрослого;
- формировать речевую активность, учитывая этапы речевого развития (лепетные, общеупотребительные слова и звукоподражания, простые фразы из двух-трёх слов, неразвёрнутая (упрощённая) структурно нарушенная фраза, развёрнутая фраза с лексико-грамматическими недостатками);
- активизировать любые доступные ребёнку звукоподражания и речевые высказывания;
- развивать артикуляцию;
- поэтапно развивать и совершенствовать лексическую сторону речи;
- создавать условия для первичного усвоения грамматических категорий;
- развивать потребность в речевом общении, формировать любые невербальные и вербальные средства коммуникации (жестовые, мимические, голосовые, звукоподражательные, речевые).

При работе с детьми **1 года — 1 года 6 месяцев:**

- развивать понимание обращённой речи: учить понимать значение часто употребляемых слов и находить (по слову взрослого) и показывать в естественных условиях и на картинке игрушки, предметы одежды, посуды, предметы обихода (мыло, расчёска, носовой платок);
- называть некоторые части лица и тела (рот, глаза, уши, руки, ноги, голову) и показывать их по просьбе взрослого у себя, у взрослого, у образной игрушки;

- слова, обозначающие действия и некоторые простые бытовые ситуации (*раздеваться, одеваться, умываться, гулять, сидеть, лежать, качать*);
- развивать у ребёнка умение различать имена близких взрослых, понимать названия одежды, признаки предметов: цвет (красный, жёлтый), контрастные размеры (большой, маленький), форму (кубик, шар);
- учить понимать простые по конструкции и содержанию фразы, которыми взрослый сопровождает свои действия, показ игрушек («Кукла идёт: топ-топ», «Зайка скачет: прыг-прыг», «Машина гудит: би-би»). Инициировать выполнение разученных ранее действий («Ладушки», «До свидания», «Понюхай цветочек», «Покачай лялю», «Поцелуй маму», «Птички летают»);
- развивать умение выполнять простые речевые инструкции и поручения взрослого, связанные со знакомыми действиями («Дай», «Найди», «Принеси», «Пей», «Ешь»);
- поддерживать стремление рассматривать отдельные предметные картинки и картинки в книжке, узнавать предметы и персонажи;
- учить слушать и понимать простые потешки, стихи, песенки; развивать активную речь: учить произносить звукоподражания (имитировать звуки по просьбе взрослого — лаять, пищать, гудеть, каркать);
- побуждать произносить лепетные облегчённые, лёгкие по звуковому составу слова, соотнося их с обозначениями близких взрослых, предметов, действий по подражанию, по просьбе взрослого, в процессе предметно-игровых действий;
- стимулировать соотнесённое употребление слов и звукоподражаний (в индивидуальном произношении): в момент радости, при удивлении, при констатации знакомых явлений, в процессе двигательной активности;
- совершенствовать умение детей подражать часто слышимым звуко сочетаниям и словам. Побуждать заменять облегчённые слова полными (общеупотребительными);
- пополнять активный словарь детей названиями известных часто выполняемых действий (*спи, иди, упал, возьми, катай, качай, подними, беги*);
- учить показывать и называть изображённые на картинке знакомые предметы в статическом положении, а также в действии;
- учить детей отвечать на вопросы «Кто это?», «Что это?» (в реальной ситуации и по картинке);
- учить произносить по подражанию простые фразы из двух слов, связывая два облегчённых слова в предложение («Дя пи» — «Дай пить»; «Утя» — «Утка кря-кря»; «Зая пыг-пыг» — «Зайка прыгает»);
- формировать умение выражать просьбы, желания, впечатления короткими предложениями из двух, потом трёх слов;
- учить детей сопровождать речь мимикой, жестами, движениями, имеющими значение дополнительного слова;
- развивать речевое общение, побуждать переходить от общения с помощью жестов и мимики к общению с помощью доступных речевых средств;
- знакомить с книжной культурой, детской литературой: читать и рассказывать ребёнку художественные произведения; приучать детей слушать и понимать короткие, доступные по содержанию стихи, потешки, сказки (до 3 минут), заинтересовывать детей этим процессом;

- сопровождать чтение (рассказывание) показом игрушек, картинок, действий;
- вызывать желание рассматривать книгу вместе со взрослым, показывать изображённое в книжке (хлопать рукой по картинке).

При работе с детьми **1 года 6 месяцев — 2 лет:**

- развивать понимание обращённой речи: расширять запас понимаемых слов (включая понимание значения предлогов *на, под, в*);
- учить показывать на предметы и игрушки по просьбе взрослого;
- закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы обихода, их назначение, цвет, размер, местоположение. Называть детям цвет предметов (красный, жёлтый, зелёный, синий), размер (большой, маленький), форму (кубик, шар, кирпичик, крыша-призма);
- учить понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (*летает, бегают, прыгает*), голосовые реакции (*мяукает, лает, гогочет*), способы передвижения человека (*идёт, бежит*), его действия (*стирает, моет, подметает*); продолжать учить названия частей лица и тела, показывать их;
- учить выполнять более сложные речевые инструкции и знакомые бытовые действия по просьбе взрослого («Помоги маме», «Обними бабушку», «Пожалей папу»), выполнять двухступенчатую инструкцию («Возьми зайку и отнеси маме», «Подними куклу и покачай её», «Нагрузи кубики в машину и отвези их в гараж»);
- помогать детям запоминать и выполнять цепочку разворачивающихся действий (взять мыло, вымыть руки с мылом и вытереть их и др.);
- учить выбирать из нескольких (двух-трёх) предметов или картинок то, что нужно, выполнять просьбу «Дай мне ... и ...!»;
- учить выполнять указания, в которых есть слова, обозначающие признаки предметов или выражающие состояние: «Дай большой мяч», «Возьми красный кубик», «Поставь на стол чистую чашку»;
- учить показывать на себя в ответ на вопрос «Где (имя ребёнка)?»;
- развивать понимание смысла простых предложений, короткого рассказа о знакомых событиях;
- учить различать неречевые звуки и шумы (бубен, колокольчик);
- развивать активную речь: стимулировать и поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными (*ав-ав — собака, мяу-мяу — киса, га-га — гусь, би-би — машина, ля-ля — кукла*), способствовать формированию правильного произношения общеупотребительных слов;
- учить детей отвечать простой фразой на понятные вопросы взрослого: «Кто это?», «Что это?», «Что делает?» (в реальной ситуации и по картинке);
- поощрять подражание часто используемым словам, фразам взрослого, побуждать произносить подражая новые слова, предложения из двух-трёх слов;
- побуждать называть словом свои или чьи-либо действия;
- продолжать учить использовать в общении простые фразы из двух облегчённых или общеупотребительных слов, развивать потребность детей в речевом общении;
- учить договаривать последние слова знакомых стихов и песенок; расширять активный словарь детей: учить называть предметы, их назначение, состояние людей, использовать

существительные, глаголы, прилагательные;

- правильно употреблять местоимения ( *я, ты, мне*), наречия ( *там, туда*), предлоги ( *в, на, под*);
- формировать умение называть предметы ближайшего окружения в естественной среде и на картинке;
- узнавать и называть на картинке людей разного пола и возраста, а также их действия;
- побуждать обращаться к взрослым и сверстникам («Попроси», «Поблаговари», «Предложи», «Посмотри, кто пришёл, и скажи мне»);
- знакомить с книжной культурой, детской литературой: приучать детей слушать хорошо знакомые художественные произведения с наглядным сопровождением и без него (до 5 минут);
- сопровождать чтение и рассказывание показом игрушек и картинок;
- учить повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в нём;
- продолжать совместно рассматривать книгу, учить указывать пальцем на изображённое в книжке, помогать переворачивать картонную страницу.

## 2 – 3 года

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию детей, способствуя развитию коммуникативной деятельности** путём создания условий и побуждения ребёнка, с использованием невербальных и вербальных (речевые и языковые) способов общения со взрослыми и сверстниками.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- целенаправленно обогащать словарь за счёт расширения пассивного словаря, перевода слов в активную речь: побуждать называть реальные предметы, объекты, явления, окружающие ребёнка;
- их изображения на иллюстрациях;
- учить обозначать словами некоторые признаки знакомых объектов ( *мягкий, белый, звонкий*);
- формировать умение обозначать словами свои и чужие действия;
- соотносить словесное обозначение действия с собственными движениями и действиями с предметами и игрушками;
- понимать действия, изображённые на картинке (кто что делает? — мальчик прыгает, девочка спит, птичка летает);
- развивать умение характеризовать посредством слова состояния и настроение реальных людей и литературных персонажей (*болеет, плачет, смеётся*);
- побуждать отмечать особенности действий и взаимоотношений окружающих взрослых и сверстников, литературных героев (помогает, жалеет, отнимает);
- расширять словарь, обозначающий целое и отдельные части предметов и объектов ( у

*мышки — голова, ушки, носик, усы, спинка, лапки, хвостик; у кастрюли — ручки, крышка, дно);*

- поощрять любые попытки повторять за воспитателем отдельные слова;
- способствовать развитию грамматического строя речи: упражнять в понимании и правильном употреблении пространственных предлогов (*на, под*) и наречий (*вперёд, назад, рядом*);
- поощрять использование в речи уменьшительно-ласкательных наименований (*машинка, уточка, собачка*);
- помогать согласовывать слова в предложениях. Поощрять попытки строить предложения (фразы), состоящие из двух-трёх слов;
- развивать произносительную сторону речи: способствовать развитию речевого слуха;
- побуждать проговаривать вслед за воспитателем, а затем самостоятельно звукоподражания животным (*ко-ко, му-му, мяу-мяу*) и предметам (*поезд: у-у-у*);
- развивать фонематический слух. Различать на слух два-три слова и находить соответствующие картинки (предметы);
- дифференцировать близкие по звучанию звукоподражания (*ку-ку — ко-ко; му-му — мур-мур; ха-ха — ах-ах* и др.);
- развивать слуховое внимание посредством игр и игровых упражнений;
- обеспечивать коммуникативное развитие, совершенствуя диалогическую речь как средство общения: создавать условия, при которых ребёнок может добиваться своей цели путём речевого обращения к взрослому или сверстнику;
- вводить в жизнь группы простейшие формы речевого этикета (приветствие, прощание, просьба) в соответствии с речевыми возможностями детей;
- формировать умение выполнять элементарные действия по односложной инструкции («Принеси мяч», «Возьми ложку», «Брось в корзину» и т.д.);
- знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова: рассказывать народные и авторские сказки;
- вводить в повседневную жизнь детей потешки, песенки, небольшие авторские стихи;
- вызывать у детей интерес к книгам, их рассматриванию как вместе со взрослыми, так и самостоятельно;
- привлекать детей к активному участию в рассказывании взрослого (жесты, мимика, действия, звукоподражания, отдельные слова в соответствии с контекстом).

## Художественно-эстетическое развитие

### 1 – 2 года

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному физическому и психическому развитию каждого ребёнка:

обогащать сенсорный опыт ребёнка в области тактильного, слухового, зрительного, обонятельного восприятия;

создавать материальные и педагогические условия для восприятия ребёнком объектов художественной культуры, адресованных данному возрасту: народная игрушка, декоративно-прикладное искусство, музыкальный и литературный пестовый и потешный фольклор, художественное слово (детские стихи), музыка;

создавать условия для созерцания и любования красотой родной природы, её отдельными объектами — цветами, насекомыми, птицами, животными;

создавать условия для экспериментирования и исследования различных изобразительных материалов, их свойств и возможностей действия с ними: показывать различные действия с пластичными материалами — мять и разрывать на кусочки, соединять их в целый кусок и поддерживать желание детей подражать взрослому и пробовать повторить наблюдаемое действие; соотносить лепные поделки с реальными предметами (яблоко, колобок);

показывать приём раскатывания глины (пластилина) между ладонями прямыми движениями («Колбаска», «Конфеты-палочки»);

круговыми движениями («Конфеты-шарики», «Колобок», «Мяч»);

расплющивать её по подражанию действиям взрослого («Печенье», «Блины», «Пирожки»);

знакомить с приёмом соединения краёв («Баранка»);

развивать интерес к изображениям, выполняемым различными средствами — фломастерами, красками, карандашами, мелками; формировать у детей представление о том, что можно изображать реальные предметы и явления природы;

знакомить детей с изобразительными средствами — мелками, карандашами, фломастерами, красками;

рассматривать иллюстрации в книгах;

воспитывать интерес к музыкальным инструментам, эмоциональную отзывчивость на звучание музыки;

поддерживать стремление детей реагировать на музыку сосредоточением или ритмическим движением;

формировать у детей предпосылки к певческой деятельности через развитие голосовой, а затем и певческой активности, выражающейся в вокализациях, звукоподражаниях и подпевании под музыку;

учить слушать пение взрослого и его игру на музыкальных инструментах;

закреплять умение подпевать взрослому, подражать его интонациям;

создавать условия для формирования эмоциональной отзывчивости у детей на литературные произведения и вызывать интерес к ним;

развивать умение слушать художественный текст и адекватно реагировать на его содержание;

вызывать эмоциональный отклик на ритм, музыкальность народных произведений, стихов и песенок;

учить узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев;

стимулировать повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок.

## **2 – 3 года**

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:**

способствовать становлению целенаправленности деятельности ребёнка: в продуктивных видах (рисовании, лепке, конструировании) помогать ребёнку формулировать и реализовывать свою



собственную цель, соответствующую его личным интересам и отражающую его эмоциональные впечатления;

знакомить с разнообразными изобразительными и конструктивными материалами, создавать условия для их самостоятельного исследования (краски, мелки, фломастеры, пластилин, бумага различной фактуры, кисти, штампы и т. п.);

дать представление о разных способах звукоизвлечения: знакомить с озвученными игрушками и простейшими шумовыми музыкальными инструментами;

предоставлять возможности действовать с этими игрушками и инструментами (нажимать на клавиши, дёргать струны, дуть в свистки, ударять по барабану ладошкой или специальной палочкой), извлекать различные звуки, развивать представления о способах получения разных звуковых эффектов;

изготавливать вместе с детьми звучащие игрушки — «шумелки» и «гремелки» из подручных средств;

учить детей петь простейшие детские песни;

создавать условия для выразительного свободного движения детей под разную по характеру музыку.

**Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

знакомить детей с лучшими образцами книжной графики, работами художников-иллюстраторов; вводить детей в мир детской художественной литературы: рассказывать народные и авторские сказки;

использовать в повседневной жизни детей потешки, песенки, небольшие авторские стихи;

не отказывать детям в многократном повторении одного и того же хорошо знакомого произведения;

привлекать детей к активному участию в рассказывании взрослого (жесты, мимика, действия, звукоподражания, отдельные слова в соответствии с контекстом);

знакомить с произведениями декоративно-прикладного искусства;

обогащать опыт слухового восприятия музыки, звучания различных инструментов, звуков природы, голосов птиц и животных.

**Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:**

пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности, создавая благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки.

## **Физическое развитие**

### **1 – 2 года**

**При работе с детьми 1 года — 1 года 6 месяцев:**

создавать условия для развития у ребёнка следующих движений: ходить самостоятельно;

устойчиво стоять, приседать, наклоняться, поворачиваться, пятиться;

перешагивать через препятствия на полу;

подниматься на лесенку детской горки приставным шагом с поддержкой;

ходить по доске, лежащей на полу;

самостоятельно садиться на стул, скамеечку;

спускаться с лестницы приставным шагом с поддержкой;  
поднимать руки вперёд, вверх, в стороны, отводить за спину (стоя, сидя, лёжа);  
бросать мяч вниз;  
шевелить пальцами, вращать кистями рук;  
развивать у ребёнка умение при захвате маленького предмета использовать большой палец с одной стороны и остальные с другой (в «клещи»), захватывать предмет «грабелями», щепотью, «пинцетом».

**При работе с детьми 1 года 6 месяцев — 2 лет:**

создавать условия для развития у ребёнка следующих движений: хорошо самостоятельно ходить (прямо, по кругу, огибая предметы); подниматься по лестнице и сходить с неё приставным шагом с поддержкой, держась за перила;  
легко влезать на диван, стул, спускаться на пол;  
подпрыгивать на двух ногах;  
удерживать мяч двумя руками, бросать его вверх и вперёд;  
скатывать мяч с горки;  
развивать моторику кистей и пальцев, побуждая детей выполнять более тонкие действия с предметами (мелкие вкладыши).

**2 – 3 года**

Педагог должен **охранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни:**

содействовать полноценному физическому развитию: поддерживать потребность в самостоятельной двигательной активности и обогащать двигательный опыт детей;  
обеспечивать необходимый двигательный режим в течение дня: создавать условия для активного движения в группе, на участке;  
создавать условия для игр с мячом;  
обогащать опыт детей подвижными играми, движением под музыку;  
обеспечить безопасность жизнедеятельности: строго соблюдать санитарные нормы и правила охраны жизни и здоровья детей;  
обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, обязательный дневной сон;  
строго выдерживать необходимую длительность пребывания детей на свежем воздухе;  
соблюдать режим проветривания;  
укреплять здоровье детей: создавать в детском саду атмосферу психологического комфорта, успешной адаптации ребёнка к детскому саду;  
создавать условия для закаливания организма детей: одевать по погоде, использовать спортивную форму и обувь для проведения физкультурных занятий, облегчённую одежду в помещении детского сада при соблюдении температурного режима;  
закаливать детей, используя факторы внешней среды в следующей последовательности по степени воздействия: воздух, вода, солнце;  
проводить индивидуальные укрепляющие мероприятия и профилактику заболеваний силами медперсонала.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию, способствуя становлению деятельности** путём развития основных видов движений:

привлекать детей к упражнениям в ходьбе, беге, прыжках, равновесии, лазанье, ползании, подлезании, а также катании, бросании, метании;

побуждать детей к движениям, обеспечивающим нагрузку на разные группы мышц.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию, способствуя становлению сознания:**

формировать основы культуры здоровья;

прививать простейшие культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания: терпеливо и постепенно учить детей правильно мыть и вытирать руки, пользоваться туалетом, одеваться и раздеваться;

на личном примере приучать детей к опрятному внешнему виду и нормам поведения;

приучать детей отличать предметы индивидуального пользования (расчёска, зубная щётка, стаканчик для полоскания рта и т. п.).

### 2.3.2. Дошкольный возраст

#### Социально-коммуникативное развитие

3 – 4 года

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:** расширять круг известных мотивов человеческой деятельности.

Для этого необходимо:

в процессе игры, на познавательных занятиях, экскурсиях по детскому саду расширять представления детей о целях человеческой деятельности (покупка продуктов и приготовление еды, стирка и уборка, строительство, лечение болезней и др.);

реализовывать региональные рекомендации по отбору содержания традиционных видов деятельности взрослых;

поддерживать в детях мотивацию к познанию, созиданию, общению, игре

расширять поле известных и реализуемых в деятельности целей;

способствовать осознанию ребёнком его собственных целей;

Для этого необходимо в продуктивных видах деятельности создавать условия для самостоятельной постановки детьми целей, способствовать осознанию этих целей;

формировать способность реализовать цепочку из двух-трёх соподчинённых целей.

Для этого необходимо предлагать детям задания и поручения, требующие выполнения нескольких последовательных действий;

помогать ребёнку овладевать различными способами достижения собственных целей.

Для этого необходимо учить детей пользоваться различными орудиями в продуктивной деятельности (кисть, карандаш);

развивать у детей навыки самообслуживания.

Для этого необходимо:

расширять диапазон деятельности детей по самообслуживанию, создавать условия для повышения её качества;

познакомить детей с ножом и вилкой и научить ими пользоваться;

завершить работу по обучению пользованию предметами личной гигиены (полотенце, расчёска, носовой платок, одежда);

начать формировать способность к принятию критических замечаний относительно результатов собственной деятельности.

Для этого необходимо от лица игрового персонажа высказывать пожелания по усовершенствованию результата работы ребёнка, мотивируя просьбу потребностями этого персонажа;

поддерживать стремление детей помогать по мере сил взрослым в их трудовой деятельности. Обеспечивать детей необходимыми, соответствующими и возрастным возможностям привлекательными орудиями труда.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания**: продолжать развивать диалогическую речь как способ коммуникации (жесты, мимика, слова, фразы); создавать условия для инициативного общения ребёнка со сверстниками и взрослыми; закреплять простейшие формы речевого этикета (приветствие, прощание, просьба, знакомство); продолжать транслировать традиционную культуру (фольклор).

В части, формируемой участниками образовательных отношений, в данном разделе может быть представлен **этнокультурный компонент**. Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности**: закладывать основу представления о себе: обогащать образ Я ребёнка представлениями о его прошлом и настоящем; формировать способность различать отношение к себе и критику продуктов своей деятельности; развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность.

Для этого необходимо:

рассказывать каждому ребёнку о том, каким он был маленьким и каким стал теперь;

рассказывать детям об их реальных и возможных в будущем достижениях

отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;

всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;

поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости;

в разных формах работы терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе;

учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;

не критиковать прямо результаты деятельности детей, а также их самих;

использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались продукты детской деятельности;

ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности ребёнка;

уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;

содействовать становлению социально ценных взаимоотношений со сверстниками:

формировать доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками;

предотвращать негативное поведение и знакомить со способами разрешения конфликтов;

формировать представления о положительных и отрицательных действиях;

вводить чёткие нормы жизни группы, запрещать прибегать к насилию для разрешения конфликтов, разрушать продукты деятельности других детей, пользоваться личными вещами других без их согласия;

создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече;  
использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;  
уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.

Для этого необходимо:

поддерживать традицию коротко сообщать всей группе что-нибудь положительное о каждом ребёнке;  
привлекать детей к поочерёднему выполнению коротких привлекательных заданий;  
устанавливать вместе с детьми причины конфликтов, привлекать детей к поиску их решения;  
помогать детям при столкновении их интересов по поводу игрушек;  
формировать представления о положительных и отрицательных действиях  
организовывать коллективное одобрение/осуждение безличных, понятных детям хороших и плохих действий в форме игры, кукольного театра;  
формировать отношения со взрослыми из ближнего окружения: укреплять доверие и привязанность ко взрослому;  
развивать заинтересованность в нём как в партнёре по совместной деятельности, способном научить новым способам деятельности.

Для этого необходимо:

создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя заботу о всех детях и любовь к ним;  
выражать радость при встрече с ребёнком, когда он приходит в группу  
использовать ласку и тёплые слова для выражения своего отношения к ребёнку;  
проявлять деликатность и тактичность при выявлении нужд и потребностей ребёнка, помогать ему выйти из затруднительных и унижающих его достоинство ситуаций (изолировать его от других детей при смене грязного белья, подбодрить, успокоить);  
обеспечивать всем детям равные возможности при использовании игрушек, оборудования, материалов;  
уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;  
выступать партнёром и организовывать совместную трудовую, конструктивную, игровую деятельность с детьми индивидуально и по подгруппам;  
формировать отношение к окружающему миру: преодолевать проявления жестокости в отношении живых существ;  
закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру  
поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия;  
поддерживать познавательный интерес к миру.

Для этого необходимо:

начать формировать индивидуальность в сфере познавательных интересов и предпочтений;  
показывать пример бережного отношения к природе, к другим людям; упражнять в проявлении бережного отношения к предметам и внимательного, заботливого отношения к окружающим людям (проигрывание «проблем» игрушек, связанных с житейскими ситуациями и поведенческими проблемами);  
ввести традицию «Исправляем — помогаем», проводить групповые мини-праздники с рукотворными предметами и материалами (мыльные пузыри, бумажные фантики и пр.);  
вызывать эмоциональный отклик на различные объекты и явления природы при непосредственном общении с ними (наблюдения, экскурсии, прогулки);

привлекать детей к уходу за растениями;  
проводить мини-праздники с природным материалом (шишками, водой, снегом, песком и пр.);  
формировать позицию помощника и защитника по отношению к объектам природы.

#### 4 – 5 лет

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности**: расширять круг известных мотивов и целей человеческой деятельности; поддерживать в детях мотивацию к познанию, созиданию, общению, игре.

Для этого необходимо:

в сюжетно-ролевых играх, при чтении художественной литературы постепенно раскрывать перед детьми спектр мотивов человеческой деятельности — познания, помощи другим, созидания и т. п.;

расширять представления детей о способах трудовой деятельности (профессии, бытовой труд и мир увлечений);

развивать способность в течение длительного времени разворачивать систему взаимосвязанных целей.

Для этого необходимо:

в изобразительной деятельности помогать детям удерживать цель, поставленную воспитателем, и учить изображать простейшие предметы понятно для окружающих, передавая их форму, строение и цвет;

побуждать детей повторно возвращаться к своим работам и совершенствовать их, украшая узором, прорисовывая детали и т. п.;

организуя продуктивную и игровую деятельность детей, побуждать их создавать поделки, обустривая жизнь игровых персонажей (сделать дом, затем мебель, посуду и т. п.);

помогать ребёнку овладевать различными способами достижения собственных целей:

формировать обобщённые способы практической деятельности, позволяющие получать результат, который может быть вариативно осмыслен каждым ребёнком;

формировать способы, позволяющие получать эстетически удовлетворяющий ребёнка результат.

Для этого необходимо:

знакомить со способами создания разнообразных изображений на основе одной формы;

показывать способы получения обобщённого продукта (например, лепка овала), который ребёнок может затем по желанию «превращать» в разные предметы (овощи, части тела животных и т. д.);

показывать разные способы и техники украшения изделий, используя различные средства выразительности;

формировать установку на получение качественного результата и преодоление частных неудач, неизбежных в процессе его получения.

Для этого необходимо:

отмечать собственное продвижение ребёнка, сравнивая полученный им результат с его же собственными предыдущими достижениями;

критическую оценку результата проводить только от лица игрового персонажа, отличая её от общей положительной оценки ребёнка как труженика и творца;

учить ребёнка соотносить полученный результат с им же поставленной целью и оценивать его с точки зрения значимых для него самого качеств;

по желанию ребёнка помогать ему совершенствовать результат;

закладывать основу психологической устойчивости к частному неудаче в деятельности, поддерживая и поощряя стремление ребёнка «попробовать ещё раз», «сделать ещё лучше»; закладывать предпосылки последующей совместной деятельности со сверстниками.

Для этого необходимо:

создавать ситуации совместной продуктивной деятельности, позволяющей детям получать интересный коллективный продукт.

обеспечить понимание детьми разницы между общим групповым результатом и его индивидуальными составляющими («что мы можем вместе»).

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:** формировать умение отвечать на вопросы и задавать их (в повседневном общении; в ролевых диалогах);

упражнять в умении поддерживать беседу, участвовать в коллективном разговоре на различные темы;

закреплять навыки речевого этикета;

начинать передавать культурные эталонные представления о добре и зле через чтение художественной литературы, волшебной сказки;

дать детям начальное представление о различных формах культурного досуга. Воспитывать интерес к посещению театра, концертов, музеев;

дать широкие социальные представления о труде человека — в быту, в природе, о профессиях.

Для этого необходимо:

побуждать детей активно пользоваться видовыми и родовыми понятиями посредством слов-обобщений в процессе детской игры, в том числе в играх-драматизациях, дидактических играх, сюжетных самодеятельных играх;

в процессе наблюдений за природой, в специально организованной образовательной деятельности;

обращать особое внимание на формирование выразительности речи, в различных ситуациях развивать умение детей говорить тихо — громко, быстро — медленно;

создавать в жизни детей определённые условия, требующие от них активного использования диалогов (игровые и проблемные ситуации, экскурсии, групповые и семейные традиции, театрализованная деятельность и т. п.). Развивать ролевой диалог в детской игре;

использовать различные моменты для чтения детям художественной литературы, в том числе познавательного содержания, и беседовать с ними о содержании прочитанного.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, в данном разделе может быть представлен региональный компонент, а также, по запросам родителей воспитанников, — программа обучения иностранному языку.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:**

развивать уверенность в себе и своих возможностях;

развивать активность, инициативность, самостоятельность:

формировать у каждого ребёнка представление о себе самом и отношении к себе

содействовать осознанию ребёнком своих качеств, умений, знаний;

формировать у ребёнка самоуважение.

Для этого необходимо:

продолжать рассказывать детям об их реальных и возможных достижениях

отмечать и публично поддерживать успехи детей;

содействовать осознанию ребёнком своих качеств, умений, знаний и др.

формировать у ребёнка самоуважение;  
уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;  
содействовать становлению социально ценных взаимоотношений со сверстниками: формировать доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками;  
обеспечивать эмоциональный опыт создания общего продукта всей группой;  
предотвращать негативное поведение;  
знакомить с нормативными способами разрешения типичных конфликтов в сюжетно-ролевых играх;  
поощрять самостоятельное использование считалок, жребия, очередности при организации совместной игры;  
содействовать формированию положительного *социального статуса* каждого ребёнка.

Для этого необходимо:

обеспечивать понимание и переживание детьми впечатлений разницы между общим, групповым результатом и его индивидуальными составляющими («что мы можем вместе»);  
иметь в группе персональные фотоальбомы. Поощрять интерес детей к фотографиям друг друга;  
обеспечить детям возможность руководить в игре действиями воспитателя; укреплять доверие и привязанность ко взрослому;  
развивать заинтересованность во взрослом как в источнике интересной информации;  
рассказывать детям о событиях из своей жизни, делиться яркими воспоминаниями и впечатлениями.

Для этого необходимо:

создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям;  
выражать радость при встрече с ребёнком;  
использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;  
уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;  
формировать отношение к окружающему миру: закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру;  
поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия.

Для этого необходимо:

побуждать детей задавать вопросы, образно и содержательно отвечать на них эмоционально и содержательно, ярко рассказывать детям о том, что находится за пределами их непосредственного восприятия;  
внимательно выслушивать рассказы детей об их наблюдениях и размышлениях;  
чрезвычайно деликатно относиться к проявлениям детской фантазии, не высказывая подозрений в умышленной лжи;  
приносить в группу хорошо иллюстрированную познавательную литературу;  
использовать в работе с детьми тематические коллекции, наборы;  
создавать условия, проявлять заинтересованность и помогать детям собирать их первые коллекции;  
организовывать в течение года выставки «Моя коллекция» с участием детей, их родителей, сотрудников детского сада;  
создавать условия, позволяющие ребёнку активно проявлять своё отношение к миру, закреплять и упражнять свой положительный опыт;



побуждать детей выражать свои эмоции и чувства к объектам, явлениям и событиям через высказывания, рассказы, рисунки, поделки, а главное — через практические действия и проявления;

максимально использовать художественное слово, музыку, образные сравнения для усиления эмоциональной стороны непосредственного восприятия природы;

использовать художественную литературу с природоведческим содержанием, в которой применён приём анимации (одушевления) животных, растений, предметов;

показывать личный пример бережного и заботливого отношения к предметам и заботливого отношения к людям, животным, растениям;

закладывать основы морального поведения: формировать у детей представления о положительных и отрицательных действиях по отношению к ним;

формировать у детей личное полярное отношение к положительным и отрицательным поступкам, совершённым по отношению к другим людям

формировать начальные эталонные представления о добре и зле.

Для этого необходимо:

моделировать обобщённые ситуации положительных и отрицательных поступков на игровых персонажах. Использовать схему: обидчик — пострадавший — носитель справедливости;

читать детям произведения художественной литературы, в том числе сказки, где можно чётко выделить хороших и плохих героев, развивая у детей способность сочувствовать переживаниям вымышленных персонажей.

## **5 – 6 лет**

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:**

создавать условия для формирования произвольности и опосредованности основных психических процессов (внимания, памяти, мышления, восприятия) в играх с правилами;

при выполнении заданий на воспроизведение образца;

при обучении работе по словесной инструкции; в рамках работы по обучению движению;

в контексте общения со взрослым; в контексте поведения в обществе.

Для этого необходимо:

учить детей играть в игры с правилами (настольные, настольно-печатные? шансовые, подвижные, спортивные, хороводные). Раскрывать детям смысл и значение правил для успешной организации совместных игр;

при выполнении заданий на воспроизведение образца в продуктивных видах деятельности (конструировании, аппликации) учить пользоваться вспомогательными приёмами, анализировать образец и делить его на фрагмент (выделять начало и ближайший отрезок работы, фиксировать уже воспроизведённые элементы), сравнивать результаты работы с образцом;

учить приёмам поэлементного сопоставления;

развивать умение создавать продукт по заданному разделённому на составные части и неразделённому образцу с повышением степени сложности;

учить работать по словесной инструкции: обеспечивать понимание необходимости точного выполнения словесной инструкции в определённых ситуациях;

знакомить с примерами негативных последствий неточного выполнения словесных инструкций;

учить понимать, удерживать и выполнять словесную пошаговую инструкцию, инструкцию в два действия; проводить дидактические игры с поочерёдным инструктированием ребёнком партнёров по игре;

учить детей общению со взрослыми в формальной ситуации в позиции учитель — ученик (обращаться по имени и отчеству, обращаться на «вы», пользоваться вежливыми формами обращения, ждать, пока взрослый освободится);

постепенно вводить правила поведения на занятии (только в первую половину дня на занятиях интеллектуально-познавательного цикла): отвечать по одному, поднимать руку, во время занятия не ходить по группе, не разговаривать о постороннем и т. п.;

формировать культуру поведения: знакомить ребёнка с правилами культурного поведения за столом;

правилами поведения в общественном месте (не кричать, не разговаривать громко, не бегать, не трогать всё руками, не портить вещи и т. д.);

правилами вежливости (здороваться при встрече, вставать при разговоре со стоящим взрослым; уступать место в транспорте пожилым людям, более младшим детям;

пропускать вперёд женщин и пожилых людей при проходе в дверь, не перебивать собеседника в разговоре);

правилами приличия (не протягивать первым руку старшим, не жевать жвачку во время разговора);

формировать способность к адекватной оценке результатов деятельности, в том числе собственной.

Для этого необходимо вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта его деятельности;

поддерживать в детях мотивации к познанию, созиданию, общению, игре

расширять представления детей о способах трудовой деятельности (профессии, бытовой труд и мир увлечений);

развивать способность в течение длительного времени разворачивать систему взаимосвязанных целей;

помогать ребёнку овладевать различными способами достижения собственных целей;

закладывать основу психологической устойчивости к неудаче и вырабатывать установку на его конструктивное преодоление.

Для этого необходимо:

спокойно реагировать на неудачу ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п.;

рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;

обсуждать пословицы «Терпенье и труд всё перетрут», «Без труда не выловишь и рыбку из пруда», «Не ошибается только тот, кто ничего не делает» и др.

формировать предпосылки трудовой деятельности;

формировать начальные навыки сотрудничества в продуктивной деятельности, партнёрства в движении, музицировании, коллективном исполнении, командных видах спорта.

Для этого необходимо:

создавать ситуации совместной продуктивной деятельности, позволяющей детям получать интересный коллективный продукт;

организовывать получение общего результата, требующего непосильного для одного объёма работы. Объединять для этого индивидуальные продукты деятельности детей. Использовать созданные вещи для украшения группы, игры, подарков разным людям;

организовывать совместную деятельность двух детей. Ставить перед ними цели, достижение которых невозможно без согласования действий обоих участников;  
формировать навык подчинения своего поведения правилу в игре (настольной, шансовой, спортивной, сюжетной, подвижной).

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

продолжать формировать представление о добре и зле;  
транслировать детям общечеловеческие ценности.

Для этого необходимо:

на материале литературных произведений, исторических фактов, биографических данных, понятных жизненных ситуаций знакомить детей с поступками людей, защищавших и отстаивавших ценности жизни, семьи, дружбы, любви и верности, созидания и труда;  
предоставлять детям возможность почувствовать себя носителями этих ценностей и проявлять гуманное и уважительное отношение к другим: помогать по дому родителям, проявлять милосердие к больным, инвалидам и обездоленным;  
воспитывать патриотизм, обогащая детей знаниями о родной стране — России.

Для этого необходимо:

знакомить с понятиями «моя страна», «мой город (посёлок, село, деревня)», «мой край», с именами героев края, города и т. д.;

дать детям начальное представление о государстве, в котором они живут;

о названии государства, его символике, территории и расположении;

об устройстве государства; о столице России — Москве;

о том, что государственный язык России — русский;

формировать ценность процветания и безопасности Родины;

воспитывать любовь к родной природе, восхищение её красотой;

рассказывать о национальных природных богатствах, уникальных объектах природы, самых важных вехах в истории родного края;

воспитывать патриотизм через формирование уважения к родной культуре и гордости за неё.

Для этого необходимо:

знакомить детей с произведениями народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства;

народной музыкой, песней, танцем, костюмом;

приобщать детей к достижениям отечественной культуры (искусства, науки, техники), ставшим вкладом в мировую культуру;

В части, формируемой участниками образовательных отношений, в данном разделе может быть представлен **региональный материал**, а также **этнокультурный компонент**.

воспитывать детей в духе уважения и интереса к различным культурам.

Для этого необходимо:

дать представления о культуре, отличающейся от родной (народная музыка, изобразительное искусство, танец, костюмы разных стран и народов). Обращать

внимание не только на внешние отличия, но и на сходство ценностных ориентаций различных культур;

дать первичное представление о различных социальных группах и сообществах: ближайшее окружение — семья, наша группа;

систематизировать представления детей о труде: что такое профессиональный труд; сфера производства и сфера услуг;

дать представление о деньгах, истории их происхождения, заработной плате;  
о роли денег в жизни современного сообщества людей.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, в данном разделе могут быть представлены парциальные программы или авторские технологии развития детей средствами театра, развития информационной культуры детей дошкольного возраста как средства социализации и творчества, а также по запросам родителей воспитанников — программа обучения иностранному языку.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:** поддерживать и укреплять в детях уверенность в себе и своих возможностях;

развивать активность, инициативность, самостоятельность.

Для этого необходимо:

постепенно формировать у детей ощущение своей возрастающей взрослости и компетентности через организацию ситуаций межвозрастного взаимодействия в рамках детского сада (помощь малышам и их педагогам);

продолжать рассказывать детям об их реальных и возможных достижениях;

отмечать и публично поддерживать успехи детей;

уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;

содействовать становлению социально ценных взаимоотношений со сверстниками, формировать их как доброжелательные и равноправные: предотвращать негативное поведение; обеспечивать каждому ребёнку физическую безопасность со стороны сверстников;

способствовать осознанию детьми необходимости соблюдать правила, нормы жизни группы.

Для этого необходимо:

дать представление о законе как регуляторе поведения взрослых в сообществе

устанавливать правила справедливого и равноправного распределения и использования игрушек, оборудования и пр., знакомить с ними детей и следить за соблюдением этих правил;

создавать условия для реализации на практике прав каждого на выполнение в совместной деятельности привлекательных и престижных функций. В организуемой воспитателем совместной продуктивной деятельности, дидактических играх, труде по благоустройству и украшению группы и т. п. предоставлять возможность поочерёдного выполнения каждым ребёнком функций ведущего, руководителя, арбитра, инициатора общего дела и др.;

формировать заботливое отношение к более младшим детям, желание и готовность заботиться о них, помогать им и защищать их.

Для этого необходимо:

ставить детей относительно более младших в позицию тех, кто реализует свои возможности для блага других;

давать концерты самодеятельности для малышей, в которых каждый участвует в меру своих возможностей и желания (без отбора и репетиций);

всей группой, подгруппами или индивидуально делать для малышей игрушки, пособия и т. п.;

мотивировать помощью малышам работу на других занятиях («А потом мы споём им эту песенку, прочитаем стихотворение, подарим эти вещи»);

укреплять доверие и привязанность ко взрослому, реализуя потребность ребёнка во внеситуативно-личностном общении.

Для этого необходимо:

находить свободное время для индивидуальных разговоров с детьми о том, что их волнует: о мире человеческих взаимоотношений, об их представлениях о том, кем и какими они станут, когда

вырастут (сфера профессиональной деятельности, увлечений, как они будут жить, какая будет семья и т. п.);

внимательно и заинтересованно выслушивать каждого ребёнка, уточняя его позицию, взгляды. Не спешить с педагогической корректировкой жизненных планов ребёнка;

по приглашению детей участвовать в организуемых ими играх на тех ролях, которые предлагают сами дети, уточняя, как они хотели бы, чтобы взрослый исполнял эту роль;

создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь ко всем детям и заботу о них;

уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

рассказывать детям события из жизни педагога, делиться яркими воспоминаниями и впечатлениями;

формировать отношение к окружающему миру: закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру;

содействовать проявлению уважения ко всему живому;

способствовать гуманистической направленности поведения;

поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия;

поддерживать познавательное отношение к миру;

закладывать основы морального поведения: формировать представления о положительных и отрицательных поступках и их носителях;

формировать противоположное отношение к носителям бытующих в детском обществе одобряемых и осуждаемых поступков;

вносить в образ Я ребёнка представление о наличии у него положительных моральных качеств;

формировать способность принимать критику взрослых и сверстников

содействовать становлению ценностных ориентаций: приобщать детей к общечеловеческим ценностям;

приучать уважать права и достоинство других людей: родителей, педагогов, детей, пожилых людей;

побуждать детей проявлять терпимость к тому, что другой человек не такой, как они;

формировать важнейшие векторы нравственного, духовного развития: ориентацию на продуктивный и необходимый для других людей труд; ориентацию на стабильную семейную жизнь;

ясные представления о добре и зле;

приверженность ценностям справедливости, правды, взаимопомощи, сострадания, уважения к жизни каждого существа, верности, доброты; уважение к старшим, к культуре и истории своего народа и к своей стране.

Для этого необходимо:

побуждать делиться с друзьями игрушками, сладостями, помогать другим детям;

не позволять брать без разрешения чужие вещи, учить сохранять верность данному слову, уважать частную собственность;

использовать в качестве подарков для пожилых людей, сотрудников образовательной организации, родителей, малышей результаты художественного труда и продуктивной деятельности детей;

организовывать сюжетно-ролевые игры, по ходу которых дети осуществляют помощь тем, кто в ней нуждается, проявляют сочувствие и сопереживание попавшим в трудную жизненную ситуацию;

развивать эмпатию: при восприятии произведений художественной литературы, изобразительного и музыкального искусства вызывать у детей чувство сострадания к тем героям, которые попали в сложную жизненную ситуацию, нуждаются в помощи или испытывают тревогу, волнение, физическую боль, огорчение, обиду.

## **6 -8 лет**

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:**

продолжить работу по формированию произвольности и опосредованности основных психических процессов (внимания, памяти, мышления, восприятия): в играх с правилами;

при выполнении заданий на воспроизведение образца;

обучая работе по словесной инструкции;

в рамках работы по обучению движению;

в контексте общения со взрослым;

в контексте поведения в обществе;

осуществлять подготовку к полноценному освоению письменных форм речи (чтению и письму):

подготовить руку к обучению письму;

начать подготовку к технике письма;

формировать элементарные графические умения;

упражнять в анализе и синтезе условных изображений предметов.

Для этого необходимо:

проводить упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного (письменного) шрифта (упражнения типа «Клубочки», «Волны» и пр.);

формировать ориентировку на листе бумаги;

знакомить и учить ориентироваться в разлиновке «линейка»;

упражнять в штриховке (редкая штриховка карандашом одного цвета; двумя карандашами разного цвета; частая штриховка карандашом одного цвета);

подготовить к обучению чтению: дать представление об истории письменности и книгоиздания;

знакомить с буквами в разных вариантах их графики;

содействовать становлению мотивации к учебной деятельности, воспитывая у ребёнка желание повышать свою компетентность (уровень своих возможностей), овладевая новым содержанием.

Для этого необходимо:

создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого;

знакомить с важностью учения для успешности во взрослой жизни;

использовать автобиографические рассказы педагога и художественную литературу о необходимости и ценности учения;

рассказывать детям о школе, водить на экскурсии в школу;

формировать предпосылки и простейшие навыки трудовой деятельности в быту и в природе.

Для этого необходимо:

предлагать участие в совместном со взрослым труде, не принуждая к нему;

продолжать знакомить с профессиональным трудом взрослых;

дать детям представление о существующем обмене товарами и услугами;

дать представление о зависимости чувств, настроения людей от качества труда других;

поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами;  
подчёркивать его значимость для других;  
совершенствовать навыки самообслуживания и добиваться их качества;  
дать представление о деятельности учения и ученика: знакомить с правилами поведения на уроке в школе, правилами общения детей и взрослых;  
дать представление о предметах, которыми пользуется ученик на уроке в начальной школе, их назначении, способах действия с ними (карандаш, ластик, линейка, линованная бумага);  
учить ориентироваться и рисовать на бумаге в клетку и в линейку;  
совершенствовать навык подчинения своего поведения правилу в игре (настольной, шансовой, спортивной, сюжетной, подвижной) и способности к эмоциональной саморегуляции;  
создавать условия для дальнейшего развития игровой деятельности, самостоятельной сюжетно-ролевой игры с полноценным развёрнутым сюжетом, который протяжён во времени;  
побуждать детей развивать действие, играя в «игру с продолжением» на протяжении многих дней.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

продолжить работу по развитию речи детей как способа передачи своих мыслей, чувств, отношения другим людям: развивать умение передавать разнообразные *интонации* через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи;  
приобщать к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; формулировать и задавать вопросы; строить ответ в соответствии с услышанным). Закреплять правила ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада).

Для этого необходимо:

работать над речевым оформлением реплик участников диалога в зависимости от социальной ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание, отказ);  
отрабатывать умение вежливо и тактично вести диалог со взрослыми и другими детьми;  
отрабатывать диалог в театрально-игровой деятельности, в игровых ситуациях (смешных, фантастических, деловых, бытовых и пр.);  
учить детей общению со взрослыми в формальной ситуации в позиции учитель — ученик (обращаться по имени и отчеству, обращаться на «вы», пользоваться вежливыми формами обращения, ждать, пока взрослый освободится).

Для этого необходимо постепенно вводить правила поведения на занятии: отвечать по одному, поднимать руку, во время занятия не ходить по группе и не разговаривать о постороннем и т. п.; формировать культуру поведения.

Для этого необходимо знакомить ребёнка с правилами:

культурного поведения за столом;  
поведения в общественном месте (не кричать; не разговаривать громко; не бегать; не трогать всё руками; не портить вещи и т. д.);  
вежливости (здороваться при встрече, вставать при разговоре со стоящим взрослым; уступать место в транспорте пожилым людям, более младшим детям; пропускать вперёд женщин и пожилых людей при проходе в дверь, не перебивать собеседника в разговоре);  
приличия (не протягивать первым руку старшим; не жевать жевательную резинку во время разговора);  
формировать интерес к накопленному человечеством опыту постижения времени через конкретные исторические факты.

Для этого необходимо:

формировать у детей личную заинтересованность, желание научиться разбираться во времени, фиксировать его и определять (часы; части суток; дни недели; месяцы; год) через использование готовых календарей и создание своих (календарь природы, календарь жизни группы и др.);

формировать потребность планирования своей деятельности и жизни;

показать детям, что в основе социальных понятий (семья, Родина) лежат особые отношения к близким людям; к месту, где родился и живёшь;

начать формировать элементарные географические представления в соответствии с возрастными возможностями (знакомство с глобусом и физической картой мира; с различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами; со странами и народами);

дать первичное представление о различных социальных группах и сообществах: ближайшее окружение — семья, группа; соседи; жители одного города или посёлка; граждане страны. Дать представление о различных объединениях людей по содержательному признаку: трудовой коллектив, творческая группа, клуб по интересам, дружеская компания и т. п.;

расширять представление о различных формах культурного досуга. Воспитывать интерес к посещению театров, концертов, музеев.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:**

содействовать становлению ценностных ориентаций.

Для этого необходимо:

на материале литературных произведений, исторических фактов, биографических данных, понятных жизненных ситуаций знакомить детей с поступками людей, защищавших и отстаивавших ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда;

вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения;

раскрывать смысл ситуаций морального выбора и его последствий для самого человека и для тех, с кем этот выбор связан;

начинать закладывать предпосылки критической моральной самооценки;

продолжать развивать у детей уверенность в себе и своих силах, способствовать становлению адекватной самооценки, вносить в образ Я понимание ребёнком своих положительных качеств, сильных сторон своей личности.

Для этого необходимо применять для решения познавательных задач проблемные ситуации, проектную деятельность, подчёркивая успех каждого ребёнка в достижении поставленной общей цели;

проводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования достигнутого результата;

закладывать основу психологической устойчивости к неудаче и вырабатывать установку на его конструктивное преодоление.

Для этого необходимо:

спокойно реагировать на неудачу ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы;

рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;

на материале литературных произведений показывать детям, что успеха в определённом виде деятельности герои добивались благодаря упорству, повторению попыток её освоения, совершенствованию своих навыков и умений



содействовать становлению социально ценных взаимоотношений между детьми в группе.

Для этого необходимо:

привлекать детей к установлению правил поведения в группе, правил организации игры, совместной продуктивной деятельности;

обеспечить условия развития и педагогической поддержки самостоятельной сюжетной детской игры: расширять кругозор детей с целью обогащения игровых сюжетов, показывать детям различные образцы поведения героев литературных произведений в различных ситуациях; укреплять доверие и привязанность к взрослому, реализуя потребность ребёнка в общении со взрослым в различных ситуациях, в том числе в ходе специально организованных занятий.

Для этого необходимо:

учить детей общению со взрослыми в формальной ситуации учитель — ученик;

вводить правила поведения и общения на занятии.

## **Познавательное развитие**

### **3 – 4 года**

**Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:**

- поддерживать в детях мотивацию познания, созидания;
- расширять представления о целях человеческой деятельности (покупка продуктов, приготовление еды, стирка и уборка, строительство, лечение и пр.);
- поддерживать элементарное экспериментирование с отдельными объектами;
- поощрять проявление интереса детей к окружающему;
- организовывать наблюдения за объектами и явлениями природы, рукотворными предметами.

**Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- расширять кругозор ребёнка на базе ближайшего окружения;
- поощрять проявления самостоятельной познавательной активности;
- развивать представления о мире человека: продолжать знакомить с предметным содержанием окружающего рукотворного мира (наименование, внешние признаки, целевое назначение и функции предметов);
- начать целенаправленно знакомить с различной деятельностью людей в обществе и дома (предметы-помощники; трудовые действия);
- в игровой форме начать знакомить со строением собственного тела;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулка, движение, гигиена);
- развивать представления о мире природы: передавать информацию об отдельных представителях растительного и животного мира (внешние признаки и яркие характерные особенности); знакомить с некоторыми природными материалами (дерево, глина), выделять их свойства и качества.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:** формировать отношение к окружающему миру:

- поддерживать у детей интерес к познанию окружающей действительности
- показывать детям пример бережного отношения к природе, к другим людям;
- развивать представления о мире человека: упражнять в проявлении бережного отношения к предметам и внимательного, заботливого отношения к окружающим;
- ввести традицию «Исправляем — помогаем», проводить мини-праздники с рукотворными предметами и материалами;
- развивать представления о мире природы: вызывать эмоциональный отклик на различные объекты и явления природы при непосредственном общении с ними;
- осуществлять уход за растениями;
- проводить мини-праздники с природным материалом (шишки, вода, снег, песок и пр.);
- формировать позицию помощника и защитника по отношению к объектам природы.

#### **4 – 5 лет**

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:**

- поддерживать в детях мотивацию познания, созидания;
- расширять представления детей о целях и способах трудовой деятельности (профессии, бытовой труд, мир увлечений);
- привлекать к созданию обобщённого продукта, используя известные и доступные ребёнку способы продуктивной деятельности;
- приобщать детей к элементарной исследовательской деятельности и наблюдениям за окружающим.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- расширять кругозор на базе ближайшего окружения, а также за счёт частичного выхода за пределы непосредственного окружения;
- начать упорядочивать накопленные и получаемые представления о мире (делая акцент на ближайшее непосредственное окружение);
- способствовать развитию самостоятельной познавательной активности;
- обогащать сознание детей информацией, лежащей за пределами непосредственно воспринимаемой действительности;
- развивать представления о мире человека: продолжать целенаправленно знакомить детей с различной деятельностью человека: профессии; быт; отдых (хобби, развлечения);
- начать знакомить с правилами поведения (мерами предосторожности) в разных ситуациях, в разных общественных местах (в детском саду и за его пределами) и приобщать к их соблюдению;
- закреплять и расширять представления детей о предметах и материалах, созданных руками человека (признаки, целевое назначение, функции предметов; зависимость внешних характеристик предметов от их целевого назначения и функции); на основе этих представлений начать вводить правила безопасности при использовании и хранении

отдельных предметов;

- дать представления о спорте как виде человеческой деятельности; познакомить с несколькими видами спорта, выдающимися спортсменами и их достижениями
- продолжать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье;
- развивать представления о мире природы: продолжать знакомить с отдельными представителями растительного и животного мира (уникальность, особенности внешнего вида, повадки), с изменениями в их жизни в разные времена года;
- обогащать сознание детей информацией об отдельных объектах и явлениях неживой природы в соответствии с сезонными изменениями;
- продолжать знакомить с качествами и свойствами объектов неживой природы (камень, песок, почва, вода и пр.) и природных материалов (дерево, глина и др.);
- начать упорядочивать накопленные и получаемые представления о мире человека, знакомя с понятием «последовательность» через сопоставление правильных и нарушенных последовательностей: расширять представление о целевых связях (зачем? для чего? для кого?) на примерах предметов и материалов рукотворного мира;
- закреплять и уточнять представления детей о строении тела (основные части; зависимость пространственной ориентировки от знания основных частей тела (правая рука — направо, над головой — вверх и т. п.).
- начать упорядочивать накопленные и получаемые представления о мире природы: объяснять роль последовательности в жизни растений и животных (на примере сезонных изменений);
- показывать отдельные связи и зависимости в жизни природы, во взаимоотношениях между природой и человеком; знакомить с целевыми связями, которые проявляются в отношении человека к природе;
- поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов.

**Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:**

- формировать представления о положительных и отрицательных действиях и отношении к ним;
- поощрять интерес детей к фотографиям друг друга;
- формировать отношение к окружающему миру;
- укреплять познавательное отношение к миру за пределами непосредственного восприятия детей;
- способствовать индивидуальной дифференциации интересов детей;
- создавая условия, проявляя заинтересованность, помогать детям собирать их первые коллекции;
- закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру;
- позволять ребёнку активно проявлять своё отношение к миру, закреплять и упражнять свой положительный опыт;
- побуждать детей отражать свои эмоции и чувства к объектам, явлениям и событиям через высказывания, рассказы, рисунки, поделки, практические действия и проявления; максимально использовать художественное слово, музыку, образные сравнения для усиления эмоциональной стороны непосредственного восприятия природы;

- показывать личный пример бережного и заботливого отношения к предметам и заботливого отношения к людям, животным и растениям;
- поддерживать соизидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия.

## **5 - 6 и 6 – 8 лет**

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:**

- содействовать становлению мотивации учебной деятельности через рассказы важности учения для успешности во взрослой жизни, о школе, посредством экскурсий в школу; формировать предпосылки трудовой деятельности: продолжать знакомить с профессиональным трудом взрослых;
- дать детям представления о существующем обмене товарами и услугами;
- развивать в детях интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию;
- систематически проводить познавательные практикумы (эксперименты, опыты), а также викторины, конкурсы и др.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- расширять кругозор ребёнка на базе ближайшего окружения и содержания, находящегося за пределами непосредственно воспринимаемой действительности, упорядочивать и систематизировать полученную и получаемую информацию о мире (с приоритетом содержания, находящегося за пределами непосредственно воспринимаемой действительности);
- развивать самостоятельную познавательную активность;
- обогащать сознание детей новым содержанием, способствующим накоплению представлений о мире;
- подвести детей к элементарному осмыслению некоторых сложных понятий (время, знак, символ, знаковые системы; социальные понятия — семья, Родина и т. д.): знакомить с некоторыми конкретными знаками (буква, цифра, дорожные знаки, нота и др.) и символами (например, государственная символика, символы Олимпийских игр и пр.);
- закреплять и расширять полученные сведения о знаках, символах, знаковых системах через практический опыт (расшифровка известных знаков, создание своих символов);
- формировать у детей интерес к накопленному человечеством опыту постижения времени через конкретные исторические факты;
- формировать у детей личную заинтересованность, желание научиться разбираться во времени, фиксировать его и определять (часы, части суток, дни недели, месяцы, год) через использование готовых календарей и создание своих (календарь природы, календарь жизни группы и др.);
- формировать у детей умение планировать свою деятельность и жизнь;
- показывать детям, что в основе социальных понятий (семья, Родина) лежат особые отношения к близким людям, к месту, где родился и живёшь;
- начать формировать элементарные географические представления в соответствии с

возрастными возможностями (знакомство с глобусом и физической картой мира, с различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами, со странами и народами);

- закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о человеке на основе упорядочивания информации (систематизация, классификация, сравнение и др.): расширять и закреплять представления детей о разных видах деятельности людей; показывать, что рукотворный мир — это результат деятельности человека (через историю создания и совершенствования рукотворных предметов и объектов);
- развивать интерес к событиям спортивной и физкультурной жизни страны;
- знакомить детей со строением и работой некоторых органов и систем организма (элементарный, адаптированный к возрасту уровень);
- закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о мире природы: продолжать знакомить детей с жизнью животных и растений в разных условиях;
- расширять представления детей об объектах и явлениях неживой природы;
- на доступном содержании (из жизни человека и природы) показывать значение и роль причинно-следственных связей в нашем мире;
- подвести детей к осознанному разделению животных на диких и домашних, растений на культурные и дикорастущие;
- показывать взаимосвязь и взаимозависимость живой и неживой природы: времена года, их ритмичность и цикличность, формировать умение наблюдать и фиксировать сезонные изменения и их влияние на жизнь природы и человека.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, в данном разделе могут быть представлены региональные программы или авторские технологии для **изучения растительного и животного мира родного края, особенностей географического расположения, богатства природных ресурсов, своеобразия климатических условий** (в сравнении с другими регионами страны и мира).

**Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:**

- формировать и укреплять познавательное отношение к миру: знакомить с различными способами и источниками получения информации (книга, телевидение, телескоп, микроскоп, компьютер и др.), показывать их роль и значение в жизни человека;
- формировать интерес к книге как к источнику информации;
- формировать эмоциональное отношение к окружающему миру, закладывая основы бережного и заботливого отношения к нему: формировать основы экологической этики, разъяснять особое место и роль человека в системе жизни на Земле;
- формировать бережное отношение к предметам рукотворного мира (результатам деятельности человека);
- формировать чувство ответственности за судьбу планеты. Активизировать посильную деятельность детей по охране окружающей среды;
- формировать созидательное отношение к окружающему миру, поощряя желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-либо.

**Познавательное развитие: математические представления**

### 3 – 4 года

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности** путём развития навыков простейшего экспериментирования для исследования свойств предметов и материалов.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- формировать представления о различных признаках и свойствах объектов и явлений (цвет, форма, величина, физические свойства и др.): учить различать и называть простейшие геометрические формы: круг, треугольник, шар, куб;
- учить различать и называть основные цвета: красный, синий, жёлтый;
- учить различать и называть признаки величины: большой — маленький, длинный — короткий, высокий — низкий и др.;
- учить осуществлять классификацию по одному признаку или свойству: выделять группу предметов, имеющих общее название, например «часы»;
- выделять группу предметов, имеющих общий сенсорный признак;
- учить осуществлять сериацию — построение упорядоченного ряда по возрастанию или убыванию какого-либо признака без соответствующих обозначений степеней его выраженности в речи ребёнка;
- учить сравнивать предметы по одному признаку или свойству;
- учить устанавливать сходство, тождество или различие предметов по одному заданному признаку или свойству;
- учить понимать слова, выражающие контрастные качества: *сильный — слабый, чистый — грязный, большой — маленький, длинный — короткий, пустой — полный, прямой — кривой, светлый — тёмный* и т. п.;
- учить различать количество в пределах 3 без пересчёта, субитацией;
- учить порядку следования числительных в пределах 5;
- знакомить с простейшими примерами упорядоченной временной последовательности: порядок следования сюжета, роста и развития растения, производства предмета;
- знакомить с названиями частей суток: *утро, вечер, день, ночь*; знакомить с понятиями *вчера, сегодня, завтра*;
- знакомить со словами, выражающими пространственное расположение предметов: предлогами (*над, под, около, перед, за, в*), наречиями (*спереди — сзади, сверху — внизу, близко — далеко*);
- создавать условия для формирования представления об упорядоченной последовательности, знакомя детей со сказками, песенками и потешками с циклическим сюжетом.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:**

- поддерживать общую любознательность ребёнка;
- поддерживать интерес к собиранию конструкций и созданию построек и композиций из различного материала, не имеющих определённого названия или назначения.

#### 4 – 5 лет

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:**

- создавать условия для освоения практических приёмов сравнения по размеру (по объёму);
- формировать начальные навыки для *коллективной мыследеятельности*: совместного решения проблемы, обсуждения, рассуждения;
- развивать предпосылки творческого *продуктивного мышления* — абстрактного воображения, образной памяти, ассоциативного мышления, мышления по аналогии.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- формировать представления о числах первого десятка как о существенных признаках явлений окружающего мира: дать представление о порядке следования чисел первого десятка на основе стихов и считалок;
- осваивать счёт в пределах 10;
- знакомить с цифрами;
- дать представление о форме предмета; о геометрических формах: круг, треугольник, квадрат, шар, куб;
- совершенствовать представление о цвете, вводя названия оттенков: *голубой, розовый, серый*;
- дифференцировать представления о размере, учить практическим приёмам сравнения по размеру;
- учить понимать и правильно употреблять прилагательные в сравнительной и превосходной степенях сравнения, строить ряды «большой — больше — самый большой»;
- осуществлять сериацию из трёх предметов.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:**

- поддерживать в детях удивление и восхищение математическими закономерностями окружающего мира;
- обеспечивать эмоциональную окрашенность занятий, обращая внимание детей на те проявления числа или формы, которые интересны или красивы и не случайны
- включать в освоение детьми количественных, пространственных и временных отношений реализацию воспитательных и развивающих задач, а именно: развитие устойчивости к интеллектуальной фрустрации, т. е. умение спокойно и конструктивно реагировать на свои ошибки и на неумение решить задачу
- формирование положительной общей самооценки и уверенности в собственных интеллектуальных силах;
- создание условий для индивидуального развития способностей ребёнка;
- формирование интереса к математике.

#### 5 – 6 лет

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:**

- знакомить с операциями счёта и измерения как способа выражения количества через число;
- развивать представление о необходимости наименования результата счёта и измерения;
- сформировать представление об алгоритме операции измерения: использование единицы измерения, инструмента или прибора для измерения, определение результата измерения. Знакомить с единицами измерения различных величин, часто используемых в жизни (масса, объём, длина, температура, временные интервалы);
- учить отличать ситуации, в которых необходимо использовать измерение, от ситуаций, в которых могут использоваться и пересчёт, и измерение; учить алгоритмам действий отсчёта и пересчёта. Дать представление об алгоритме счётной операции: каждый элемент совокупности только один раз ставится в соответствии с числом натурального числового ряда. Дать представление о необходимости наименования результата счёта;
- формировать начальные навыки коллективной мыследеятельности: совместного решения проблемы, обсуждения, рассуждения; развивать предпосылки творческого продуктивного мышления — абстрактного воображения, образной памяти, ассоциативного мышления, мышления по аналогии.

**Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- развивать представление о количестве, которое может быть выражено с помощью числа через операции счёта или измерения;
- формировать представление об изменении и сохранении количества;
- дать представление об арифметических действиях сложения и вычитания;
- знакомить со знаками «+» и «-» для обозначения арифметических действий;
- знакомить с задачей, дать представление о составлении и решении задач на сложение и вычитание в пределах первого десятка;
- формировать представление об обратимых и необратимых изменениях;
- знакомить с натуральным числовым рядом. Обеспечивать понимание детьми закономерности построения натурального числового ряда (каждое следующее число больше предыдущего на одну единицу);
- развивать представление о составе каждого из чисел первого десятка из двух меньших чисел;
- формировать навыки прямого и обратного счёта в пределах первого десятка;
- формировать операцию пересчёта дискретных предметов в пределах 10;
- формировать операцию отсчёта по заданному числу предметов в пределах 10;
- закреплять знание названий геометрических фигур. Создавать ситуации, в которых дети по словесному описанию (определению) называют геометрическую фигуру;
- закреплять понимание и правильное употребление в речи слов, обозначающих цвет предмета или его изображения, включая основные названия оттенков;
- закреплять умение определять направления относительно себя (вверх — вниз, назад — вперёд, вправо — влево);
- совершенствовать умение правильно описывать пространственное расположение предметов относительно друг друга, делая это не только с опорой на реальные предметы, но и по картинке;



- формировать операцию обобщения на основе выделения общих признаков;
- закреплять умение правильно использовать обобщающие слова, понимая соотношение более общего и более частного понятий (морковь и репа — овощи и т. п.);
- совершенствовать умение производить классификацию по одному и двум признакам, заданным педагогом, а также произвольно выбранным самим ребёнком.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:**

- формировать отношение к математике как науке. Прививать детям вкус к размышлению и рассуждению, поиску решений, учить получать удовольствие от прилагаемых интеллектуальных усилий и достигнутого интеллектуального результата;
- изучать интересы детей с целью раннего выявления математической одарённости;
- читать детям сказки, формирующие ценностное представление об интеллекте, — «плутовские истории» типа «Вершки и корешки», «Заяц и черепаха».

**6 – 8 лет**

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:**

- формировать общеорганизационные навыки учебной деятельности, а именно: быстро доставать из портфеля (сумки, рюкзачка, папки, ящика стола, шкафа и всё, что необходимо для занятия, и аккуратно класть эти предметы на край стола, а по окончании занятия так же быстро и аккуратно убирать их обратно;
- быстро находить и открывать нужные страницы тетрадей, развивающих пособий;
- чертить карандашом по линейке, обводить фигуры по шаблону;
- ориентироваться на листе бумаги в клетку по словесной инструкции;
- рисовать на листе бумаги в клетку;
- воспроизводить предлагаемые учителем графические образцы;
- понимать словесные инструкции взрослого и действовать в соответствии с ними
- выражать связно свои мысли в словесной форме, формулировать определения, ставить вопросы;
- формировать начальные навыки коллективной мыследеятельности: совместного решения проблемы, обсуждения, рассуждения;
- развивать предпосылки творческого продуктивного мышления — абстрактного воображения, образной памяти, ассоциативного мышления, мышления по аналогии.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- дать представление о числовой прямой и о числе как о точке этой прямой;
- закладывать основы логического мышления, операций классификации и сериации;
- содействовать становлению знаково-символической функции мышления;
- содействовать формированию первичного представления о моделировании;
- содействовать развитию воображения детей;
- учить сравнивать предметы по количеству, используя различные приёмы, и выражать в речи в развёрнутом ответе результат сравнения, используя понятия «больше», «меньше», «равно»;

- учить сравнивать предметы по размеру (обобщённо; по длине, ширине, высоте), используя понятия «больше», «меньше», «равно»;
- знакомить детей с арифметическими операциями сложения и вычитания;
- содействовать осознанию связи между арифметической операцией (действием) и характером изменения количества. Учить определять, в каких ситуациях какое действие имело место (переводить задачу с языка сюжетного описания на язык арифметического действия);
- знакомить со знаками арифметических операций сложения и вычитания
- формировать представление о различных временных интервалах: день (сутки), месяц, год. Знакомить с различными видами часов, единицами измерения времени — час, минута, секунда, их соотношением по длительности;
- закреплять представление о годичном цикле смены времён года, характерных признаках времён года. Знакомить детей с календарём;
- закреплять понимание простейших закономерностей построения возрастающего и убывающего ряда (сериация);
- учить находить и формулировать простейшие причинно-следственные связи и закономерности на знакомом содержании;
- обеспечивать наполнение предметно-развивающей среды логическими играми
- (лото, игры по типу «Четвёртый лишний», загадки, ребусы, головоломки); упражнять детей в составлении рассказов по последовательным сюжетным картинкам с целью восстановления в уме цепочки взаимосвязанных событий;
- дать обобщённое представление о знаке как о способе передачи информации. Знакомить с примерами использования знаков в жизни (знаки дорожного движения, знаки воинского отличия, знаки-символы и т. п.). Дать представление о графических знаках;
- сформировать понятие о букве и цифре как знаках. Дать представление о различных системах письменности — алфавитах и способах записи цифр в разные эпохи у разных народов;
- знакомить детей с картой, планом, схемой, моделью;
- рассказывать об их назначении. Создавать ситуации, в которых дети в игровой форме могут получить первый опыт чтения простейшего плана, схемы, карты;
- формировать операцию обобщения на основе выделения общих признаков;
- закреплять умение правильно использовать обобщающие слова, понимая соотношение более общего и более частного понятий (морковь и репа — овощи и т. п.);
- совершенствовать умение производить классификацию по одному и двум заданным педагогом, а также произвольно выбранным самим ребёнком признакам;
- содействовать развитию пространственного воображения:
- регулярно проводить с детьми занятия по плоскостному и объёмному конструированию из геометрических форм;
- предлагать различные по содержанию и оформлению геометрические головоломки;
- предлагать детям различные конструкторы и мозаики для самостоятельной игры.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:**

- приводить примеры познавательно активных людей, видевших в научной исследовательской деятельности смысл своей жизни;

- читать детям произведения художественной литературы, фиксирующие ценность учения, грамотности (например, «Золотой ключик, или Приключения Буратино»).

## Речевое развитие

### 3 – 4 года

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя развитию коммуникативной деятельности:**

- продолжать развивать диалогическую речь как способ коммуникации (жесты, мимика, слова, фразы);
- создавать условия для инициативного общения ребёнка со сверстниками и взрослыми в процессе детской игры, различных видов детской деятельности.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- обогащать словарь детей: расширять пассивный и активный словарь на основе знакомства детей с окружающей действительностью и углубления представлений о ней;
- знакомить со словами-обобщениями, обозначающими родовые понятия (*игрушки, посуда, мебель, одежда, овощи, фрукты* и т. п.);
- расширять словарь, обозначающий действия (деятельность и действия людей, движения животных);
- упражнять детей в использовании определений (характеристика предметов и явлений, внешний вид людей и животных, их эмоциональное состояние);
- формировать грамматический строй речи: упражнять в согласовании слов в роде, числе, лице, падеже; упражнять в правильном употреблении предлогов, выражающих различные пространственные отношения (*у, в, под, с, из, к, за, на*);
- упражнять в употреблении имён существительных в единственном и множественном числе;
- закреплять умение называть животных и их детёнышей в единственном и множественном числе (*волк — волчонок — волчата*);
- начать формировать процессы словообразования;
- учить распространять предложения за счёт однородных членов предложения;
- развивать произносительную сторону речи: развивать речевой слух;
- упражнять речевой аппарат (артикуляционный и дыхательный) для закрепления и появления правильного звукопроизношения;
- произносить, уточнять и закреплять произношение звуков родного языка (гласных и части согласных);
- дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре (с опорой на картинки): *дом — кот, машина — барабан* и др.;
- дифференцировать слова, близкие по звучанию (с опорой на картинки): *дом — ком, удочка — уточка* и др.;
- вырабатывать интонационную выразительность, правильный темп, силу голоса посредством игр-драматизаций, игровых сюжетов, чтения и воспроизведения

простейших попевок, потешек, отрывков авторских произведений;

- способствовать формированию предпосылок связной речи детей.

Для развития диалогической формы речи необходимо:

- упражнять в умении задавать вопросы и отвечать на них, используя фразовую речь;
- закреплять простейшие формы речевого этикета (приветствие, прощание, просьба, знакомство).

Для развития монологической формы речи необходимо:

- упражнять в воспроизведении простых коротких текстов (повествовательного типа) с помощью воспитателя, с использованием различных театров (настольный плоскостной, пальчиковый, бибобо);
- упражнять в дополнении высказываний (описательного типа) перечислительным рядом (определений, существительных, глаголов) с опорой на наглядность:  
«На полке стоит машина... (кукла, зайчик, книга и пр.). В лесу на полянке зайчик сидел... (прыгал, бегал, слушал и др.)»;
- знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова: рассказывать народные и авторские сказки, художественные произведения; читать наизусть потешки, песенки, небольшие авторские стихи;
- вызывать у детей интерес к книгам, их рассматриванию (вместе со взрослыми и самостоятельно);
- организовывать театрализацию хорошо известных детям произведений.

#### 4 – 5 лет

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя развитию коммуникативной деятельности:**

- формировать умения отвечать на вопросы и задавать их (в повседневном общении; в ролевых диалогах);
- упражнять в умении поддерживать беседу, участвовать в коллективном разговоре на различные темы;
- развивать возможности детей в связном выражении своих мыслей.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- обогащать словарь: продолжать работу по расширению словаря детей названиями предметов и объектов, обобщающими понятиями;
- поощрять внимание детей к незнакомым словам и желание узнать, что они обозначают. Начать работу над лексическим значением слов (на примере хорошо знакомых слов);
- учить детей подбирать и активно использовать в речи определения к предметам, объектам, явлениям (качества, свойства) и глаголы, обозначающие их действия и действия с ними;
- вводить в словарь детей наречия и поощрять самостоятельное использование в речи

наречий (*холодно, горячо, тепло, весело, красиво* и т. п.);

- обращать внимание на слова, противоположные по смыслу (антонимы);
- начать знакомить детей с доступными им многозначными словами разных частей речи (*ручка, ножка; гладить, ходить; новый, сильный* и др.);
- формировать грамматический строй речи: упражнять в образовании форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных (чего нет?); в употреблении имён существительных во множественном числе;
- упражнять в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (*в, на, из, с, над, под, за, из-за, из-под, около, между* и др.);
- формировать умение образовывать прилагательные сравнительной и превосходной степени (*тонкий, тоньше, более тонкий, самый тонкий*);
- учить согласовывать прилагательные с существительными (*красный шар, красная кофта, красное солнце, красные цветы*);
- учить пользоваться глаголами в повелительном наклонении (*иди, идите; играй, играйте*);
- упражнять в образовании существительных при помощи суффиксов (включая названия животных и их детёнышей); глаголов с помощью приставок;
- прилагательных от существительных (*яблоко — яблочный*);
- упражнять в составлении и распространении простых предложений за счёт одно-родных членов: подлежащих, определений, сказуемых;
- способствовать появлению в речи предложений сложных конструкций;
- развивать произносительную сторону речи: развивать фонематический слух;
- закреплять правильное произношение звуков родного языка (свистящих и шипящих, сонорных, твёрдых и мягких);
- отрабатывать артикуляцию звуков и речевое дыхание;
- упражнять в выделении заданного звука в словах (в начале слова);
- в умении подбирать слова на заданный звук (в начале слова);
- выбирать из двух предметов тот, в названии которого есть заданный звук (звук [з] — кролик, заяц);
- упражнять в умении использовать различные средства речевой выразительности;
- способствовать формированию связной речи детей.

Для развития диалогической формы речи необходимо:

- объяснять, что языковое насыщение диалога (подбор слов, интонации и т. д.) зависит от того, с кем и по какому поводу идёт общение;
- учить детей осознанно отбирать языковой материал и пользоваться им в зависимости от языковой ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание);
- закреплять навыки речевого этикета.

Для развития монологической формы речи необходимо:

- готовить детей к обучению монологическим типам речи (повествованию и описанию);
- в описании упражнять в умении соотносить объект речи с соответствующим описанием;
- дополнять готовые описания. Упражнять в умении составлять простые перечисления (предметов, свойств, признаков, действий и др.);
- в повествовании упражнять в восстановлении простых последовательностей

в знакомых сказках;

- упражнять в умении составлять повествовательные высказывания путём изменения знакомых сказок. Поощрять попытки детей составлять собственные повествовательные высказывания (по картинкам, рисункам и т. д.);
- знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова: формировать интерес к книге и художественной литературе;
- приобщать к ведущим темам детской литературы, связанным с жизнью детей;
- ежедневно читать детям;
- рассматривать книги, иллюстрации;
- вести беседы о прочитанном (что понравилось; кто вызывает симпатию; самый интересный момент; мотивация выбора определённого произведения или книги и т. д.);
- корректировать перечень литературных произведений на региональном уровне.

## 5 - 6 и 6 – 8 лет

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя развитию коммуникативной деятельности:**

- развивать способности к использованию диалога в общении со взрослыми и сверстниками путём формирования активной коммуникативной позиции с использованием элементарных правил ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада);
- развивать способность к выражению своих мыслей путём построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа).

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- обогащать словарь: расширять словарный запас детей на основе формирующихся у них богатых представлений о мире;
- активизировать его в самостоятельных высказываниях;
- продолжать формировать видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, овощи, игрушки, транспорт, растения, животные и др.) и отвлечённые обобщённые понятия (добро, зло, красота, смелость и т. д.) с их последующее дифференциацией (обувь — летняя, зимняя, демисезонная; транспорт — наземный, воздушный, водный, подземный);
- развивать смысловую сторону речи.

Для этого необходимо знакомить детей:

- со значением слов (например, через их определение: *ельник — еловый лес; стол — предмет мебели в виде широкой горизонтальной доски на ножках и др.*);
- с антонимами (выраженными разными частями речи: *добро — зло, день — ночь, старый — молодой, подниматься — спускаться; весело — грустно, далеко — близко, холодно — жарко* и др.);
- с синонимами (выраженными всеми частями речи: *смелость — отвага, храбрость; вежливая — любезная, предупредительная; веселиться — радоваться, смеяться*);
- с многозначностью слов (существительных и глаголов: *гребень* (для расчёсывания волос, верх волны, на голове петуха); *кисть* (руки, художника, рябины, украшение для штор);

*ножка* (гриба, стула, жеребёнка, малыша); *хвост* (лисы, самолёта, поезда, редиски); *гореть* (дрова горят в камине, ребёнок горит от жара, щёки горят на морозе); *бить* (в ладоши, по мячу, в барабан, дождь бьёт в стекло); *идти* (ребёнок идёт по дороге, лёд идёт по реке, дождь идёт из тучи, дым идёт из трубы); *играть* (ребёнок играет в кубики, дети играют в мяч, девочка играет на скрипке, улыбка играет на лице).

- Кроме того, необходимо учить детей осмысливать образные выражения и фразеологические обороты (*мороз щиплет нос, весна на носу, водить за нос, как белка в колесе, всё в руках горит* и т. п.);
- формировать грамматический строй речи: осваивать морфологическую систему русского языка (изменение по родам, числам, лицам, временам): употребление имён существительных во множественном числе (один — много); образование формы родительного падежа множественного числа существительных трудных форм (*улей — ульев, пень — пней, лоб — лбов, карась — карасей* и др.); согласование существительных с числительными, прилагательными и глаголами;
- упражнять в правильном употреблении категории рода (женского, мужского, среднего);
- практически освоить некоторые способы словообразования;
- учить составлению (употреблению правильного порядка слов) и распространению предложений за счёт однородных членов (подлежащих, определений, сказуемых);
- составлению сложных конструкций предложений (сложносочинённых и сложноподчинённых);
- закреплять правильное употребление предлогов, выражающих различные пространственные отношения (*в, на, за, из, с, под, над, между, перед, из-за, из-под* и др.);
- развивать произносительную сторону речи: развивать речевой слух: фонематический и фонетический;
- уточнять и закреплять произношение всех звуков русского языка, используя анализ артикуляции (по пяти позициям: положение губ, зубов, языка, вибрация голосовых связок и прохождение воздушной струи) в игровых упражнениях, речевых играх и т. д.;
- совершенствовать фонематическое восприятие через упражнения и дидактические игры на дифференциацию звуков: свистящих и шипящих [с — ш], [з — ж], [ц — с]; звонких и глухих [ж — ш], [з — с], [б — п], [д — т], [г — к], [в — ф]; соноров [р — л]; твёрдых и мягких [с — с'], [з — з'], [п — п'], [б — б'], [т — т'], [д — д'], [к — к'], [г — г'], [в — в'], [ф — ф'], [р — р'], [л — л'];
- упражнять в умении дифференцировать звуки (гласные — согласные, мягкие — твёрдые);
- работать со словами-паронимами, объяснять их лексическое значение;
- предлагать задания на подбор слов с заданным звуком в разных позициях (в начале, середине и конце слова);
- определять последовательность звуков в словах;
- упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);
- упражнять в умении производить анализ и синтез предложения по словам;
- короткого высказывания по предложениям;
- развивать умение передавать разнообразные интонации через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи в процессе разучивания стихотворений, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и упражнениях и т. д.;
- развивать контроль за собственной речью и критическое отношение к речи окружающих;

- развивать и совершенствовать связную речь.

Для развития диалогической формы речи необходимо:

- вырабатывать активную диалогическую позицию в общении со сверстниками (активная коммуникативная позиция);
- приобщать к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника);
- формулировать и задавать вопросы;
- строить ответ в соответствии с услышанным);
- закреплять правила ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада);
- развивать навыки ведения диалога со сверстниками и взрослыми;
- работать над речевым оформлением реплик участников диалога в зависимости от социальной ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание, отказ);
- отрабатывать умение вежливо и тактично вести диалог со взрослыми и другими детьми;
- закреплять и совершенствовать навыки речевого этикета.

Для развития монологической формы речи необходимо:

- обучать основам построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа). При построении высказываний описательного типа развивать умения выделять и называть объект речи при описании;
- соотносить объекты речи с соответствующими описаниями и расширять их за счёт дополнительных характеристик; видеть и задавать элементарную логику описания отдельных объектов (определение двух групп характеристик объекта (внешних: качества, свойства, признаки; внутренних: целевое назначение и функция);
- выбор последовательности подачи групп характеристик в простых описаниях). При построении высказываний повествовательного типа развивать умения восстанавливать последовательность событий в знакомых сказках (в какой последовательности появлялись герои, разворачивались события или действия);
- давать определение и словесное обозначение главной темы повествования (через цель высказывания, заголовок); выделять структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка; воспроизводить структурные компоненты знакомых произведений и собственных монологов-повествований;
- учить составлению комбинированных связных высказываний (сочетание описательных и повествовательных монологов, включение диалогов);
- составлению плана (смысловой последовательности) собственных высказываний и выдерживанию его в процессе рассказывания;
- осуществлять подготовку к полноценному освоению письменных форм речи (чтению и письму).

Для подготовки к обучению чтению (реализуется в рамках развития устной речи) необходимо:

- упражнять в умении проводить звуковой анализ слов: узнавать, различать и выделять в словах отдельные звуки; определять их позицию (начало, середина, конец);
- определять последовательность звуков в слове;
- развивать умение дифференцировать звуки на согласные и гласные, согласные на твёрдые и



мягкие;

- близкие по звучанию и произношению;
- формировать представление о слоге и ударении;
- упражнять в умении проводить слоگو-звуковой анализ слов;
- формировать первоначальное представление о предложении и слове: составлении нераспространённых и распространённых предложений;
- правильном и отчётливом их произношении; умении слышать отдельные предложения в потоке речи;
- разделении предложений на слова, последовательном выделении их из предложений;
- определении количества слов.

Для подготовки к обучению письму необходимо:

- готовить руку к обучению письму: формировать правильный захват орудия письма (щепоть);
- упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки руки;
- развивать мелкую моторику рук;
- начать подготовку к технике письма: развивать пространственную ориентировку;
- знакомить и учить ориентироваться в разлиновке «линейка»;
- развивать чувство ритма в движении и в изображениях на плоскости;
- формировать элементарные графические умения;
- упражнять в анализе и синтезе (в аналитико-синтетической деятельности) условных изображений предметов, заданных с помощью линий или геометрических фигур;
- знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова: поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе;
- обсуждать с детьми смысл прочитанного, воспринимать богатство литературного языка;
- учить анализировать тексты на доступном уровне;
- знакомить с жанровым разнообразием художественной литературы;
- формировать потребность ежедневного обращения к художественной литературе;
- воспитывать интерес к книге: систематически знакомить детей с авторами литературных произведений, обращать их внимание на оформление книги (иллюстрации и их авторов);
- формировать навыки бережного обращения с книгой;
- создавать материальную базу: библиотеки (общую и групповую), книжные уголки, выставки; фонотеку, коллекцию портретов писателей, поэтов, художников-иллюстраторов и т. д.

## Художественно-эстетическое развитие

### 3 – 4 года

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:**

знакомить с простейшими способами изобразительной деятельности в рисовании красками и кистью, мелками и карандашами;

в лепке из глины, пластилина, иных пластичных материалов;

учить петь;

проводить игры и упражнения, направленные на сенсорное развитие в области восприятия звука;  
создавать условия для шумового ритмического музицирования;  
содействовать становлению целеполагания в продуктивной деятельности;  
развивать звуковысотный слух и чувство ритма;  
поощрять детей свободно выразительно двигаться под музыку.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

рассказывать народные сказки о животных;  
знакомить с произведениями живописи, декоративно-прикладного искусства, музыки;  
знакомить с образом животных в скульптуре малых форм, живописи, книжной графике;  
в музыке; знакомить со звучанием и внешним видом различных музыкальных инструментов;  
создавать условия для восприятия музыки как средства передачи чувств и настроения;  
использовать музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:**

побуждать детей формировать и выражать собственные эстетические вкусы и предпочтения;  
пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности: обращать внимание детей на красоту природы и создавать благоприятные условия для её созерцания;  
создавать условия для сосредоточенного любования отдельными эстетическими предметами, объектами, музыкальными явлениями.

#### **4 – 5 лет**

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:**

помогать ребёнку овладевать различными способами достижения собственных целей;  
формировать обобщённые способы практической деятельности, позволяющие получить результат, который может быть вариативно осмыслен каждым ребёнком: знакомить со способами создания разнообразных изображений на основе одной формы;  
показывать способы создания обобщённого продукта, который ребёнок может затем по желанию «превращать» в реальные предметы (овал можно превратить в овощи, части тела животных и т. д.);  
формировать способы, позволяющие получать эстетически удовлетворяющий ребёнка результат путём показа разных способов и техник украшения изделий с использованием различных средств выразительности;  
создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей в течение дня. Поддерживать замыслы детей и помогать найти способы их реализации;  
стимулировать стремление улучшать работу, возвращаясь к ней спустя какое-то время.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

читать детям волшебные сказки;  
знакомить с сокровищницей отечественного кино для детей (фильмы-сказки);

знакомить с жанрами изобразительного искусства и музыки;  
давать представление об отражении сказки в музыкальном произведении;  
знакомить с образом ребёнка в живописи и скульптуре, книжной графике; знакомить с различными способами отражения сказочных персонажей в литературе, изобразительной деятельности, музыке, танце.

**Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:**

создавать в группе условия для спокойного и сосредоточенного индивидуального рассматривания книжных иллюстраций, альбомов репродукций произведений живописи, произведений декоративно-прикладного искусства, слушания музыки или звуков природы;

содействовать накоплению у детей эстетических впечатлений от созерцания природы. Показать детям красоту родного города (посёлка, села) и его окрестностей (ландшафты, архитектурные ансамбли, сады, поля, луга и т. п.);

создавать в группе и на участке детского сада условия для выращивания цветов.

Вместе с детьми ухаживать за ними и любоваться их красотой;

начинать привлекать детей к созданию композиций, бутоньерок, аранжировок из живых цветов и сухоцветов;

побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.

## **5 - 6 и 6 – 8 лет**

**Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:**

развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции); знакомить детей с материалами и оборудованием для рисования, лепки, аппликации, конструирования и ручного труда и учить применять их на практике;

побуждать детей экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники (оригами, папье-маше, разрывная аппликация);

использовать разнообразные материалы для создания художественного образа;

поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов;

формировать умение создавать постройку, конструкцию, рисунок, скульптуру, прикладное изделие по образцу разной степени сложности;

формировать представление об алгоритме действий, учить действовать по алгоритму с опорой на схему;

учить действовать по словесной инструкции;

учить создавать продукт в сотрудничестве, партнёрстве (в паре, коллективно) и обеспечивать необходимые для этого условия;

создавать выставки, экспозиции;

привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая различные возможности и предложения;

совершенствовать навыки пения и движения под музыку, развивая чувство ритма и звуковысотный слух, навыки интонирования: совершенствовать навыки пения индивидуально;

учить танцевальным движениям под музыку;

побуждать детей к элементарному самостоятельному музицированию: учить музицировать индивидуально и ансамблем, совершенствуя умение согласовывать свои действия с действиями партнёров;  
создавать ситуации, в которых дети могут самостоятельно использовать простейшие музыкальные инструменты;  
расширять круг навыков прикладного художественного ручного труда.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

знакомить детей с произведениями о детях в стихах и прозе;  
знакомить с произведениями театра и кино о детях;  
знакомить с творчеством русских композиторов (П. И. Чайковский, Н. А. Римский-Корсаков);  
давать представление о прикладных видах художественного творчества (по выбору): ювелирное искусство, создание одежды, литьё, резьба по дереву, кружево и т. д.;  
давать представление об эстетике в быту: дизайн предметов обихода; создание интерьера, дизайн мебели, светильников; эстетика в кулинарии;  
давать представление о людях творческих профессий: как они обучаются, где и как работают;  
давать представление о ландшафтном дизайне (искусстве создания парка, сада).

**Дополнительное содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

**для детей 6—8 лет**

знакомить детей с былинами, балладами, баснями, мифами, легендами, притчами. Читать и обсуждать сказки А. С. Пушкина;  
знакомить детей с традиционной музыкой разных народов в контексте «Путешествий в культуры мира»;  
знакомить детей с произведениями мирового изобразительного искусства в контексте «Путешествий в культуры мира»;  
читать детям волшебные сказки, легенды и мифы разных стран и народов;  
формировать первичное представление о временной последовательности развития культуры — ленте времени.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:**

совершенствовать навыки адекватного оценивания результатов и продуктов своей деятельности, готовность и желание совершенствовать их и продолжать повышение собственной компетенции — учиться;  
пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности: показывать детям красоту своего города, села, посёлка с их ландшафтами, садами, полями, лугами, водоёмами и т. п. Обращать внимание на разнообразие и красоту форм, цвета, звуков, запахов окружающего мира во время прогулок, экскурсий, в игре, в быту, в специально организованных видах деятельности;  
создавать условия для восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, чтения художественной литературы, слушания музыкальных произведений;

знакомить детей с высокохудожественными произведениями литературы, музыкального и изобразительного искусства разных видов (живопись, графика, скульптура). Дать первоначальное представление о театре как синтезе разных искусств;

побуждать высказывать своё отношение к произведению, задавая вопросы;

рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства. Посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки;

воспитывать ценность культурного досуга, посещения учреждений культуры: библиотеки, музея, театра;

поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе;

учить анализировать тексты на доступном уровне;

знакомить с жанровым разнообразием художественной литературы;

стремиться понимать смысл прочитанного, воспринимать богатство литературного языка;

создавать материальную базу: библиотеки (общую и групповую), книжные уголки, выставки; фонотеку, коллекцию портретов писателей, поэтов, художников-иллюстраторов и пр.

## **Физическое развитие**

### **3 – 4 года**

Педагог должен **охранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни:**

содействовать полноценному физическому развитию: поддерживать потребность в самостоятельной двигательной активности; укреплять разные группы мышц, способствуя формированию правильной осанки;

обеспечивать необходимый двигательный режим в течение дня: создавать условия для активного движения в группе, на участке; обогащать опыт детей подвижными играми, движением под музыку;

создавать условия для игр с мячом;

обогащать двигательный опыт детей;

обеспечивать безопасность жизнедеятельности, строго соблюдая санитарные нормы и правила охраны жизни и здоровья детей;

укреплять здоровье детей: предупреждать детские заболевания, систематически проводить оздоровительные мероприятия с учётом состояния здоровья и уровня физического развития каждого ребёнка;

укреплять организм, используя естественные природные закаляющие факторы (солнечный свет, воздух, вода);

обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, обязательный дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе;

расширять диапазон деятельности детей по самообслуживанию, создавать условия для повышения её качества.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности путём развития основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость).**

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания** путём формирования основ культуры здоровья:

совершенствовать культурно-гигиенические навыки, начинать формировать навыки культурного поведения;

начать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулки, движение, гигиена);

формировать начальные представления о правилах безопасного поведения;

воспитывать осторожность поведения в быту, на природе, на улице.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:**

формировать основы культуры здоровья;

формировать ответственное отношение ребёнка к своему здоровью и здоровью окружающих.

#### **4 – 5 лет**

Педагог должен **охранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни:**

содействовать полноценному физическому развитию: продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности;

обогащать двигательный опыт детей за счёт общеразвивающих и спортивных упражнений;

начать знакомить детей с элементами спортивных игр;

обогащать репертуар подвижных игр, в которые играют дети; создавать условия для проявления и совершенствования ловкости, скорости и других физических качеств.

Совершенствовать умение держать равновесие;

совершенствовать выполнение основных движений;

обеспечивать безопасность жизнедеятельности, строго соблюдая санитарные нормы и правила охраны жизни и здоровья детей;

укреплять здоровье детей: создавать условия, способствующие повышению защитных сил организма, выносливости и работоспособности;

предупреждать детские заболевания, систематически проводить оздоровительные мероприятия с учётом состояния здоровья и уровня физического развития каждого ребёнка;

укреплять разные группы мышц, способствуя формированию правильной осанки, и следить за её поддержанием во время разных видов деятельности;

предупреждать нарушения зрения;

укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода);

оберегать нервную систему ребёнка от стрессов и перегрузок;

обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, обязательный дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности** путём поощрения двигательной активности ребёнка и создания условий для её развития через развитие основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость,

ловкость, сила, выносливость), а также удовлетворения потребности ребёнка в движении в течение дня.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания** путём формирования основ культуры здоровья:

совершенствовать культурно-гигиенические навыки, начинать формировать навыки культурного поведения: закреплять навыки культурного поведения за столом;  
закреплять умение правильно пользоваться предметами личной гигиены (полотенце, расчёска, носовой платок, одежда);  
закреплять умение правильно выполнять основные культурно-гигиенические ритуалы: подготовки к еде, подготовки ко сну;  
обращать внимание детей на чистоту того, что употребляется в пищу; на чистоту помещений, предметов, одежды;  
продолжать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулки, движение, гигиена);  
расширять начальные представления о правилах безопасного поведения;  
закреплять осторожность поведения в быту, на природе, на улице.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности** путём формирования основ культуры здоровья:  
закреплять ответственное отношение к здоровью своему и окружающих;  
давать представление о спорте как особом виде человеческой деятельности;  
знакомить с несколькими видами спорта, выдающимися спортсменами и их достижениями.

## **5 - 6 и 6 – 8 лет**

Педагог должен **охранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни:**

содействовать полноценному физическому развитию: создавать условия для совершенствования основных физических качеств;  
продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности;  
обогащать двигательный опыт детей за счёт общеразвивающих и спортивных упражнений;  
обучать детей технике выполнения основных движений;  
обеспечивать безопасность жизнедеятельности;  
укреплять здоровье детей: широко использовать спортивные игры и упражнения, корригирующие упражнения, элементы ЛФК для профилактики нарушений осанки, опорно-двигательного аппарата, плоскостопия;  
следить за поддержанием правильной осанки во время разных видов деятельности;  
укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода);  
избегать перегрузки организованными занятиями;  
обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе;

формировать сознательное отношение к окружающей среде, воспитывать здоровую брезгливость и стремление к чистоте;  
развивать самоконтроль при выполнении правил и норм личной гигиены;  
совершенствовать навыки самообслуживания.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:**

поощрять двигательную активность ребёнка и создавать условия для её развития путём развития основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость), а также удовлетворения потребности ребёнка в движении в течение дня;  
обучать детей элементам спортивных игр, осваивать их правила и учиться подчиняться им. Совершенствовать навыки произвольности, тренировать внимание, скорость реакции в подвижных играх;  
дать представление о совместной распределённой деятельности в команде. Учить детей действовать в команде.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

формировать основы культуры здоровья: рассказывать детям о строении и работе важнейших органов и систем организма;  
знакомить их с правилами личной безопасности в быту и в различных жизненных ситуациях. Учить предвидеть простейшие последствия собственных действий;  
закреплять действия, направленные на охрану здоровья окружающих (отворачиваться, когда кашляешь; закрываться платком, когда чихаешь);  
расширять знания о правилах безопасного поведения на природе, на улице;  
передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;  
формировать осознанное выполнение требований безопасности;  
поддерживать проявления осторожности и осмотрительности.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности**, приобщая детей к ценностям физической культуры и занятий спортом.

#### **2.4. Взаимодействие взрослых с детьми**

С целью обеспечения каждому ребёнку возможности радостно и содержательно прожить период дошкольного детства педагоги:

организуют условия для полноценной адаптации каждого ребёнка к детскому саду, формируя доверие к воспитателям группы и предоставляя каждому ребёнку возможность: осваивать новое пространство — группы, иных помещений детского сада, игровой прогулочной площадки, территории детского сада;  
осваивать осуществление всех основных режимных моментов — приёма пищи, сна, посещения туалета, прогулки (одевание и раздевание), игры;  
устанавливать контакты со сверстниками;



создают общую атмосферу безопасности, доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания: основывают и поддерживают хорошие групповые традиции «Утро радостных встреч» и «Сладкий час»;

учитывают настроение и пожелания детей при планировании жизни в течение дня;

привлекают детей к обустройству группы и по возможности учитывают их пожелания в этом вопросе;

создают уютный, тёплый, гармоничный, эстетически целостный и современный интерьер, соответствующий возрастным особенностям интересов и потребностей детей;

обеспечивают условия (свободное место, материалы) для разнообразной содержательной самостоятельной деятельности детей, как коллективной, так и индивидуальной;

реализуют интересы и девочек, и мальчиков при планировании развивающей среды;

организуют прогулки и экскурсии детей за пределами детского сада;

создают условия для интересного и приятного общения с более старшими и более младшими детьми в детском саду;

отмечают в группе общие праздники и дни рождения каждого ребёнка по единому ритуалу;

используют музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона; поют перед сном колыбельные песни;

поощряют желание детей свободно и выразительно двигаться под музыку;

организуют яркие радостные общие события жизни детей: показывают детям кукольные спектакли;

организуют праздники-сюрпризы;

отмечают традиционные общегосударственные праздники — Новый год, Международный женский день, День защитника Отечества;

проводят традиционные сезонные праздники на основе фольклорного материала — Осенины, праздник урожая хлеба, встреча или проводы зимы, встреча весны;

приглашают в группу интересных людей, исполнителей, писателей для встреч, проведения мастер-классов, концертов;

удовлетворяют потребность детей в творческом самовыражении: предоставляют детям возможность выбора вида деятельности, сюжетов, материалов и средств воплощения художественного замысла;

поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении детьми художественных замыслов;

способствуют возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его творческой деятельности (танец, стихотворение, рисунок и т. п.) интересен другим (родителям, родным и близким, сотрудникам дошкольной образовательной организации и т. п.);

создают условия для работы с разными материалами;

вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссёрские игры, помогая осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов (в том числе в совместной детской деятельности);

поощряют проявление детской непосредственности;

побуждают детей в процессе импровизации моделировать как реально существующие объекты, так и придуманные самими детьми;

высоко оценивают инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла;

устраивают выставки детского творчества, организуют концерты;

создают условия для участия родителей в жизни детского сада: проводят выставки и фестивали семейного творчества, домашних коллекций, концерты;

привлекают родителей к реализации образовательного проекта «Встречи с интересными людьми»; предлагают исследовательские и творческие семейные проекты; проводят для родителей с детьми творческие мастер-классы.

## **2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников**

Партнёрство с семьёй строится на основе **взаимного уважения** и **добровольности**.

**Цель** взаимодействия с семьёй — сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

### **Задачи дошкольной образовательной организации по работе с семьёй:**

- постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольной образовательной организации;
- повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту;
- нетравмирующим приёмам управления поведением детей;
- убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня для ребёнка дошкольного возраста;
- учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;
- создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в дошкольной образовательной организации; условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;
- помогать родителям правильно выбрать школу для ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями и способностями;
- постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребёнка в дошкольной организации и в семье.

**основные направления** взаимодействия с семьями детей:

- обеспечение комфортной адаптации ребёнка и его семьи к условиям детского сада;
- формирование здоровья детей (родителями совместно с педагогами групп и специалистами, медицинской и психологической службами), построения индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка;
- установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;
- обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду (в группе детского сада);
- предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте;
- создание ситуации приятного совместного досуга с участием семей детей; создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.

### **Формы сотрудничества с родителями воспитанников:**

- общая лекция об особенностях ребёнка соответствующего возраста с общими рекомендациями по созданию дома развивающей среды;

- выдача каждой семье печатной памятки, в которой содержится краткое резюме положений лекции;
- подбор и размещение соответствующего справочного материала на стенде для родителей;
- создание библиотечки для родителей, в том числе периодических изданий — методических и познавательных;
- индивидуальные консультации с учётом особенностей каждого ребёнка (подвижность, темперамент, интересы и т. п.);
- семинар-практикум;
- мастер-класс;
- дискуссионный клуб;
- круглый стол.

Опыт показывает, что современные родители в наибольшей степени заинтересованы в активных формах обучения, таких, как практические занятия и тренинги. Содержание работы по данным направлениям с учётом предлагаемых форм взаимодействия можно представить следующим образом: в части обеспечения **комфортной адаптации ребёнка и семьи к детскому саду**:

- формировать доверие родителей и детей к воспитателям группы;
- помогать ребёнку и родителям осваивать новое пространство;
- помогать родителям осваивать осуществление всех основных режимных моментов — приёма пищи, сна, посещения туалета, прогулки (одевание и раздевание), игры в дошкольной организации с целью синхронизации организации жизни ребёнка в семье и в детском саду;
- обеспечивать установление контактов со сверстниками;
- обеспечивать снижение общей тревожности родителей;
- реализовывать заочное знакомство с группой в семье по фотографиям и в иной форме;
- создавать и реализовывать традицию приёма нового ребёнка при его первом приходе;
- обеспечивать поддержку инициатив ребёнка и оказывать ему необходимую помощь в режимных моментах по его инициативе;
- предоставлять детям возможность привыкать к детскому саду, постепенно увеличивая продолжительность пребывания;
- создавать условия для совместного пребывания малыша с родителями;
- составлять план приёма детей в группу;
- помогать родителям выбрать правильную линию поведения с ребёнком на период адаптации;

в части **формирования здоровья детей**, построения индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка:

- проводить регулярные профилактические медицинские осмотры детей и формировать рекомендации врачей-специалистов для сохранения и укрепления здоровья детей;

- организовывать индивидуальное консультирование родителей по вопросам охраны и укрепления здоровья детей с привлечением специалистов детской поликлиники, медицинских работников и педагогов дошкольной организации;
- формировать индивидуальные информационные листки для родителей с рекомендациями по вопросам физического развития детей;
- синхронизировать режим дня в дошкольной организации и в семье ребёнка, согласовывать режим питания с тем, чтобы сохранить здоровье ребёнка;
- привлекать родителей к участию в спортивных праздниках, днях здоровья, побуждая их поддерживать двигательную активность детей;

**в части установления контакта с родителями и согласования целей и ценностей образовательной деятельности:**

- рассказывать об образовательной организации и программе её деятельности (руководитель дошкольной образовательной организации);
- использовать наглядную информацию на стенах организации;
- создавать печатную информацию об образовательной организации, выдаваемую на руки родителям;
- проводить анкетирование родителей с целью определения их потребностей в повышении педагогической компетенции;

**в части обеспечения постоянной содержательной информации о жизни детей в группе:**

- создавать информационные стенды (информационные папки), обеспечивая сменяемость материалов на них. При отборе содержания стендов учитывать родительские интересы;
- проводить выставки детских работ;
- рассказывать родителям о жизни детей в группе и отвечать на вопросы в рамках временного регламента и равноправия;
- создавать фотоальбомы, посвящённые детским праздникам, ежедневной работе с детьми, организации прогулок, иных интересных мероприятий (конкурсов, викторин, встреч детей с интересными людьми, экскурсий и т. д.);

**в части предоставления родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте:**

- проводить **родительский лекторий**. Примерные темы лекций, которые проводятся, как правило, в сентябре — октябре: «Адаптация ребёнка и семьи к детскому саду», «Психологические особенности ребёнка 2—3 лет», «Кризис 3 лет. Психологические особенности ребёнка 3—4 лет», «Психологические особенности ребёнка 4—5 (5—6, 6—8) лет»;
- организовывать **семинары-практикумы**, ориентированные не только на сообщение родителям определённой информации, но и на формирование у них определённых навыков (общения с детьми, организации совместной с ребёнком продуктивной деятельности, организации двигательной активности детей и т. д.), на обмен опытом. Примерные темы для семинаров-практикумов: «Как вырастить помощника», «Интерьер детской и жизненное пространство ребёнка дома», «Праздник в семье», «Как развивать речь ребёнка», «Как организовать домашний театр», «Как привлечь ребёнка к художественному творчеству», «Как привить ребёнку любовь к чтению», «Что такое школьная готовность и как её сформировать у ребёнка», «Подготовка к

обучению грамоте», «Дошкольник и мир природы», «Развитие эмоций: почему это важно для ребёнка», «Чем заниматься с ребёнком летом»;

- проводить **дискуссионные клубы**, на которых родители могут задать интересующие их вопросы, высказать своё мнение. Примерные темы для проведения дискуссионных клубов: «Можно» и «нельзя» дома и в детском саду», «Какую музыку мы слушаем с ребёнком», «Телевизор, кино, компьютер», «Есть ли Дед Мороз?», «Выбираем школу»;
- организовывать **круглые столы** с обязательным участием специалистов детского сада, а также приглашённых консультантов (психологов, врачей-педиатров, учителей-логопедов, научных сотрудников и преподавателей педагогических колледжей и вузов). Примерные темы круглых столов: «Сказка в жизни ребёнка», «Игрушка в жизни ребёнка», «Мальчики и девочки», «Познавательная активность и информационное пространство ребёнка», «Сюжетно-ролевая игра и развитие дошкольника», «Одарённый ребёнок: как поддержать и развивать детские таланты», «Агрессивный ребёнок: мифы и реальность»;
- организовывать **ролевые игры**, направленные на поиск нестандартных и эффективных способов воздействия на ребёнка в различных ситуациях. Примеры разыгрываемых ситуаций: «Мы в магазине игрушек. Как избежать детских капризов», «Как успокоить гиперактивного ребёнка», «Как помочь ребёнку преодолеть детские страхи», «Как наше слово делом отзовется: что и как мы говорим в присутствии ребёнка», «Как правильно наказать шалуна», «Наказание и поощрение», «Как создать для ребёнка ситуацию успеха и почему она важна для него»;
- организовывать психологические **тренинги** родительско-детского общения, тренинги самоконтроля и психоэмоциональной саморегуляции в разных ситуациях;

в части создания **ситуаций приятного совместного досуга** с участием семей детей обеспечивать условия для привлечения родителей к организации детских праздников, досуга, театральных спектаклей, заседаний «Клубов выходного дня» в качестве не только зрителей или спонсоров, но и активных участников, инициаторов. Поводы для организации совместного досуга: дни рождения детей, Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, сезонные праздники на основе фольклора, профессиональные праздники, международные праздники культурологической направленности — Международный день музыки, Международный день театра, Международный день детской книги, Всемирный день поэзии, Всемирный день улыбки, День славянской письменности и культуры, сезонные праздники в культурах разных стран и т. п.;

в части создания условий для реализации **творческого потенциала семьи**:

- осуществлять постановку кукольных и драматических спектаклей, в которых роли исполняют родители, и показывать их детям;
- проводить для родителей мастер-классы по прикладному творчеству, декоративно-прикладному искусству: организовывать выставки совместного творчества детей и родителей, педагогов дошкольной организации; семейных коллекций;
- осуществлять творческие проекты с участием семей (театральный, концертный и т. п.);
- осуществлять семейные исследовательские проекты.

**Текущая «обратная связь» о жизни группы.** Работа воспитателей с семьёй может быть подразделена на ежедневную, еженедельную, ежемесячную и разовую.

Ежедневная работа складывается из:

- непосредственных коммуникаций с родителями, приуроченных к определённым режимным моментам в начале и в конце дня;
- обеспечения систематической информированности родителей о жизни ребёнка в детском саду.

Прежде всего этой цели служит **информационный стенд** для родителей. **Содержание постоянного информационного стенда в группе:**

- программа медицинских мероприятий на месяц: текущие рекомендации по закаливанию, оздоровлению, профилактике заболеваний и т. п.;
- перечень необходимой одежды для мальчика/девочки по сезону;
- характеристика возрастных психологических особенностей детей данной группы;
- план мероприятий для родителей на месяц;
- модель дня жизни группы;
- фамилии, имена, отчества воспитателей группы, заведующей и методиста, медицинских работников;
- время приёма родителей;
- фамилии, имена, отчества педагогов дополнительного образования, специалистов, их профессиональный портрет: образование, стаж, сфера творческих интересов.

В практику работы входит также обеспечение родителей памяткой об общих правилах жизни группы, а также размещение на информационном стенде (мини-стенде) ежедневного отчёта «Как мы провели день». Еженедельно каждый родитель должен получить возможность для беседы с воспитателем об индивидуальном развитии своего ребёнка.

**Образовательная работа в группе.**

- выставки детских работ в группах, а также тематические вернисажи в коридорах и холлах;
- тематические стенды в коридорах с обилием содержательных фотографий большого формата;
- фотогалереи;
- выставка публикаций о дошкольной организации;
- информация на сайте, в социальных сетях, на форуме;

**Реклама образовательной организации.**

- создание сайта в Интернете;
- публикация информации, содержательных статей в местной печати;
- содержательная информация и рекламные ролики по местному или кабельному телевидению;

**Творческое сотрудничество с семьёй.**

Сотрудничество с семьёй осуществляется в организации на уровне:

- участия в жизни группы (помощь в подготовке материалов для занятий, проведении каких-то занятий, мастер-классов, бесед с детьми; участие в праздниках; посещение мероприятий группы в качестве зрителей; помощь в организации праздничного чаепития и застолья, решении хозяйственно-бытовых проблем, создании материальной базы и развивающей среды; финансовая помощь и др.);

- тематических творческих проектов, совместных с детьми
- творческих проектов самостоятельных (например, постановка спектакля для детей силами родителей);
- родительских собраний организационных (совместно с руководством организации для решения вопросов управления образовательной организацией);
- родительских коллегий проблемных (для разрешения проблемных и конфликтных ситуаций с участием детей и педагогов);
- общесадовских культурных мероприятий (фестивали, театральная неделя, неделя книги, выставки личных коллекций и т. п.).

### **2.5.1. Поддержка детской инициативы**

2 месяца – 1 год

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является развитие мимических и вокальных реакций на окружающее, развитие движений тела. Для поддержки детской инициативы необходимо:

обеспечивать эмоциональное принятие и эмоциональную поддержку каждого ребёнка;

реализовывать содержательное ситуативно-личностное эмоционально положительно окрашенное общение со взрослым;

побуждать, стимулировать, поддерживать яркими эмоциональными реакциями самостоятельную поисковую исследовательскую деятельность ребёнка и создавать для неё условия в виде предметной развивающей среды;

использовать потешный и пестовый фольклор для создания эмоционально тёплой, радостной атмосферы общения с ребёнком;

создавать гармоничную, красивую внешнюю эстетическую среду пребывания ребёнка;

поддерживать развитие и разнообразие вокализаций и речевых реакций ребёнка;

способствовать стремлению к расширению двигательной самостоятельности и проявлению инициативы в области движения. Стимулировать максимальное использование ребёнком собственных двигательных возможностей путём создания условий, в которых дети могли бы проявить самостоятельность: взрослые выкладывают в манеж, снимают ограничения при передвижении в пространстве комнаты, не спешат сразу помочь при решении двигательной задачи. Помогать детям в изменении положения тела, передвижении: взрослые берут на руки, сажают, создают упор при ползании, поддерживают при ходьбе;

реагировать на разнообразие мимических проявлений ребёнка соответствующим разнообразием проявлений эмоций взрослого.

1 – 2 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является активное самостоятельное передвижение в пространстве, исследование предметов на основе манипулирования. Для поддержки детской инициативы необходимо:

побуждать детей наблюдать, выделять, обследовать и определять свойства, качества и назначение предметов; направлять поисковую деятельность детей;

поддерживать интерес к познанию окружающей действительности с помощью создания проблемных ситуаций, развивающих игрушек. Создавать разнообразную, часто сменяемую развивающую предметную образовательную среду;

обогащать опыт сенсорного восприятия ребёнка во всех областях — тактильной, двигательной, слуховой, зрительной, обонятельной, вкусовой, стимулируя поисковую активность ребёнка;

поддерживать и развивать уверенность в себе и своих возможностях, активность в области самостоятельного движения, познания окружающего предметного мира, общения со взрослыми и сверстниками, взаимодействия с миром природы, всегда предоставляя ребёнку необходимую помощь и поддержку в реализации его замысла;

активно использовать речь в качестве средства эмоциональной содержательной коммуникации, стимулировать речевую активность детей, поддерживать становление инициативной речи.

2 – 3 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами;

обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы необходимо: предоставлять детям самостоятельность во всём, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;

отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;

не критиковать результаты деятельности ребёнка и его самого как личность;

формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия;

приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;

побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбираение на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);

поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;

устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, чётко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми;

взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы;

переживать его как дар;

радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей;

для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребёнка создавать для него изображения или лепку, другие изделия; содержать в открытом доступе изобразительные материалы;

поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребёнка.

3 – 4 года



Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность. Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;
- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность;
- всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

4 – 5 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребёнка и только с глаза на глаз, а не перед всей группой;
- не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;

побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;  
привлекать детей к планированию жизни группы на день;  
читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

5 – 6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативное личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива. Для поддержки детской инициативы необходимо:

создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;  
уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;  
поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу;  
обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);  
создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;  
при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;  
привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.;

создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

6 – 8 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;  
спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;  
создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;  
обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;  
поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;  
создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;  
при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;  
привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;

создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;  
устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;  
организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

## **2.6. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья**

Эта часть образовательной программы включает в себя деятельность по коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья в совместной деятельности. Коррекционная работа в области психического развития проводится педагогом психологом. Деятельность педагога-психолога регламентируется Законом РФ «Об Образовании», РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ», должностной инструкцией педагога-психолога.

Коррекционная работа и/или инклюзивное образование должны быть направлены на:

- 1) обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- 2) освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Коррекционная работа и/или инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья, осваивающих Программу в группах комбинированной и компенсирующей направленности (в том числе и для детей со сложными (комплексными) нарушениями), должны учитывать особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей.

Первый блок — **базовый коррекционный** — ориентирован на оказание коррекционной помощи для всех без исключения детей раннего и дошкольного возраста, при-ступивших к усвоению программ дошкольного образования и испытывающих трудности временного или парциального характера, — **дети с неярко выраженными отклонениями в развитии.**

Второй блок — **специальный и инклюзивный** — предназначен для детей с ограниченными возможностями здоровья, испытывающих выраженные трудности интенсивного и/или постоянного характера, — **дети с нарушениями развития.**

Поскольку уровень психофизического развития детей с разными нарушениями, так же как и в рамках одной определённой категории нарушения, варьируется в широком диапазоне — от значительного отставания от нормально развивающихся детей практически по всем линиям развития до максимального сближения с нормой, то для столь разных детей не может быть эффективной лишь одна, универсальная модель воспитания и обучения. Одни дети нуждаются в комплексной коррекционно-развивающей поддержке, другим достаточно лишь коррекционных занятий с отдельным специалистом (педагогом-психологом, учителем-логопедом, учителем-дефектологом).

Коррекционно-педагогическую работу в дошкольных образовательных организациях целесообразно осуществлять в рамках двухкомпонентной модели, предполагающей наличие двух блоков психолого-педагогической поддержки семьи и ребёнка.

Дети с ограниченными возможностями здоровья нуждаются в различных моделях социальной и образовательной интеграции. При этом одна часть моделей может быть реализована в условиях дошкольной образовательной организации, а другая часть подлежит реализации в рамках организаций других типов, видов и ведомств. Необходимо подчеркнуть, что коррекционно-развивающая помощь детям раннего и дошкольного возраста может быть предоставлена специалистами центров психолого-педагогического и медико-социального сопровождения (ППМС-центры) на основании договора с дошкольной образовательной организацией.

В системе образования наиболее благоприятные условия для реализации различных моделей интеграции в коллектив здоровых сверстников практически всех детей с ограниченными возможностями здоровья, вне зависимости от уровня их психофизического развития, создаются в новых формах структурных подразделений дошкольных образовательных организаций:

службах ранней помощи;

группах кратковременного пребывания;

лекотеках;

центрах игровой поддержки ребёнка;

дошкольных образовательных организациях комбинированного вида.

Именно вариативные формы дошкольного образования в настоящее время позволяют создать единое информационно-образовательное пространство, разработать индивидуальную образовательную программу и реализовать единый образовательный маршрут на основе единой концепции деятельности, методологических и методических подходов.

Обязательным условием эффективности оказываемой помощи является раннее включение родителей ребёнка с отклонениями в развитии в коррекционно-развивающий процесс. Эффективность помощи детям определяется целенаправленностью, адекватностью, индивидуальной направленностью, пролонгированностью, междисциплинарностью, согласованностью работы команды специалистов и родителей на всех этапах работы с ребёнком.

Ведущая роль в решении вопросов диагностики отклонений в развитии детей должна принадлежать психолого-медико-педагогическим комиссиям (далее — ПМПК), вооружённым современной методологией, укомплектованным специалистами разного профиля и оснащённым необходимым оборудованием. Особая роль специалистов ПМПК состоит в том, что именно они устанавливают статус ограниченных возможностей здоровья у ребёнка и определяют для детей с ограниченными возможностями здоровья необходимость в специальной коррекционной психолого-педагогической поддержке и особых условиях воспитания и обучения.

Специалисты ПМПК после проведения диагностического обследования и разработки индивидуального образовательного маршрута курируют всю коррекционно-педагогическую деятельность сотрудников дошкольной образовательной организации.

В сфере компетенции ПМПК лежат рекомендации по предоставлению ребёнку с нарушениями развития профильной помощи, в частности направление на работу с несколькими профильными специалистами: учителем-дефектологом, логопедом, сурдопедагогом и др. Они же

комплекуют дошкольные образовательные организации компенсирующей и комбинированной направленности.

Важную роль в психолого-педагогическом сопровождении ребёнка с неярко выраженными отклонениями в развитии играют психолого-медико-педагогические консилиумы (далее — ПМПк), которые могут рекомендовать ребёнку дополнительные занятия с педагогом-психологом, учителем-логопедом или педагогом дополнительного образования (воспитателем), осуществляющим реабилитацию средствами дополнительного образования.

Специалисты ПМПК и ПМПк должны быть нацелены на решение следующих задач:

- раннее выявление ребёнка с отставанием или риском отставания в развитии с первых месяцев или лет жизни;
- направление ребёнка и его родителей в территориальную службу ранней помощи;
- определение актуального уровня развития ребёнка, описывающего как слабые, так и сильные стороны его социального, двигательного, познавательного, речевого и иного развития;
- разработку индивидуальной программы развития ребёнка;
- организацию психолого-педагогической работы в условиях специально организованной среды, отвечающей возможностям и особым образовательным потребностям ребёнка;
- психологическую поддержку семьи и периодическое консультирование её заинтересованных членов;
- координацию деятельности психолого-педагогических и социальных служб в оказании полного комплекса услуг ребёнку и семье при реализации индивидуальной программы развития в рамках комплексного сопровождения;
- динамическое наблюдение за ходом дальнейшего психофизического и речевого развития; корректировку индивидуальных программ развития.

Различия в деятельности ПМПК и ПМПк носят уровневый характер и заключаются в глубине и комплексности курируемых их специалистами услуг. Так, например, в то время, как специалисты ПМПК выявляют общий уровень развития познавательных способностей ребёнка, педагоги, входящие в состав ПМПк, определяют уровень сформированности компетенций ребёнка в конкретной предметной области, фиксируя его возможности к принятию помощи со стороны педагога/психолога. Они же контролируют предметно-развивающую среду своей организации и способствуют её насыщению необходимым оснащением и оборудованием. Таким образом, члены ПМПК комплектуют, курируют и корректируют выполнение Программы в нескольких организациях на подведомственной им территории, а специалисты ПМПк ответственны только за детей своей дошкольной образовательной организации.

**Структура индивидуального образовательного маршрута** должна включать в себя следующие компоненты:

**целевой** (постановка целей, определение задач развивающей, коррекционной и образовательной работы);

**содержательный** (отбор содержания развивающей, коррекционной и образовательной деятельности специалистов, а также выстраивание алгоритма психолого-педагогической поддержки родителей, их обучение взаимодействию с ребёнком);

**технологический** (определение психолого-педагогических технологий, методов, методик, системы обучения и воспитания, коррекции с учётом структуры нарушения); динамического

наблюдения (определение системы диагностических показателей развития ребёнка в рамках реализации индивидуального образовательного маршрута;

**результативности работы** (формулируются ожидаемые результаты, примерные сроки их достижения, определяются критерии оценки эффективности реализуемых мероприятий).

Специалисты по результатам динамического наблюдения за ребёнком имеют возможность изменить образовательный маршрут ребёнка. Так, например, в раннем возрасте при хорошей динамике в развитии ребёнок может быть направлен из службы ранней помощи в группу детского сада. А при выявлении нарушений в развитии у ребёнка раннего возраста, посещающего консультативный пункт, необходимо рекомендовать посещение службы ранней помощи либо лекотеки, в зависимости от сложности структуры нарушения и её тяжести. В дошкольном возрасте ребёнок может быть переведён из группы кратковременного пребывания в общую группу.

В целом, ориентируясь на предлагаемые Программой требования по отдельным предметным областям и учитывая возрастной принцип в её реализации, педагоги самостоятельно смогут как определить объём базового коррекционного блока, так и — **после консультаций с профильными специалистами** — заложить основы специальной/инклюзивной поддержки.

Важными **принципами организации коррекционно-развивающего процесса** являются:

- учёт возрастных особенностей развития ребёнка;
- учёт уровня сформированности ведущей и типичных видов детской деятельности;
- учёт индивидуальных особенностей, возможностей, склонностей и предпочтений ребёнка;
- создание динамичной среды, соответствующей запросам и потребностям ребёнка;
- создание условий, удовлетворяющих личностным и познавательным потребностям ребёнка и способствующих формированию у него адекватных ориентировочных реакций;
- восполнение имеющихся пробелов и сглаживание негативных проявлений отклоняющегося или нарушенного развития;
- использование вариативных методов, способов и приёмов обучения в динамичной среде;
- исследовательская позиция взрослого в процессе взаимодействия с ребёнком и организации его функционирования.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
  - непосредственное общение с каждым ребенком;
  - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
  - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
  - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
  - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
  - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
  - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
  - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

### **3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

реализацию различных образовательных программ;

в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.



Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает: наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

### **Организация развивающей предметно-пространственной образовательной среды для детей младенческого и раннего возраста**

При любом уровне материально-технического обеспечения содержание развивающей предметной среды должно удовлетворять потребностям актуального и перспективного развития детей.

В связи с этим Программа «Радуга» представляет единый для всех уровней перечень оборудования, обеспечивающий реализацию ФГОС дошкольного образования для детей младенческого и раннего возраста.

Жизненное пространство в группе должно давать детям возможность одновременно свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу. Этому способствует зонирование групповой комнаты и спальни. Некоторые зоны могут быть отделены одна от другой перегородками с ячейками-нишами, например, зона сюжетных игр отделяется от зоны для подвижных игр для того, чтобы дети не отвлекались и не мешали друг другу. При этом каждая

зона должна быть хорошо освещена. Зонирование помещения помогает ребёнку выбрать для себя привлекательное занятие и сохранить устойчивый интерес к нему благодаря соответствующим игрушкам, не отвлекаясь на другие виды деятельности.

В групповом помещении могут быть организованы зоны для:

приёма пищи и занятий (столики со стульчиками);

развития движений;

сюжетных игр;

игр со строительным материалом;

игр с машинками;

изобразительной деятельности;

музыкальных занятий;

чтения и рассматривания иллюстраций;

игр с песком и водой;

отдыха (уголок уединения);

уголка природы (аквариум, фонтанчик, растения).

### **Материалы и игрушки для социально-коммуникативного развития детей**

В группе должны находиться:

фотографии детей, семейные альбомы;

фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и дошкольной организации; наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разнообразные занятия детей и взрослых;

картинки и фотографии, отражающие разные эмоциональные состояния людей (весёлый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивлённый, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации.

### **Материалы и игрушки для процессуальных и сюжетных игр**

В группе должны находиться:

игрушки-персонажи: куклы разных размеров в одежде, которую можно снимать и надевать, куклы-голыши, антропоморфные (очеловеченные) животные из разных материалов (мишки, собачки, кошечки и т. д.);

стационарная и настольная кукольная мебель (столики, стульчики, скамеечки, шкаф, кровати и пр.);

стационарные и настольные наборы «кухня» (плита, стол, холодильник, буфет, дощечки для нарезания продуктов и пр.);

игрушки для разыгрывания различных сюжетов: кормления кукол (посуда, столовые приборы), укладывания спать (подушечки, простынки, одеяльца), купания (ванночки, флаконы, губки, салфетки), лечения (игрушечные наборы, в которые входят градусник, шприц, трубочка для прослушивания, кусочки ваты, бинтик и пр.), прогулок (коляски с подушечкой и одеяльцем, машинки), уборки (губка, мыло, мисочка или раковина, совок, веник, салфетки);

игры в парикмахерскую (зеркало, расчёска, ленточки, флаконы), игры в магазин (весы, игрушечный калькулятор, касса, деньги, муляжи продуктов и др.), игры в цирк (заводные игрушки: обезьянка, курочка, заяц с барабаном; перчаточные куклы, маски), игры в солдатиков (соответствующие наборы игрушек) и др.;

строительные наборы для изготовления мебели, домов, дорожек и пр.;

машины разных размеров, цветов и назначения («скорая помощь», пожарная машина, грузовики, легковые и гоночные машины, подъёмный кран, самолёты, кораблики, поезд, трамвай, троллейбус и пр.);

детские телефоны;

предметы-заместители в коробках (кубики, палочки, шишки, жёлуди, шарики, детали пирамидок и конструкторов, фигурные катушки и пр.);

крупные модули для строительства машин, поездов, домов и пр.;

большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно делать поезда, туннели, дома и пр.

### **Материалы и игрушки для познавательного и речевого развития детей**

В группе должны находиться бытовые предметы и игрушки, стимулирующие развитие предметной деятельности. Они должны быть выполнены из различных материалов, иметь разные размеры, цвета, фактуру, стимулировать выполнение разнообразных действий. Необходимо предусмотреть наличие одинаковых наборов игрушек, чтобы дети могли подражать друг другу в действиях с предметами и не ссорились из-за них.

Среди игрушек и материалов, способствующих развитию предметной деятельности, должны быть:

пирамидки и стержни для нанизывания с цветными элементами разнообразных форм для индивидуальных занятий; они могут быть представлены на специально созданных дидактических столах, в наборах, аналогичных наборам «Дары Фрёбеля»;

большая напольная пирамида для совместных игр детей;

матрёшки;

наборы кубиков и объёмных тел (цилиндры, бруски, шары, диски);

игрушки-орудия (совочки, лопатки с наборами формочек, удочки, сачки, черпачки, грабельки, молоточки, веера и др.);

наборы разнообразных объёмных вкладышей;

мозаики, рамки-вкладыши с различными геометрическими формами, пазлы;

конструкторы;

игрушки-забавы (звучащие,двигающиеся: неваляшки, пищалки, колокольчики, шумовые коробочки, клюющие курочки и др.);

заводные игрушки (большие и маленькие волчки, машинки и пр.).

**Материалы и игрушки для развития познавательной активности, экспериментирования:**

столы-поддоны с песком и водой;

плавающие и тонущие предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и пр.);

разнообразные бытовые предметы для исследования (часы, неработающая кофемолка, телефон и пр.);

приборы, в том числе детские (лупы, бинокли, калейдоскопы, зеркальца, электрические фонарики, метроном, магнитные игрушки);

игрушки из материалов разного качества и разной плотности (из тканей, резины, дерева, пластика и др.);

мягко набивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупы, бумагой, лоскутками и пр.);

пластические материалы (глина, тесто);

материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны и пр.);

трубочки для продувания, просовывания;

игрушки с секретами и сюрпризами (коробочки и пеналы с подвижной крышечкой, шкатулки с разными застёжками, головоломки, наборы для игр, направленных на решение проблемных ситуаций);

игрушки со светозвуковым эффектом;

«волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками;

игрушки и предметы для наблюдения (электрическая железная дорога, серпантинная дорога, эстакады с движущимися игрушками, мыльные пузыри и др.);

наборы предметных картинок и сюжетных картин по разным темам (например, «Домашние и дикие животные», «Деревья. Кустарники. Травы», «Насекомые», «Птицы», «Профессии», «Правила дорожного движения», «Сезонные изменения в природе» и т. д.); книги, открытки, альбомы, аудио-, видеоматериалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью животных и растений.

### **Материалы для развития речи:**

книжки с картинками (сборники потешек, стихов, прибауток, песен, сказок, рассказов);

предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки и др.).

### **Материалы и оборудование для художественно-эстетического развития детей**

В группах должны быть материалы и оборудование общего назначения:

книжки с красочными иллюстрациями, репродукции;

альбомы с цветными фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства;

альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов;

музыкальные инструменты (пианино, баян, аккордеон, гитара);

фланелеграф;

стенд для демонстрации детских рисунков и поделок;

ёмкости для хранения материалов для изобразительной деятельности.

### **Материалы для изобразительной деятельности:**

наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков;

краски (гуашь, акварель, пищевые красители);

кисти для рисования, клея;

палитра, ёмкости для воды, красок, клея;

салфетки для вытирания рук и красок;

бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликации;

глина, пластилин (не липнущий к рукам);

печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров;

трафареты для закрашивания;

доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, глиной, тестом;

мольберты;

фартуки и нарукавники для детей.

### **Материалы для музыкального развития детей:**

игрушечные музыкальные инструменты (бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны, пианино, шумовые инструменты, в том числе самодельные);

игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки);

аудиосредства (магнитофон, музыкальный центр; аудиоматериалы с записями музыкальных произведений).

### **Материалы для театрализованной деятельности:**

оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, сказочных персонажей, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и др.);

карнавальные костюмы, маски;

фланелеграф (коврограф, магнитная доска) с набором персонажей и декораций. Их может заменить интерактивная доска с соответствующим программным обеспечением, позволяющим использовать декорации и персонажи детских сказок в движении;

различные виды театров (бибабо, настольный плоскостной, магнитный, теневой);

аудио-, видеосредства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов.

### **Материалы и оборудование для физического развития детей:**

В группе должны быть различные приспособления, способствующие развитию двигательной активности детей (ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки). К ним относятся:

горки;  
лесенки;  
скамеечки;  
туннели;  
домики;  
игрушки-качалки;  
модульные сооружения различных форм, изготовленные из разнообразных материалов;  
верёвки;  
дорожки для ходьбы, задающие изменение направления движения;  
массажные дорожки и коврики с разным покрытием;  
«сухой бассейн»;  
мини-маты;  
трёхколёсные велосипеды;  
мини-стадионы.

В группе должны быть игрушки и материалы, развивающие мелкую и крупную моторику, в том числе:

мячи разных размеров, в том числе массажные;  
кегли;  
обручи, кольца;  
игрушки, которые можно катать, толкать;  
разноцветные предметы различной формы для нанизывания;  
доски с пазами, крючочками, стержнями и молоточками;  
специальные приспособления (стенды, тренажёры), предназначенные для развития разнообразных движений кисти руки и пальцев (застёжки — молнии, пуговицы, петли, крючки, шнуровки и др.);  
коробки с разными крышками и прорезями, копилки.

**Оборудование и игрушки для детской площадки:**

песочница;  
скамейки;  
горка;  
качели;  
велосипеды;

санки;

игрушки для двигательной активности (мячи, тележки, игрушки для толкания);

игрушки для игр в песочнице (ведёрки, формочки, лопатки, совочки);

оборудование и игрушки для игр с водой в летнее время года (надувной бассейн, тазики для воды, плавающие игрушки, сачки и др.).

### **Организация развивающей предметно-пространственной образовательной среды для детей дошкольного возраста в соответствии с образовательными областями**

Количество и конкретный ассортимент приобретаемого оборудования и игрушек определяются самостоятельно, исходя из материальных возможностей организации, состава и потребностей детей и запроса родителей. Развивающий эффект имеют не сами по себе предметы, а та детская деятельность (будь то самостоятельная или организуемая взрослым), в которую они включены.

Многолетний опыт внедрения Программы «Радуга» показал, что качество развития детей определяется не столько «богатством» развивающей среды, сколько уровнем профессионального и творческого потенциала педагогов. Поэтому уверяем, что и при скромных материальных возможностях можно обеспечить высокий уровень развития детей своей группы.

### **3.3. Кадровые условия реализации программы**

Работа по Программе «Радуга» не требует наличия специальных материальных условий, но предполагает высокий уровень профессионализма, заинтересованность в детях и готовность постоянно обучаться и развиваться со стороны педагога. К педагогу, реализующему Программу «Радуга», предъявляются определённые профессиональные требования.

**Ключевые понятия**, которые педагог должен понимать:

- *мотивация* — какой она бывает у ребёнка каждой возрастной группы и у взрослого; как методика связана с возрастными особенностями; в чём методическая специфика поддержания мотивации познания, мотивации общения, мотивации созидания;
- *деятельность* — её виды (познание, созидание, труд, общение) и структура (мотив, цель, способы);
- *ценности* — представление об их иерархии как показателе структуры личности.

#### **Коммуникативная компетенция**

Педагог должен уметь общаться:

- специфично с детьми каждой возрастной группы в соответствии с пониманием их возрастных особенностей;
- с родителями в соответствии с принятыми правилами;
- с коллегами в соответствии с принятой корпоративной культурой.

#### **Представление о свободе**

Необходимо понимание следующих содержательных взаимосвязей:

- свобода проявлений воли ребёнка выражается в целеполагании — формировании индивидуальных, личных, собственных замыслов в игре, рисовании, продуктивной деятельности, а также в наличии индивидуальных познавательных интересов и в наличии личных вкусов и предпочтений — эстетических, личностных, в общении, в еде и т. п.;

- свобода деятельности воспитателя связана с принятием им профессиональной личной ответственности за последствия и результат этой деятельности; границы свободы ребёнка определяются требованиями безопасности его и других детей;
- границы свободы педагога в принятии профессиональных решений определяются профессиональной этикой, требованиями руководителей организации, корпоративной культурой;
- сфера полной свободы ребёнка — это игра и творчество.

### **Представление о творчестве**

Представление о творчестве существует в рамках реального понимания специфики группы и стоящих перед ней текущих задач образования и развития. В рамках профессиональной деятельности творчество ребёнка всегда свободно, а творчество педагога всегда должно быть целесообразно.

### **Представление об ответственности и взрослой позиции**

Педагог осознаёт, что специфика его профессиональной деятельности такова, что все его эмоциональные и «человеческие» оценочные реакции также являются частью его работы, поэтому он умеет осознанно контролировать все формы своего поведения, своё эмоциональное состояние, учится этому, совершенствует эти навыки и постоянно использует их во время трудовой деятельности.

Педагог осознаёт, что на нём лежит ответственность за эмоциональное состояние и психологическое благополучие, социальный микроклимат и характер отношений детей в группе.

Старший воспитатель понимает, что подобное осознание достигается и поддерживается путём постоянной работы с персоналом в этом направлении. Понимая серьёзность последствий принимаемых им решений, воспитатель склонен как можно чаще советоваться с коллегами и старшим воспитателем, руководителем.

Педагог ответственно соразмеряет свои силы и возможности и адекватно планирует собственные нагрузки так, чтобы избежать «выгорания».

**Молодые специалисты и педагоги со стажем** одинаково успешно могут работать по Программе «Радуга». Вопрос только в их заинтересованности и искреннем отношении к детям. Также опыт показал, что по Программе «Радуга» успешно могут работать люди, имеющие высшее непрофильное образование, например техническое или гуманитарное. Однако характер поддержки, которую необходимо им обеспечить старшему воспитателю, будет совершенно разным, и реализовать его нужно в разном стиле.

Программа «Радуга» предлагает **принцип непрерывного ведения группы** от младшего дошкольного возраста до выпуска из детского сада одними и теми же педагогами. Это позволяет избегать узкой специализации, выработки стереотипных шаблонных форм общения с детьми, способствует профессиональному росту сотрудников. Однако в реальной жизни и на практике встречаются люди, которые действительно не умеют и не могут работать с малышами. Или, напротив, не способны предоставить старшим детям необходимый объём самостоятельности или познавательной активности. При подборе сотрудника для каждой группы необходимо делать упор на его сильные стороны, возможности, таланты.

Необходимо практиковать индивидуальное проектирование работы каждой группы: по составу и подбору детей группы одного возраста могут очень различаться. Иногда собираются «мальчишники», которые требуют иного содержания работы по познавательному развитию, выбора спектаклей для постановки, игр, большего объёма занятий большой подвижности, иных акцентов в создании развивающей среды. Бывают и «девчачьи» группы. Иногда собираются дети, которые интересуются сказками, кино, вымышленными сюжетами и персонажами. А иногда



группа играет исключительно в бытовые реальные сюжеты, воспроизводя ситуации окружающей их реальной семейной и хозяйственной жизни.

В своей работе сотрудник должен чувствовать, что ему предоставлены пропорциональные **свобода и ответственность**. Он многое может определять и решать сам, но должен также понимать основания своего выбора и решений и быть готовым объяснить и обосновать их.

Если в организации наряду с воспитателями работают **специалисты**, имеющие профильное образование, необходима продуманная система включения их в общую жизнь организации.

Прежде всего воспитатели должны понимать, что время, которое специалист занимается с детьми, не исключается из рабочего времени воспитателя. В большинстве случаев присутствие воспитателя на занятиях желательно, поскольку необходима последующая закрепляющая работа. Именно воспитатель сможет рассказать родителям об их ребёнке, его успехах или проблемах в том или ином виде деятельности.

### **Учебно-вспомогательный и технический персонал**

Уровень культуры и качество общения технического персонала с детьми не всегда отвечают требованиям возрастной психологии и педагогики. Поэтому одной из обязанностей воспитателя является контроль корректности поведения помощников воспитателя и при необходимости ограничение вторжения его в общий жизненный и образовательный процесс в группе.

Помощники воспитателя, заинтересованные в общении с детьми, могут рассматриваться как потенциальный кадровый резерв.

### **Сотрудничество и коллегиальность**

Очень важно, чтобы коллектив образовательной организации ощущал себя единым профессиональным целым, сплочённой командой. Этому способствует использование различных форм работы с коллективом.

### **Критерии отбора кадров**

#### **Рекомендации для руководителя дошкольной организации**

Для любой организации, работающей по Программе «Радуга», необходимо, чтобы сотрудник:

умел наблюдать поведение детей и делать правильные выводы об их состоянии и возможных причинах этого состояния, а также представлял себе варианты разрешения проблемных и конфликтных ситуаций и преодоления дискомфортного состояния у ребёнка разного возраста. С этой целью можно провести с кандидатом некоторое время в группе и попросить его рассказать, что он увидел. Также хорошо использовать кейсы проблемных ситуаций, задавая вопрос, как, на взгляд кандидата, следует вести себя в том или ином случае;

был любознателен и имел широкий кругозор. Поинтересуйтесь, какие телепередачи смотрит ваш кандидат, какие книги читает в данный момент и чем увлекался в детстве;

какое хобби актуально в настоящее время — они могут стать основой планирования его индивидуальной образовательной деятельности с детьми в группе или организации новой дополнительной платной образовательной услуги с ним в качестве преподавателя;

был психологически устойчив и коммуникативно компетентен. Используйте провокативные ситуации, чтобы увидеть, как он реагирует. Используйте тестовые кейсы на разрешение конфликта с родителями;

умел придумывать сюжет и играть. Можно посмотреть это в группе детей;

имел представление о возрастных особенностях и возможностях детей;

был способен уважать проявления воли другого человека;

был способен к конструктивному сотрудничеству.

Предложите задание на работу в паре с незнакомым другим взрослым человеком, сотрудником. Приглашая человека на работу, задайте вопрос о том, чего он ждёт от этого места работы; почему он сменил предыдущее, если оно было. Проанализируйте ответ и отнеситесь настороженно к человеку, который обвиняет всех на предшествующем месте работы в различных недостатках. Он вполне может в будущем заметить их и в вашей организации.

Настороженно отнеситесь также к человеку, которого интересует только оплата труда. Педагогика не та профессия, в которую есть смысл идти с одной мотивацией — заработать деньги. Спросите кандидата, на какую зарплату он рассчитывает. Не берите на работу сотрудников с изначально завышенными ожиданиями по зарплате. Они всегда будут недовольны своей жизнью и будут распространять в коллективе именно это настроение. Не обещайте много, не платите сразу максимум того, что в принципе можете. Неожиданное поощрение за высокое качество работы, проявленную продуктивную инициативу, некоторое прибавление к зарплате по прошествии квартала или полугода сработают гораздо лучше на повышение привязанности и доверия сотрудника к организации.

Обратите внимание на внешний вид кандидата: насколько он соответствует принятому в вашей организации корпоративному стилю. Люди поддаются воспитанию, но не все, и это потребует усилий и внимания с вашей стороны. Воспитатель, педагог должен иметь грамотную речь, хорошую дикцию без дефектов и богатый словарный запас.

#### **В каком случае надо расстаться**

С воспитателем необходимо расстаться в случае, если он:

грубо обращается с детьми;

игнорирует требования к внешнему виду;

ненадлежащим образом общается с родителями;

не в состоянии обеспечить безопасность жизнедеятельности детей.

### **3.4. Материально-техническое обеспечение программы**

Требования к материально-техническим условиям реализации Программы включают:

- 1) требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- 2) требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- 3) требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- 4) оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- 5) требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы)).

Описание материально-технических условий реализации программы:

№ п/п	ТСО	Количество (шт.)
1.	Компьютеры	1
2.	Магнитофоны	1
3.	Принтеры	1
4.	Проектор	1
5.	Телевизор	1
6.	Экран	1

№ п/п	Оборудование	Количество (шт.)
1.	Магнитные доски	2
2.	Мольберты	2
3.	Маты	2
4.	Мячи трёх размеров	20
5.	Пианино	1

Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания:

Якобсон С.Г., Гризик Т.И., Доронина Т.Н., Соловьёва Е.В., Екжанова Е.А. Радуга.

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (проект).

Соловьёва Е.В., Редько Л.В. Методическая работа по программе «Радуга».

Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2 – 8 лет: мир природы и мир человека.

Соловьёва Е.В. Познавательное развитие детей 2 – 8 лет: математические представления.

Доронина Т.Н. Художественное творчество детей 2 – 8 лет.

Галянт И.Г. Музыкальное развитие детей 2 – 8 лет.

Карabanова О.А., Доронина Т.Н., Соловьёва Е.В. Развитие игровой деятельности детей 2 – 8 лет.

Гризик Т.И., Глушкова Г.В. Формирование основ безопасного поведения у детей 3 – 8 лет.

Соловьёва Е.В., Редько Л.В. Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5 – 8 лет в детском саду.

Гризик Т.И. Речевое развитие детей 2 – 3 лет.

Гризик Т.И. Речевое развитие детей 3 – 4 лет.

Гризик Т.И. Речевое развитие детей 4 – 5 лет.

Гризик Т.И. Речевое развитие детей 5 – 6 лет.

Гризик Т.И. Речевое развитие детей 6 – 8 лет.

Екжанова Е.А., Фроликова О.А. Эффективная коррекция: развитие внимания, памяти, мышления, речи у детей 6 – 8 лет.

### **3.5. Финансовые условия реализации программы**

Финансовые условия реализации Программы должны:

- 1) обеспечивать возможность выполнения требований Стандарта к условиям реализации и структуре Программы;
- 2) обеспечивать реализацию обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса, учитывая вариативность индивидуальных траекторий развития детей;
- 3) отражать структуру и объем расходов, необходимых для реализации Программы, а также механизм их формирования.

Финансирование реализации образовательной программы дошкольного образования должно осуществляться в объеме определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования. Указанные нормативы определяются в соответствии со Стандартом, с учетом типа Организации, специальных условий получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья (специальные условия образования - специальные образовательные программы, методы и средства обучения, учебники, учебные пособия, дидактические и наглядные материалы, технические средства обучения

коллективного и индивидуального пользования (включая специальные), средства коммуникации и связи, сурдоперевод при реализации образовательных программ, адаптация образовательных учреждений и прилегающих к ним территорий для свободного доступа всех категорий лиц с ограниченными возможностями здоровья, а также педагогические, психолого-педагогические, медицинские, социальные и иные услуги, обеспечивающие адаптивную среду образования и безбарьерную среду жизнедеятельности, без которых освоение образовательных программ лицами с ограниченными возможностями здоровья затруднено), обеспечения дополнительного профессионального образования педагогических работников, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья детей, направленности Программы, категории детей, форм обучения и иных особенностей образовательной деятельности, и должен быть достаточным и необходимым для осуществления Организацией:

расходов на оплату труда работников, реализующих Программу;

расходов на средства обучения и воспитания, соответствующие материалы, в том числе приобретение учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов, аудио- и видеоматериалов, в том числе материалов, оборудования, спецодежды, игр и игрушек, электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов учебной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды, в том числе специальных для детей с ограниченными возможностями здоровья. Развивающая предметно-пространственная среда - часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития, приобретение обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, подписки на техническое сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря, оплату услуг связи, в том числе расходов, связанных с подключением к информационно-телекоммуникационной сети Интернет;

расходов, связанных с дополнительным профессиональным образованием руководящих и педагогических работников по профилю их деятельности;

иных расходов, связанных с реализацией и обеспечением реализации Программы.

### **Экономика содействия**

Совершенствование финансовых условий реализации Программы направлено в первую очередь на повышение эффективности экономики содействия.

Совершенствование финансовых условий нацелено на содействие:

–развитию кадровых ресурсов путем разработки проектов различных программ мотивации сотрудников Организаций, разработки предложений по совершенствованию эффективных контрактов с сотрудниками, управления Организацией;

–развитию материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы;

–сетевому взаимодействию с целью эффективной реализации Программы, в т. ч. поддержке работы Организации с семьями воспитанников;

–достаточному обеспечению условий реализации Программы разных Организаций, работающих в различных географических, экономических, социокультурных, климатических и других условиях.

### **Финансовое обеспечение реализации программы**

Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение гражданами общедоступного и бесплатного дошкольного образования за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации в государственных, муниципальных и частных организациях осуществляется на основе нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования, определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации, обеспечивающих реализацию Программы в соответствии со Стандартом.

### **3.6. Планирование образовательной деятельности**

В условиях внедрения инновационных педагогических технологий мы отмечаем специфичность построения педагогического процесса, при котором сохраняются самобытность, нормальный ход развития детей, особенность периода дошкольного детства. Цели педагогического процесса и его содержание в структуре данной модели не остаются постоянными. Они изменяются в связи с переменами в обществе, формированием нового мышления и миропонимания, развитием психолого-педагогической науки.

В процессе образовательной деятельности воспитатели и специалисты используют традиционные и инновационные формы работы с детьми (непосредственно образовательная деятельность, экскурсии, развлечения, детское экспериментирование и т.д.)

Выбор программ и технологий, методов и приемов педагогической деятельности осуществляется на основе качественного и количественного анализа уровня развития детей с учетом срока посещения дошкольных групп каждым ребенком.

Непосредственная образовательная деятельность (традиционная, интегрированная), игры-развлечения, наблюдения и экскурсии проводятся ежедневно с группой детей в первую половину дня.

В теплое время года максимальное число занятий и других мероприятий проводится на участке во время прогулки.

Физкультурные и музыкальные занятия проводятся в зале со всей группой.

Одной из немаловажных направлений воспитания дошкольников является воспитание у них любви к родному краю, Родине, чувства гордости за нее.

В дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Дети начинают усваивать ценности того общества, в котором они живут. Именно поэтому **краеведческая работа** должна вестись уже с детского сада — с возраста, когда начинается процесс социализации и становления личности.

Большое значение для формирования, расширения и углубления представлений о родном крае, воспитания любви к своей малой родине имеет применение в учебно-воспитательном процессе местного краеведческого материала, так как сведения краеведческого характера более близки и понятны детям и вызывают у них познавательный интерес.

Актуальность темы «Краеведческая деятельность ДООУ как средство приобщения детей дошкольного возраста к культуре родного края» характеризуется тем, что одним из ведущих факторов формирования исторического и патриотического сознания детей является их ознакомление с историей родного края. Необходимость развития интересов дошкольников в этой области связана с социальным запросом общества: чем полнее, глубже, содержательнее будут

знания детей о родном крае и его жителях, природе, традициях, тем более действенными окажутся они в приобщении к культуре родного края.

#### краеведческая работа в младшей группе

Природно-географическое направление	Историческое направление	Литературно-художественное направление	Культура здоровья
Знакомство с природой погода и климат, народный календарь водные объекты; растительный мир, животный мир, правила поведения в природе;	Моя семья, родственные связи, традиции семьи. Рассматривание предметов старины при чтении художественных текстов.	Приобщение детей к истокам культуры и искусства края: народная игрушка, фольклор, чтение стихов для детей младшего возраста Тверских авторов. Присутствие на концертах приглашённых коллективов, участие в народных праздниках.	Экскурсии по детскому саду, участие в месячнике здоровья.

#### краеведческая работа в старшей группе

Природно-географическое направление	Историческое направление	Литературно-художественное направление	Культура здоровья
1. Общие сведения о Тверском крае 2. Знакомство с природой 3. погода и климат, народный календарь 4. водные объекты; 5. растительный мир, животный мир, правила поведения в природе; 6. Где работают мамы и папы 7. Транспорт 8. Имена рек и озер Удомельского района	Моя семья Знакомство с историей края: Знаменитые люди Удомельского края; Крестьянская изба Быт и нравы жителей История моего города, улицы родного города	Приобщение детей к литературному творчеству края: Тверские писатели и поэты для детей (Г. Лагздынь, С. Дрожжин и др.) Русские писатели и поэты, посетившие Тверскую землю (А.С. Пушкин и др.) Удомельские писатели и поэты для детей ; 1. Фольклор Приобщение детей к истокам культуры и искусства края: ✓ Живопись, графика, скульптура ✓ Архитектура ✓ Народно-прикладное искусство Музыкальная культура	Приобщение к культуре здоровья через знакомство с учреждениями физкультуры и спорта в Удомле; Встречи с представителями разных видов спорта; Участие в районном месячнике здоровья, Экскурсии

### 3.6. Режим дня и распорядок

Для дошкольников важно, чтобы в основном распорядок жизни был стабильным, повторяющимся. С ребёнком, который привык к определённому порядку, значительно легче взаимодействовать. Он более уравновешен и чётко представляет себе последовательность занятий и смену деятельности в течение дня, что позволяет ему заранее настраиваться на следующее занятие.

Организация распорядка дня опирается на определённый суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями (табл.).

При организации режима следует учитывать рекомендации СанПиН, направленность групп, которые функционируют в дошкольной организации, сезонные особенности, а также региональные рекомендации специалистов в области охраны и укрепления здоровья детей.

#### Основные режимные моменты

Основные режимные моменты — приём пищи, укладывание спать и пробуждение — должны проходить без спешки, в спокойном темпе, для них необходимо отвести достаточно времени. Для маленького ребёнка приём пищи — это важное занятие. Никогда, ни в какой ситуации взрослые не имеют права насильно кормить детей, заставлять их съесть что-либо. Дети имеют право на собственные вкусы, предпочтения в еде, а также не есть то, что они не любят или не хотят в данный момент.

При укладывании спать дети нуждаются в ласке, внимании, заботе. Пробуждение должно происходить естественно. Если ребёнок хочет спать дольше, чем другие, он должен иметь эту возможность.

Прогулка — главное условие здоровья детей. Поэтому в любое время воспитатель может увеличить продолжительность прогулки за счёт сокращения времени, проведённого на занятиях в группе, но не наоборот. Проведение занятий в помещении за счёт сокращения времени прогулки категорически недопустимо.

Дети должны иметь в любое время свободный доступ к чистой питьевой воде и к туалету.

Для каждой возрастной группы педагоги составляют распорядок дня, ориентированный во времени в соответствии с режимом пребывания детей в детском саду, рекомендациями местных медиков, особенностями контингента группы и т. д.

Приложение 1.	Режим дня
Приложение 2.	Учебный план
Приложение 3.	Сетка НОД

#### Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий:

Преобладающими формами реализации Программы «Радуга» в младенческом возрасте (2 месяца — 1 год) являются ситуативно-личностное общение со взрослым, манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия, сенсорное восприятие, формирующаяся речевая активность, двигательная активность.

В раннем возрасте (1—3 года) ребёнок осваивает различные формы орудийной деятельности, расширяется предметно-манипулятивная игра как форма познавательной активности, экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), ситуативно-личностное общение со взрослым, совместные игры и общение со сверстниками, двигательная активность, восприятие произведений искусства (изобразительного, музыкального), литературы.

Для детей дошкольного возраста (3—8 лет) характерными являются игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность, у них формируются основы учебной и трудовой деятельности, совершенствуются и дифференцируются формы двигательной активности, восприятие произведений искусства (изобразительного, музыкального), литературы.

### **Нормы жизни группы**

Одним из важных условий психологического комфорта является наличие понятных и единых для всех **правил жизни группы**. Важен факт последовательности поведения педагогов. Дети должны быть уверены, что поощрения и порицания определяются их поступками, а не настроением воспитателя в данный момент. За одинаковые проступки должны следовать всегда и по отношению ко всем детям одинаковые негативные санкции.

Модель коллективного поведения в группе определяется и формируется взрослыми. Важно заложить традиции **взаимного уважения, терпимости и доброжелательности, сочувствия и поддержки друг друга**.

Основная группа запретов должна быть очень немногочисленной (два-три ограничения) и должна касаться основных принципов совместной жизни:

личной неприкосновенности — нельзя бить и обижать других детей;

уважения к деятельности и её результатам — нельзя без разрешения другого ребёнка портить результаты его работы (рисунки, поделки, постройки);

нельзя причинять боль другим живым существам;

нельзя без разрешения брать и использовать личные вещи других детей и взрослых.

### **Традиции жизни группы и праздники**

#### **Традиция «Утро радостных встреч»**

Это традиция встречи в понедельник после выходных дней, проведённых дома, в семье. После завтрака воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями.

#### **Традиция «Сладкий вечер» («Сладкий час»)**

Мы советуем проводить эту традицию в среду во время полдника. Учитывая значение культуры дружеской совместной трапезы для социализации ребёнка старшего дошкольного возраста, мы предлагаем форму чаепития. Во время приятного чаепития может завязаться непринуждённая дружеская беседа детей с педагогами и друг с другом. Содержание бесед обычно отражает те проблемы, которые волнуют детей в данный момент.

Помните, что эта традиция не подразумевает предварительного планирования педагогом темы для разговора и не должна превращаться в образовательное мероприятие!



## Праздники

Традиционными общими праздниками являются:

три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник встречи или проводов зимы, праздник встречи весны;

общегражданские праздники — Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день. Для детей старшего дошкольного возраста также предлагаются различные профессиональные праздники, международные праздники экологической направленности (Всемирный день Земли, Всемирный день воды, Международный день птиц, Всемирный день моря), международные праздники социальной направленности (Всемирный день улыбки, Всемирный день «спасибо» и т. п.) — по выбору педагогов.

Планируются также совместные досуговые события с родителями: концерты, выставки семейных коллекций, фестивали семейного творчества, «Встречи с интересными людьми», спортивные праздники.

**Общекультурными традициями** жизни детского сада мы предлагаем сделать следующие формы:

выводить детей старшего дошкольного возраста за пределы детского сада на прогулки и экскурсии;

создавать условия для интересного и приятного общения со старшими и младшими детьми в детском саду;

показывать детям кукольные спектакли силами педагогов, родителей, профессиональных исполнителей (в соответствии с возможностями организации);

организовывать праздники-сюрпризы;

проводить музыкальные концерты, литературные вечера, художественные творческие мастер-классы с приглашением исполнителей и специалистов (В соответствии с возможностями организации).

### Традиции-ритуалы

#### Обще групповой ритуал утреннего приветствия

Желательно, чтобы перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирал детей вместе в круг и проводил утренний ритуал приветствия (можно с опорой на игру, стишок), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день.

Для детей старшего дошкольного возраста в ритуал включается обсуждение планов на предстоящий день. Педагог внимательно выслушивает пожелания детей, делится с ними своими планами, и принимается согласованное решение на основе обсуждения всех предложений.

#### «Круг хороших воспоминаний»

Это мысленное возвращение к прошедшему дню с целью отметить, как положительно отличился каждый ребёнок. Во второй половине дня, например, перед прогулкой воспитатель предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы поговорить о хорошем.

Затем педагог предлагает всем вспомнить, что приятного, весёлого, радостного произошло сегодня (не стоит переживать, если вначале дети будут не очень разговорчивы).

После этого он коротко говорит что-нибудь хорошее о каждом ребёнке. Самым главным является то, что каждый ребёнок услышит про себя что-то положительное, и остальные дети тоже услышат, что у всех есть какие-то достоинства. Постепенно это создаёт в группе атмосферу взаимного уважения и чувство самоуважения у отдельных детей.

### **«Для всех, для каждого»**

Мы не можем требовать, чтобы все дети одинаково хорошо относились друг к другу. Но воспитатель именно тот человек, который может показать детям пример равно доброжелательного отношения ко всем.

Мы предлагаем создавать ситуации, в которых вы сами распределяете поровну между всеми детьми группы какие-то привлекательные для них маленькие подарки: красивые фантики, ленточки, камешки или ракушки и т. п. Такие «сеансы» преследуют цель на доступном для данного возраста уровне создать атмосферу равных прав. Подобные «сеансы» следует проводить не реже одного раза в неделю.

### **День рождения**

Нужно выработать единый сценарий, который будет реализовываться при чествовании каждого именинника. Он может включать особые элементы костюма — плащ или корону именинника, специальные красивые столовые приборы, праздничную салфетку на стол, специальный «трон» (украшенный стул с высокой спинкой). Выберите какую-нибудь традиционную хороводную игру, например «Каравай»; разучите с детьми величальные песенки для мальчика и для девочки. Если вы решите, что в группе будете преподносить подарки, они тоже должны быть одинаковыми или сделанными руками детей.

### **Стиль жизни группы**

Индивидуальный подход понимается как целенаправленное, осознанное выстраивание педагогами пространства свободы и выбора, предоставленного ребёнку:

необходимо считаться с тем, что дети делают всё в разном темпе и для некоторых естественным является медленный темп выполнения всех действий, в том числе, например, приёма пищи;

необходимо уважать предпочтения и привычки ребёнка в той мере, в какой это возможно без вреда для здоровья: всегда кто-то из детей не любит какие-то блюда, кто-то хочет в данный момент заняться каким-то своим делом и т. п.;

в детском саду для всех взрослых должен действовать запрет на то, чтобы обижать или оскорблять ребёнка.

Культура поведения взрослых направлена на создание условий для реализации собственных планов, замыслов, стремлений детей. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы определяются взрослыми. Спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов — необходимые условия нормальной жизни и развития детей. В течение дня ни педагог, ни дети не должны чувствовать напряжения от того, что они что-то не успевают, куда-то спешат. Детский сад — это не школа.

В детском саду не звучат звонки и нет обязательных уроков. В детском саду проходит детство ребёнка-дошкольника. Жизнь детей должна быть интересной, насыщенной событиями, но не должна быть напряжённой.

Чтобы обеспечить такую атмосферу в группе, воспитатель сам должен быть в доброжелательном, хорошем настроении. Манера поведения с детьми должна быть ровной.

Требования к манере поведения педагога в группе:

стараться говорить негромко и не слишком быстро. Жестикулировать мягко и не слишком импульсивно. Не торопиться давать оценку чему бы то ни было: поступкам, работам, высказываниям детей; держать паузу;

следить за уровнем шума в группе: слишком громкие голоса детей, резкие интонации создают постоянный дискомфорт для любой деятельности. Мягкая, тихая, спокойная музыка, напротив, успокаивает;

всегда помогать детям, когда они об этом просят, даже если воспитатель считает, что ребёнок уже может и должен делать что-то сам. Детская просьба всегда имеет причину физиологического или психологического свойства, хотя мы, взрослые, не всегда эту причину сразу можем понять;

чаще использовать в речи ласкательные формы, обороты;

сохранять внутреннюю убеждённость, что каждый ребёнок умён и хорош по-своему, вселять в детей веру в свои силы, способности и лучшие душевные качества;

не стремиться к тому, чтобы все дети учились и развивались в одном темпе;

находить с каждым ребёнком индивидуальный личный контакт, индивидуальный стиль общения. Ребёнок должен чувствовать, что воспитатель выделяет его из общей массы.

### **3.7. Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

1. Федеральное закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..

2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.

3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).

5. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

6. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования. – 2014. – Апрель. – № 7.

7. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

### **3.8. Перечень научно-методических литературных источников, используемых при разработке Программы**

При разработке Программы использовались следующие литературные источники,

1. Примерная основная образовательная Программа «Радуга». Для педагогических работников и руководителей дошкольных образовательных и иных организаций, реализующих основную образовательную программу дошкольного образования;
2. Якобсон С.Г., Гризик Т.И., Доронова Т.Н., Соловьёва Е.В., Екжанова Е.А. Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (проект).
3. Методические пособия для педагогов дошкольных образовательных организаций по всем направлениям развития детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет (по образовательным областям);
4. Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2 – 8 лет: мир природы и мир человека.
2. Соловьёва Е.В. Познавательное развитие детей 2 – 8 лет: математические представления.
3. Доронова Т.Н. Художественное творчество детей 2 – 8 лет.
4. Галянт И.Г. Музыкальное развитие детей 2 – 8 лет.
5. Гризик Т.И. Речевое развитие детей 2 – 3 лет. Методическое пособие для воспитателей
6. Гризик Т.И. Речевое развитие детей 3 – 4 лет. Методическое пособие для воспитателей
7. Гризик Т.И. Речевое развитие детей 4 – 5 лет. Методическое пособие для воспитателей
8. Гризик Т.И. Речевое развитие детей 5 – 6 лет. Методическое пособие для воспитателей
9. Гризик Т.И. Речевое развитие детей 6 – 8 лет. Методическое пособие для воспитателей
10. Екжанова Е.А. Планирование работы в детском саду с детьми от 1 года до 2 лет. Методические рекомендации для воспитателей
11. Гризик Т. И., Глушкова Г. В., Доронова Т. Н. и др. Планирование работы в детском саду с детьми 2-3 лет. Методические рекомендации для воспитателей
12. Гризик Т. И., Глушкова Г. В., Доронова Т. Н. и др. Планирование работы в детском саду с детьми 3-4 лет. Методические рекомендации для воспитателей
13. Гризик Т. И., Глушкова Г. В., Галянт И. Г. и др. Планирование работы в детском саду с детьми 4-5 лет. Методические рекомендации для воспитателей
14. Гризик Т. И., Глушкова Г. В., Галянт И. Г. и др. Планирование работы в детском саду с детьми 5-6 лет. Методические рекомендации для воспитателей
15. Гризик Т. И., Глушкова Г. В., Галянт И. Г. и др. Планирование работы в детском саду с детьми 6-8 лет. Методические рекомендации для воспитателей
16. Совместно издательствами «Просвещение» и «Росмен» выпущены пособия для индивидуальной работы с детьми авторов С. Е. Гавриной, Н. Л. Кутявиной, С. В. Щербининой, И. Г. Топорковой.
17. Под научной редакцией Т. И. Ерофеевой:
18. Знакомимся с формой: пособие для детей 3—4 лет.
19. Знакомимся с величиной: пособие для детей 3—4 лет.
20. Времена года: пособие для детей 3—4 лет.
21. Давайте посчитаем: пособие для детей 4—5 лет.
22. Как определить величину и форму: пособие для детей 4—5 лет.
23. Что я знаю о времени: пособие для детей 4—6 лет.

24. Играем с цифрами: пособие для детей 5—6 лет.
25. Под научной редакцией Т. И. Гризик:
26. Расскажи, что где находится: пособие для детей 3—5 лет
27. Расскажи, что где находится: пособие для детей 5—6 лет.
28. Подготовка к письму: пособие для детей 4—5 лет.
29. Подготовка к письму: пособие для детей 5—6 лет.
30. Что я знаю об окружающем мире: пособие для детей 3—4 лет.
31. Что я знаю об окружающем мире: пособие для детей 4—5 лет.
32. Что я знаю об окружающем мире: пособие для детей 5—6 лет.

## Режим дня в младшей группе

Утренний прием детей	7.00 – 8.15
Утренняя гимнастика	8.15 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 – 8.45
Игры	8.45 – 9.10
Занятия	9.10 – 10.00
II завтрак	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10 – 11.20
Подготовка к обеду, обед	11.20 – 12.00
Подготовка ко сну, сон	12.00 – 15.00
Пробуждение, игры, чтение	15.00 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 16.00
Прогулка, игры, постепенный уход домой	16.30 – 19.00

## Режим дня в старшей группе

Прием детей	7.00–8.15
Утренняя гимнастика	8.15–8.30
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.30–8.45
Игры, подготовка к занятиям	8.45–9.00
1 Занятие – ср. гр.	9.00–9.25
2 Занятие – ст.гр.	9.35–10.05
3 Занятие	10.10 – 10.35
Подготовка и выход на прогулку, прогулка	10.35 – 12.10
Подготовка к обеду, обед	11.50–12.30
Подготовка к дневному сну, сон	12.30–15.00
Постепенный подъем, воздушные процедуры, игры	15.00–15.30

Подготовка к полднику, полдник	15.30–16.00
Игры	16.00 - 16.30
Подготовка к ужину, ужин	16.30 – 16.45
Подготовка и выход на прогулку, прогулка, Игры, уход детей домой	16.45 – 19.00

ПРИНЯТ:  
 Педсовет  
 (протокол от \_\_\_\_\_)

Приложение 2  
 УТВЕРЖДЕН:

Директор:  
 \_\_\_\_\_ / Н. Н. Суркова/  
 приказ от \_\_\_\_\_

**Учебный план  
 МБОУ « Брусовская СОШ» дошкольные группы**

		1,5-3 года	3-4года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
		<b>Количество часов</b>				
<b>1</b>	<b>Инвариантная (обязательная) часть</b>					
<b>1.1</b>	<b>Социально- коммуникативное развитие</b>					
	Безопасность	Совместная деятельность				
	Труд					
	Социализация					
	Коммуникация					
<b>1.2</b>	<b>Познавательное развитие</b>	1/10	2/15	2/20	2/25	2/30
<b>1.3</b>	<b>Речевое развитие</b>					
	Обучение грамоте					
	Развитие речи	1/10	1/15	1/20	1/25	2/30
	Чтение художественной литературы			1/20	1/25	2/30
<b>1.4</b>	<b>Художественно- эстетическое развитие</b>					
	Музыка	2/10	2/15	2/20	2/25	2/30
	Лепка , аппликация, ИЗО	2/10	2/15	2/20	2/25	2/30
<b>1.5</b>	<b>Физическое развитие</b>					
	Физическая культура ( из них 1 занятие на улице)	2/10	3/15	3/20	3/25	3/30
	<b>ИТОГО</b>	<b>1 час 20 мин.</b>	<b>2 часа 30 мин.</b>	<b>3 часа 40 мин.</b>	<b>4 часа 35 мин.</b>	<b>6 часов 30 мин</b>



**Сетка непосредственной образовательной деятельности младшая , старшая группа  
МБОУ « Брусовская СОШ» дошкольные группы**

	1- младшая группа	2- младшая группа
понедельник	1. Художественное творчество (изо, рисование) 2. Физкультура	1. Художественное творчество (рисование) 2. Физкультура
вторник	1. Познание. Познаю мир 2. Музыка	1. Познание ( познаю мир ) 2. Музыка
среда	1. Художественное творчество (изо, лепка) 2. Физкультура	1. Художественное творчество ( лепка ) 2. Физкультура
четверг	1. Музыка	1. Познание ( математика ) 2. Музыка
пятница	1. Коммуникация ( развитие речи )	1. Коммуникация (развитие речи ) 2. Физкультура

	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
понедельник	1. Коммуникация (развитие речи) 9:00 – 9:20 2. Физическая культура 9:40 – 10:00 3. Художественное творчество (Рисование) 15:30 – 15:50	1. Коммуникация (развитие речи) 9:00 – 9:20 2. Физическая культура 9:40 – 10:05	1. Коммуникация (развитие речи) 9:00 – 9:30 2. Физическая культура 9:40 – 10:10 3. Художественное творчество (Рисование) 15:30 – 15:50
вторник	1. Познание (ФЭМП) 9:00 – 9:20 2. Музыка 9:40 – 10:00	1. Познание (ФЭМП) 9:00 – 9:25 2. Музыка 9:40 – 10:00	1. Познание (ФЭМП) 9:00 – 9:30 2. Музыка 9:40 – 10:10

среда	<p>1. Познание (Формирование целостной картины мира. Расширение кругозора) 9:00 – 9:20</p> <p>2. Физическая культура 9:40 – 10:00</p>	<p>1.Познание (Формирование целостной картины мира. Предметное окружение. Явления общественной жизни. 9:00 – 9:20</p> <p>2.Физическая культура 9:40 – 10:05</p> <p>3. Художественное творчество (Лепка/ Аппликация) 15:30 – 15:55</p>	<p>1..Познание (ознакомление с окружающим 9:00 – 9:30</p> <p>2..Физическая культура9:40 – 10:10</p>
четверг	<p>1. Чтение худ. литературы 9:00 – 9:20</p> <p>2. Музыка 9:40 – 10:00</p>	<p>1.Ознакомление с художественной литературой. 9:00 – 9:25</p> <p>2. Музыка 9:40 – 10:00</p>	<p>1. Коммуникация (подготовка к обучению грамоте): 9:00 – 9:30</p> <p>2. Музыка 9:40 – 10:10</p>
пятница	<p>1 Художественное творчество 9:00 – 9.20</p> <p>2.Физическая культура 9:40 – 10:00</p>	<p>1..Художественное творчество (Рисование) 9:00 – 9:20</p> <p>2. Физическая культура 9:40 – 10:05</p>	<p>1.Чтение худ. Литературы 9:00 – 9:30</p> <p>2.Физическая культура 9:40 – 10:10</p> <p>3. Худ. творчество (лепка) 15:30 – 15:50</p>